بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام
(٤)
اشتراك غير مخصص للبيع

● السبت ١٩ صفر ١٤٠٦هـ ٢ نوفمبر ١٩٨٥م العدد ٤٥٤١ (السنة الثانية والعشرون)
AL-YAUM Dammam SAT. 2 NOV. 1985 NO. 4541
٢٤ صفحة



جلالة الملك يرأس اجتماع اللجنة الوزارية لتطوير المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :

ترأس خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس الاول السابع عشر من شهر صفر لعام ١٤٠٦هـ بالديوان الملكي بالمدينة المنورة اجتماع اصحاب المعالي اعضاء اللجنة الوزارية المشكلة بامر جلالته حفظه الله لتطوير المدينة المنورة والتي تضم كلا من معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية ومعالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات ومعالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ومعالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام ومعالي المهندس عمر قاضي امين المدينة المنورة.

كما حضر الاجتماع الذي استمر على مدى ثلاث ساعات امتدت الى بعد منتصف الليل صاحب السمو الملكي الامير بندر ابن سلطان سفير جلالته في واشنطن وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز ابن فهد بن عبدالعزيز ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر وكل من الاخوين سالم وبكر بن لادن.

وعقب الاجتماع ادلى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه : قد لا استطيع ان انقل لوسائل الاعلام وصفا دقيقا للصورة الرائعة التي رسمها جلالة مولاي للمدينة المنورة في اذهان المهندسين والمنفذين خلال هذا الاجتماع المبارك.. فلقد تابعت وزملائي دقائق هذه الصورة الجمالية البديعة واستمعنا الى توجيهات جلالته التي عبر بها عن تطلعاته وتصوراته وامانيه لمدينة الغد القريب ان شاء الله فلقد استعرض جلالته مع المجتمعين تفاصيل المراحل المتعاقبة للانطلاقة الخيرة التي بداها منذ عام وناقش كل جزء منها ابتداء من الدائرة الاولى المحيطة بالمسجد النبوي وما يجب ان تكون عليه وانتهاءا بمداخل المدينة المنورة من جميع جهاتها وباحساس الراعي الامين على رعيته والقائد المسئول عن امانته بحث جلالته مع الوزراء المعنيين مصير ابنائه المواطنين الذين ستمتد مشاريع التوسعة والتطوير الى ممتلكاتهم فاعطاهم امد الله في حياته كل عنايته.

وامر امين المدينة المنورة بان تكون لهم الاولية في ايجاد المسكن البديل باكرم

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يهنىء الرئيس الجزائري باليوم الوطني لبلاده

المدينة المنورة/واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للجزائر.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية واطيب التمنيات القلبية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد وبالرخاء المستمر والازدهار الدائم لشعب الجزائر الشقيق.

عرفات يغادر المملكة

جدة/واس :

غادر جدة مساء امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة للمملكة استغرقت يومين التقى خلالها بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وادى مناسك العمرة.

وكان في وداعه بالمطار مدير فرع وزارة الخارجية بجدة سالم سنبل وممثل حركة فتح بالمملكة رفيق النتشه ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين.

اتفاق اسرائيلي امريكي لمتابعة تحركات عرفات

القاهرة/ق ن ا :

كشف مكتب الاعلام التابع لحركة فتح النقاب في القاهرة امس عن وجود اتفاق اسرائيلي امريكي لمتابعة تحركات ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

[البقية ص ٢٢]

غداً.. قمة الانطلاق

القمة السادسة خطوة هامة على طريق تعزيز مسيرة الخير

مسقط ـ بعثة اليوم ـ الوكالات :

تبدأ غدا الاحد بالعاصمة العمانية مسقط الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وتكتسب هذه الدورة اهمية خاصة نظرا للظروف التي تمر بها المنطقة بصفة خاصة والعالم العربي بصفة عامة.

ويرى المراقبون ان القمة السادسة لدول المجلس والتي اطلق عليها قمة الانطلاق ستكون فعلا انطلاقة نحو تنفيذ ما اتفق عليه في القمم الخمس السابقة من موضوعات تعزز مسيرة التعاون وتحقق أمن واستقرار ورفاهية شعوب دول المنطقة وبما يحقق المصالح الخليجية والعربية والاسلامية معا.

وتعد هذه القمة من اهم القمم التي عقدت منذ انشاء المجلس نظرا للموضوعات التي سيبحثها قادة دول المجلس والتي تتعلق اساسا بالخطوات الواجب اتخاذها للحفاظ على امن واستقرار المنطقة وحمايتها من جميع المخاطر خاصة بعد التطورات التي شهدتها بعض دول المنطقة والتي تمثلت في عمليات ارهابية بقصد زعزعة الامن فيها وكذلك ما شهدته الساحة العربية من تطورات خطيرة من جراء الاعتداء الصهيوني على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والقرصنة الامريكية للطائرة المصرية.

وستكون الاستراتيجيات الدفاعية والامنية والسياسية والاقتصادية بالاضافة الى موضوع التعليم في دول المجلس من بين الامور التي سيبحثها القادة في اجتماعهم.

كما سيتدارس القادة الخطوات التي قطعتها اجهزة المجلس في مجال ترسيخ التعاون بين دولهم خلال الفترة الماضية وامكانية تحقيق انجازات اكثر فعالية على طريق التعاون.

ويبحث القادة كذلك اخر التطورات والجهود التي تبذل لانهاء الحرب العراقية الايرانية اضافة الى مناقشة الوضع العربي الراهن والدور الذي تقوم به دول المجلس لدعم التضامن العربي وتقريب وجهات النظر العربية في سعيها الدائب لتحقيق الحد الادنى لوحدة الصف وجمع الشمل العربي.

وقد حرصت دول المجلس منذ اللحظات الاولى للاعلان عن تاسيس مجلسهم على تحديد الخطوط العريضة لسياستها عربيا ودوليا وما ينتج عن ذلك من التزامات ومسئوليات حيث اكدت في النظام الاساسي للمجلس ان تاسيس المجلس يتمشى مع ميثاق جامعة الدول العربية الذي يدعو للتقارب وتعميق التعاون بين الدول العربيه.

واستعدادا لاستضافة هذه القمة فقد استكملت سلطنة عمان التجهيزات من جميع النواحي ووفرت جميع التسهيلات سواء للوفود المرافقة للقادة او الاعلامية.

وبدت السلطنة في اروع زينتها استعدادا لهذا الحدث التاريخي حيث ازدانت شوارعها بلافتات الترحيب واقواس النصر واعلام الدول الاعضاء في المجلس وصور القادة ابتهاجا بيوم مقدم الاشقاء.

وقد جندت السلطنة جميع اجهزتها ومؤسساتها للاعداد لهذا اليوم التاريخي في المسيرة والتي بدات في الحادي والعشرين من شهر رجب لعام ١٤٠١هـ الموافق للخامس والعشرين من مايو ١٩٨١ وهو اليوم الذي تم فيه التوقيع على ميثاق انشاء مجلس التعاون في اجتماع قادة دول المجلس بابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة.

واعدت سلطنة عمان برنامجا حافلا لرجال الاعلام والصحافة الخليجية والعربية والدولية تضمن زيارات لعدد من المدن والمواقع الاثرية كما جهز المركز الصحفي المقام في فندق شيراتون عمان بالخدمات الفنية والتجهيزات الصحفية والاعلامية وخدمات الهواتف الدولية ووكالات انباء وخدمات التلكس.

وشملت الاستعدادات جميع الميادين وخاصة الاعلامية منها حيث بدات

[البقية ص ٢٢]

● صورة ارشيفية ●

القليبي يصل الاردن

عمان/واس :

وصل الى عمان مساء امس الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي في زيارة قصيرة للاردن يجري خلالها مباحثات مع الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين حول التطورات والاحداث في المنطقة العربية.

ومن المنتظر ان يتوجه السيد القليبي في ختام زيارته للاردن الى دمشق

[البقية ص ٢٢]

● انباء عن تحرك مصري اردني فلسطيني مشترك

عرفات في القاهرة في أول زيارة رسمية خلال أيام

العواصم ـ الوكالات :

صرح محمد صبيح عضو المجلس الوطني الفلسطيني واحد الشخصيات المتوقعة في الحوار المحتمل بين وفد اردني ـ فلسطيني وبين الولايات المتحدة لوكالة فرانس بريس قائلا ان مصر يجب ان تلعب دور الحكم والشاهد بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف صبيح في اجتماع عقده في القاهرة في ليلة الخميس ـ الجمعة اذا وافقت مصر على ان تقوم بمثل هذا الدور فان ذلك سيجنبنا سوء التفاهم مثل الذي ادى الى الغاء لقاء لندن بين الوفد الاردني ـ الفلسطيني وبين سير جوفري هاو وزير الخارجية البريطاني.

وعلم من مصادر فلسطينية ان وفدا فلسطينيا على مستوى عال يتواجد في الوقت الحالي في القاهرة للاعداد لقمة بين الرئيس حسني مبارك وبين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن المقرر ان تبدا المفاوضات التمهيدية لهذه القمة اليوم السبت في القاهرة.

[البقية ص ٢٢]

رسالة للرئيس المصري من الرئيس العراقي

القاهرة/ ق ن ا.

غادر القاهرة بعد ظهر امس طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية عائدا الى بلاده بعد زيارة لمصر استغرقت يومين.

وقد قام طارق عزيز خلال الزيارة بتسليم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين خلال استقبال الرئيس المصري له امس

[البقية ص ٢٢]

● مندوب المملكة بالأمم المتحدة :

الممارسات الاسرائيلية ضد سكان الأراضي المحتلة صورة من صور التمييز العنصري القائم على الارهاب

الامم المتحدة ـ واس :

اكد مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي ان تقرير اللجنة الدولية الخاصة المعنية بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية ضد سكان الاراضي المحتلة يشكل دراسة تاريخية لصورة من صور التمييز العنصري القائم على قاعدة من الحكم الارهابي والناتج عن جريمة غزو شعب في بلده ومحاولة اقتلاعه من جذوره..

وقال السفير الشهابي في كلمة له امس امام اللجنة السياسية الخاصة التابعة للامم المتحدة ان اللجنة الدولية الخاصة وهي تقدم تقريرها السنوي للسنة السابعة على التوالي تبين كل سنة ما توصلت اليه من حقائق دوثوقة توضح قائمة المخالفات ومسلسل اعمال العدوان والجرائم التي ترتكب كل يوم ضد الانسان في فلسطين .. مشيرا الى ان

[البقية ص ٢٢]

رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير ارتريا لـ اليوم

مجلس التعاون خطوة نحو قيام تجمع عربي واسلامي

الدوحة ـ يوسف الحرمي :

اشاد رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير ارتيريا «التنظيم الموحد» عثمان صالح سبى بالعون الذي تلقاه الجبهة من دول الخليج وعلى راسها المملكة الذي تقدم الدعم بمختلف صوره للثورة الارتيرية.

وقال ان المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مقدمة الدول المهتمة بحل القضية الارتيرية حلا سياسيا عادلا واضاف انها تجري اتصالات دبلوماسية مع الدول الصديقة لها من المجموعة الاسلامية او الافريقية او الغربية بهدف ايجاد حل سياسي للقضية الارتيرية.

[البقية ص ٢٢]
[طالع نص الحديث ص ٧]

٥ر١ مليون دولار من برنامج الخليج العربي لاستكمال مستشفى للاطفال بمصر

القاهرة/واس :

تم امس الاول في القاهرة التوقيع على اتفاقية بين مصر وبرنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية.

وتنص الاتفاقية على منح مصر مبلغ ٥ر١ مليون دولار لاستكمال المرحلة الثانية لمستشفى الاطفال بابوالريش.

وقد وقع الاتفاقية صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وعن مصر وزير الدولة للتنمية الدكتور عاطف عبيد.

العتيبة يؤكد :

دول الأوبك حرة في تحديد أسعار بترولها

ابوظبي/واخ :

اعلن الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة ان كل دولة منتجة للبترول في منظمة اوبك اصبحت منذ الان حرة في تحديد حصتها من الانتاج البترولي وبيعها في السوق البترولية العالمية باي سعر تراه مناسبا بعد ان فشلت كافة المساعي والاتصالات التي اجرتها اوبك مع الدول المنتجة الاخرى خارج المنظمة للالتزام بالاسعار التي حددتها.

وقال الدكتور العتيبة في مقابلة مع تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي اذيعت الليلة قبل الماضية ضمن برنامج الوجه الاخر انه منذ اجتماع اوبك الاخير في فيينا اصبحت لدى كل دولة منتجة فرصة لتحديد السعر الذي تراه لبترولها ولذلك فان دول اوبك باتت في حل من الالتزامات التي ضحت من اجلها كثيرا واستفاد منها منتجون خارج الاوبك وباعوا بترولهم بالسعر الذي يحلو لهم.

وحذر وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات من انه اذا استمرت الدول المنتجة للبترول خارج منظمة اوبك في اخذ اسواق المنظمة واغراقها بالانتاج بالسعر الذي تحدده فان دول المنظمة لن تكون قادرة على الاستمرار في هذا الطريق.

واستعرض الدكتور العتيبة وضع السوق البترولي العالمي في الوقت الحاضر.

وقال ان الوضع البترولي يمر بمنعطف خطير بسبب الضغط على الاسعار وحصص الانتاج.

وقال الدكتور العتيبة لقد تمكنت

[البقية ص ٢٢]

داعيا طهران للاستجابة لمساعي السلام

ولي عهد الكويت يؤكد استمرار جهود مجلس التعاون للتوصل لحل سلمي للحرب العراقية الايرانية

مسقط/ق ن ا :

اعرب سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي عن امله في ان تكون القمة السادسة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستبدأ في العاصمة العمانية يوم الاحد القادم خطوة هامة اخرى على طريق تعزيز المسيرة التي اختطها قادة دول المجلس.

واكد سموه ان القمة الخليجية القادمة تكتسب اهمية خاصة نظرا لانعقادها في ظروف بالغة الدقة بالنسبة لمنطقة الخليج والوطن العربي الكبير.

واوضح سمو الشيخ سعد في حديثه لصحيفة «عمان» العمانية تنشره في عددها الذي يصدر اليوم ان المنعطف الخطير الذي تجتازه المنطقة من جراء استمرار الحرب العراقية الايرانية التي تهدد بتعريض المنطقة الى تدخلات وصراعات القوى الكبرى والتطورات الراهنة في الوضع العربي العام وبخاصة على صعيد القضية الفلسطينية اضافة الى الوضع الراهن لسوق النفط ومايترتب عليه من نقص في عائدات ودخول دول المنطقة واثر ذلك

[البقية ص ٢٢]

كلوفيس مقصود

اسرائيل تنظر للفلسطينيين على انهم عقبة في طريقها

الامم المتحدة ـ ق ن ا :

قال الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة ان اسرائيل لا تنظر الى الفلسطينيين باعتبارهم شعبا له الحق في تقرير المصير بل وكانهم مجرد عقبات في طريقها وقال ان تلك فكرة لابد من ازالتها باية وسيلة.

واضاف الدكتور مقصود في كلمة له امام اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية العامة اثناء مناقشاتها حول الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة ان الحقوق الفلسطينية لا تعتبر تفضلا ولكنها قضية الحق التام في تقرير المصير.

وقال ان اسرائيل تصف المقاومة المشروعة للاحتلال بانها ارهاب وهو نفس الوصف الذي تصف به حكومة بريتوريا العنصرية حركة المقاومة هناك.. واشار الى ان اسرائيل اعطت لنفسها الحق في ان تكون هي المدعى

[البقية ص ٢٢]

رسالة خطية من حبري للقذافي

نجامينا/ ا ف ب :

لاحظ امس المراقبون في العاصمة التشادية ان اعلان وكالة الانباء الليبية امس الاول عن ارسال رسالة خطية من الرئيس التشادي حسين حبري الى الرئيس الليبي معمر القذافي قد اثار دهشة الدوائر السياسية التشادية اذ كانت بمثابة مفاجاة لها.

واعترف المصدر نفسه بان اتصالات قد اجريت خلال الشهور الماضية بين السلطات التشادية وليبيا غير ان

[البقية ص ٢٢]

ازدياد حدة الصراع بين الاجنحة الكتائبية المتنازعة

عودة التوتر الى محاور القتال التقليدية في بيروت

بيروت/الوكالات :

يسود توتر شديد محاور القتال التقليدية في مناطق الجبل شرقي العاصمة اللبنانية نتيجة تجدد الاشتباكات صباح امس بين مواقع الجيش اللبناني «النظامي» ومواقع ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقال مصدر امني في اللجنة الامنية الممثلة لاطراف النزاع الرئيسيين في البلاد ان مواقع الجيش والحزب الاشتراكي تبادلت لفترة ساعتين صباح امس نيران الرشاشات الثقيلة والقذائف الصاروخية المضادة للدروع على محاور سوق الغرب ـ عيتات وعاليه ـ ضهر الوحش.

كما جرى تراشق بالاسلحة الصاروخية على محوري عاريا ـ الكحالة ـ وعاليه ـ ظهور العبادية.

وقالت اذاعة «صوت لبنان» الكتائبية الخاصة ان الاشتباكات بدات عندما تعرضت مواقع الجيش في ضهر الوحش لقصف مدفعي وصاروخي مصدره المواقع الاشتراكية في عاليه.

وفي العاصمة بيروت يخيم هدوء ملحوظ على محاور التماس بين المنطقتين الشرقية والغربية وتشهد طرقات المعابر بينهما حركة سير طبيعية.

الى ذلك قال مصدر في اللجنة الامنية ان اعضاء اللجنة الذين يمثلون القوات اللبنانية ـ الكتائبية وحركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي وممثل عن الجيش اللبناني «النظامي» سيجتمعون للبحث في تبادل دفعة جديدة من المخطوفين.

واضاف ان البحث سيبدا قريبا في معالجة قضية جميع المخطوفين لدى الميليشيات في شطري بيروت منذ الاعوام الاولى للحرب اللبنانية.

وتشير الاحصاءات المتداولة في العاصمة اللبنانية الى ان حوالي الالفي

[البقية ص ٢٢]

الجميل يحاول اعادة فتح المفاوضات العسكرية مع العدو حول الجنوب باشراف الامم المتحدة

واشنطن ـ كونا :

اكد مسئولون امريكيون في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الرئيس اللبناني امين الجميل يحاول اعادة فتح المفاوضات العسكرية مع اسرائيل حول الجنوب اللبناني باشراف الامم المتحدة.

وقال مسئولون في وزارة الخارجية الامريكية ان الرئيس الجميل اثار هذه القضية اثناء اجتماعه مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في اطار الاحتفالات بالذكرى الاربعين لقيام الامم المتحدة.

وكان الرئيس اللبناني قد اوفد يوم الاربعاء احد مستشاريه وهو وزير الخارجية السابق ايلي سالم الى دمشق لبحث هذه القضية مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع.

وكان الرئيس الجميل قد بحث مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في الاسبوع الماضي امكانية عقد مثل هذه المفاوضات تحت اشراف المنظمة الدولية.

[البقية ص ٢٢]





من أقوال جلالة الملك

اني ارجو من المراقبين بالنسبة للطلبة بان تكون مراقبتهم مراقبة اخوية ويشعر الطالب في قاعة الامتحانات بانه ليس عليه رقيب لكي لا يكون هناك امر ما يخل بطريقة الامتحان لكن على الاقل يشعره ببشاشة الوجه ورحابة الصدر لعل الطالب حينما يجد نفسه في جو فيه نوع من الشدة والعنف، قد يجوز انه يرتبك هذا لا يعني ان يهمل المراقب وان يخرج الطالب الذي يريد ان يمتحن في اي مادة معينة وان يترك الطالب يتصرف بطريقة غير مفيدة وبناءة لانه في تعويضه اذا ما نجح في هذه الفترة يمكن ان ينجح في الفترة الاخرى .

● المناسبة : حوار جلالته مع اساتذة وطلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ ١ شعبان ١٤٠٤هـ .

سمو الأمير نايف يفتتح الثلاثاء القادم المقر الدائم للمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض

* اليوم يبدأ المهرجان العلمي بالمركز ويشهده ممثلو وزراء الداخلية العرب



الرياض ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض يوم الثلاثاء القادم المقر الدائم للمركز بمدينة الرياض .

وسيبدأ اليوم السبت بمقر المركز المهرجان العلمي الذي يقام بهذه المناسبة تحت رعاية سموه ويشهده ممثلو وزراء الداخلية العرب ويستمر لمدة خمسة ايام .

وقد اعرب رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته بافتتاح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز المقر رسميا .. وقال ان حضوره شخصيا يعد بالنسبة لنا تتويجا لاعمالنا ونشاطاتنا . مشيرا الى ان هذه المناسبة ستكون مناسبة شاملة ليس فقط للمسئولية من الدول العربية بل ايضا لرجال العلم في مختلف الميادين التي يتعامل ويختص فيها المركز .

واوضح الدكتور مراد بان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز سيفتتح معرض الكتاب الامني العربي الذي يستمر طوال المهرجان والمعرض الدائم للمخدرات والمعرض الدائم للاجهزة الامنية المتطورة .

كما يترأس سموه اول اجتماعات مجلس ادارة المركز العلمي والذي يعقد خلال المهرجان بمقره الدائم .

واوضح الدكتور فاروق مراد بانه سيقام خلال المهرجان العلمي عدد من الندوات والحلقات العلمية منها ندوة عن مشكلات الشباب في المجتمع العربي المعاصر وندوة علمية حول العلوم الاجتماعية التطبيقية .

كما سيقام خلال المهرجان عروض سينمائية مع مناقشة كتاب عن البطالة في العالم العربي وعلاقتها بالجريمة ..

ويشترك في معرض الكتاب الامني العربي دور النشر العربية حيث تعرض المؤلفات العربية والاجنبية التي تتناول مختلف المجالات ذات العلاقة بنشاطات المركز ومنها علوم الشرطة والقانون والخدمة الاجتماعية وعلم الجريمة (وعلم العقاب) والتربية والتشريع الجنائي الاسلامي وتبلغ مساحة المركز للدراسات الامنية والتدريب ١٦٠ الف متر مربع بالاضافة الى مساحة كبيرة ضمت مؤخرا للمركز لانشاء مرافق سكنية لموظفي المركز واسرهم وبلغت مصاريف انشائه اكثر من ٥٠٠ مليون ريال .

في التقرير السنوي الرابع

الرياض ـ واس :

بلغ عدد الشركات المنتجة التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية / سابك ١٨ شركة وبلغت القوى العاملة في هذه الشركات ٧ الاف و ٨٢٩ فردا يمثل السعوديون فيهم نسبة ٤٨ في المائة .

جاء ذلك في التقرير السنوي الرابع لعام ١٩٨٥م . الذي اصدرته سابك . وتحدث التقرير بالجداول والرسوم البيانية والتوضيحية عن نشاطات الشركات التابعة لسابك وحجم انتاجها .

واشار الى ان الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل المتخصصة في انتاج اسياخ وقضبان الحديد تنتج سنويا ٨٠٠ الف طن كذلك تنتج شركة درفلة الصلب بجدة ١٤٠ الف طن سنويا من القضبان والاسياخ الحديدية .

وتنتج الشركة السعودية للميثانول بالجبيل ٦٠٠ الف طن من الميثانول الكيماوي فيما تقوم شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات بانتاج ٤٥٥ الف طن سنويا من الاثيلين و ٢٠٠ الف طن من الاثيلين جليكول و ٢٠٥ الاف طن من البولي اثيلين منخفض الكثافة و ٩٠ الف طن من البولي اثيلين عالي الكثافة كذلك تنتج شركة الجبيل للبتروكيماويات ٦٥٦ الف طن سنويا من الاثيلين و٤٥٤ الف طن من ثاني كلوريد الاثيلين و٢٩٥ الف طن من الستايرين و٢٨١ الف طن من الايثانول و ٢٧٧ الف طن من الصودا الكاوية .

واشار التقرير الى ان الشركة الوطنية للميثانول بالجبيل تنتج ٦٥٠ الف طن من الميثانول الكيماوي فيما تنتج الشركة العربية للبتروكيماويات ٥٠٠ الف طن من الاثيلين و ٧٠ الف طن من البولي ستايرين .

وتقوم الشركة الشرقية للبتروكماويات بانتاج ١٣٠ الف طن سنويا من البولي اثيلين منخفض الكثافة و ٣٠٠ الف طن من الاثيلين جليكول .

وفي مجال الاسمدة تنتج شركة الجبيل للاسمدة ٥٠٠ الف طن سنويا من اليوريا فيما تنتج شركة الاسمدة العربية السعودية بالدمام ٣٣٠ الف طن من اليوريا و ١٠٠ الف طن من حامض الكبريتيك و ٢٠ الف طن من الميلامين وتنتج الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية ٥٠٠ الف طن من الامونيا .

وتنتج الشركة الوطنية للغازات الصناعية ١٤٦ الف طن من النتروجين و ٤٣٨ الف طن من الاكسجين .

اما الشركة الوطنية للبلاستيك فتنتج ٣٠٠ الف طن سنويا من كلوريد الفينيل الاحادي و ٢٠٠ الف طن من كلوريد الفينيل المتعدد .

وتناول التقرير الشركات التابعة لسابك والتي تتواجد مقراتها خارج المملكة فالشركة الخليجية للصناعات البتروكيماوية بالبحرين تنتج ٣٣٠ الف طن من الامونيا و ٣٣٠ الف طن من الميثانول ..

كذلك تنتج شركة الخليج لدرفلة الالمنيوم بالبحرين ٤٠ الف طن سنويا من صفائح ورقائق الالمنيوم اما مصهر الالمنيوم ومقره البحرين ايضا فينتج ١٧٠ الف طن من كتل الالمنيوم .

محاضرة بجمعية ام القرى الخيرية النسائية بجدة

جدة ـ خالد محمد زيني :

ستقيم جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة غدا محاضرة بعنوان بناتنا والطريق الصحيح يلقيها الاستاذ احمد جمال وذلك بقسم الطالبات بجامعة ام القرى عبر القنوات التليفزيونية المغلقة بالجامعة .

هذا وقد وجهت الجمعية رقاع الدعوة لعدد من المسئولات في جامعة ام القرى وكلية التربية للبنات والرئاسة العامة لتعليم البنات وسوف تبدأ المحاضرة بعد صلاة المغرب مباشرة .

صدور دليلين تعريفيين عن معهد الادارة العامة

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن الخطة الحالية لادارة العلاقات العامة بالمعهد الادارة العامة الرامية الى التعريف بالمعهد ونشاطاته الرئيسية المختلفة اصدرت الادارة دليلين احدهما بعنوان (دليل الموظف الجديد) باللغتين العربية والانجليزية وقد احتوى هذا الدليل على عدد من المعلومات التي تهم كل موظف جديد قادم سواء فيما يتعلق بالمملكة بشكل عام او فيما يتعلق بجو العمل بشكل خاص وقد استخدم الربط المنطقي بين المعلومات التي وردت في هذا الدليل فتناولت بشكل عام موقع المعهد ووسائل الاتصال ونبذة عن نشاة المعهد واهدافه ومهامه الرئيسية وكيفية المغادرة والوصول للمملكة والظروف المعيشية ووسائل النقل والترحال في داخل البلاد والخدمات الاساسية المتوفرة في المملكة من خدمات هاتفية وبريدية ومصرفية وطبية ثم تعرض الدليل لظروف العمل باستعراض ساعات الدوام والحصص الدراسية والرواتب والعلاوات والاجازات وانتهاء الخدمة واخيرا التجهيزات المتاحة في المعهد. كما اشتمل الدليل على عدد من الملاحق المهمة منها . الهيكل التنظيمي للمعهد وفرعيه بالدمام وجدة .. وجداول انجازات المعهد وجداول بعض المثليات السعودية في الخارج .

اما الدليل الاخر فهو بعنوان (معهد الادارة العامة. الاهداف والنشاطات) وهذا الدليل يعني ويهم بشكل خاص زوار المعهد وقد اشتمل على عدد من المعلومات المتعلقة بتاريخ تاسيس ونشاة المعهد ونشاطاته الرئيسية المختلفة في نشاطات الادارات التدريبية والاعدادية والخاصة ونشاطات البرامج العليا والاستشارات ومركز الوسائل التعليمية ونشاطات الامانة العامة للجنة العليا للاصلاح الاداري والبحوث والمكتبة ومركز الوثائق ونشاطات الحاسب الآلي والمصغرات الفلمية وادارة الطباعة والنشر .

اليوم تبدأ دورة دراسية في مجال طرق وادارة ضبط الجودة الصناعية بجامعة البترول

الظهران ـ واس :

ينظم قسم هندسة النظم بكلية العلوم الهندسية بجامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم السبت دورة دراسية في مجال طرق وادارة ضبط الجودة الصناعية تستمر لمدة خمسة ايام وذلك بمقر الجامعة بالظهران ويشارك في هذه الدورة عدد من المهندسين وخريجي الجامعات والطلبة الذين يريدون متابعة الخدمات التعليمية في مجال تخصصهم .

وتتضمن الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل اعطاء نظرة عامة لمحتملات ضبط وادارة الجودة الصناعية واحصائية موضحة وتفاوت التوزيع وورقة احتمالات الطبعة ورسومات الضبط وطرق التصنيع وكيفية تحليل الرسومات من المعلومات المقاسة والمؤثرة المحددات وكيفية الاستخدام الامثل لسجلات ضبط الجودة بطريقة مفيدة وكيفية الوصول لمعلومات التحديدات والمسموحات من سجلات الشركة .

وستركز الدورة على عدد من الامور التي تشمل كلا من الطرق الاحصائية المساعدة في اتخاذ القرارات وطرق الرسم التحليلية وطرق حل المشاكل ومعلومات حول تكلفة الجودة الصناعية .

حوالي مليوني ريال ايرادات جمعية المراح الخيرية العام الماضي

الاحساء ـ واس :

بلغت ايرادات جمعية المراح الخيرية مليونا وتسعمائة واحد عشر الفا وثلاثمائة وخمسة وستين ريالا . خلال العام الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

جاء ذلك في التقرير السنوي للجمعية الذي اوضح ان الايرادات تضمنت اشتراكات العضوية والتبرعات وحصص الزكاة وايرادات روضة الاطفال وقد بلغ اجمالي المتحصل من الاشتراكات خمسة وستين الفا ومائة وعشرين ريالا . وبلغت التبرعات النقدية والعينية التي تلقتها الجمعية من ذوي النفوس الكريمة ستمائة واربعة الاف واربعمائة واثنين وتسعين ريالا كما بلغ جملة المتحصل من ايرادات روضة الاطفال سبعة وعشرين الفا وخمسمائة وسبعين ريالا . كما ورد للجمعية من الزكاة ما مجموعه مائة وواحد وعشرون الفا وخمسمائة ريال . تم توزيعها على المستحقين لها . كما تلقت الجمعية ايضا الاعانة التاسيسية المقدمة لها من وزارة العمل والشئون الاجتماعية وقدرها اثنان واربعون الفا وخمسمائة ريال وقد انفقت الجمعية هذه الايرادات في عدد كبير من اعمال الخير تتمثل في المعونات والمساعدات وتحسين المساكن والخدمات العامة وروضة الاطفال بالاضافة الى المصروفات العمومية والادارية والراسمالية .

وذكر التقرير ان المعونات الدائمة بلغت خمسة وتسعين الفا وسبعمائة وسبعين ريالا . استفادت منها اثنتان وستون اسرة كما بلغت المعونات المؤقتة واحدا وعشرين الفا ومائة وخمسة وعشرين ريالا . وبلغت المساعدات الطارئة والمقطوعة والتي تقدم للمتضررين من الحرائق والامطار والسيول او الحوادث وما شابه ذلك ثلاثة وعشرين الفا ومائة وواحدا وسبعين ريالا . وقد استفادت من هذه المعونة خمس اسر .

كما بلغت المساعدات الصحية ثمانية الاف ريال وقدمت هذه المساعدات للمرضى الذين شعرت الجمعية انهم بحاجة للمساعدة وقد استفادت منها ثلاث اسر وبلغ الانفاق على مساعدات الزواج سبعة عشر الف ريال وتقدم هذه المساعدات للشباب المقدمين على الزواج والذين هم في حاجة للمساعدة وقد استفاد من هذه المساعدات عدد من الشباب كما قدمت الجمعية ثلاثة عشر الف ريال لمساعدة المدينين العاجزين عن السداد وقد استفادت من هذه المساعدات اربع اسر وقدمت الجمعية احد عشر الف ريال لمساعدة الطلبة والطالبات في تامين بعض احتياجاتهم واستفاد من هذه الاعانة مائة وثلاثة وستون طالبا وطالبة .

كما قدمت الجمعية بعض المعونات العينية الموسمية من غذاء لرمضان وكسوة عيد ومعونة شتاء بلغت قيمتها الاجمالية اثنين واربعين الفا ومائة وثلاثة وتسعين ريالا وقد استفادت من هذه المعونات العينية ثلاثمائة وسبع وثمانون اسرة وبلغت مصروفات الجمعية لتحسين المساكن لبعض المعوزين اثنين وسبعين الفا وستمائة ريال . وقد استفادت من هذه المساعدات خمس اسر . وانفقت الجمعية ايضا مبلغ ثمانية وعشرين الفا وتسعمائة وثلاثة وتسعين ريالا في عدد من مشاريع المرافق العامة .

الجدير بالذكر ان جمعية المراح الخيرية تاسست عام ١٤٠٣هـ وتهدف الى تقديم المساعدات الخيرية المالية والعينية على شكل رواتب ثابتة او مساعدات مؤقتة للاسر والافراد الذين يثبت استحقاقهم للمساعدة على ضوء البحث الاجتماعي وتقديم المساعدات الخيرية (مالية او عينية) للمتضررين في الحوادث السيئة كالحريق او تهدم المنزل او حوادث السيارات وغيرهم وتقديم المساعدات الممكنة للمرضى وتسهيل سبل العلاج لهم والمساعدة برعاية المرافق العامة وبمشروعات وبرامج رعاية الامومة والطفولة كرياض الاطفال ودور الامهات وبرامج محو الامية وتقديم المساعدات للطلبة والطالبات لتشجيعهم على مواصلة الدرس والتحصيل والقيام بمشروعات تحسين المساكن

المملكة في اسبوع

■ السبت ١٢ صفر ١٤٠٦هـ :

خادم الحرمين الشريفين يؤدي صلاة الجمعة بالمسجد النبوي الشريف .

جلالته يهنيء رئيس زامبيا بذكرى استقلال بلاده .

الامير سلطان يفتتح مستشفى القوات المسلحة بالجبيل .

سمو امير الشرقية يستقبل وفد نواب الحكام واعضاء المجالس التشريعية الامريكية .

تعيين اكثر من ٥٠٠ خريج جامعي بمختلف الاجهزة والمصالح الحكومية بالشرقية والشمالية .

انشاء ٥ ارصفة ومرفا لخدمات الزوارق الصغيرة بميناء جدة الاسلامي .

■ الاحد ١٣ صفر ١٤٠٦هـ :

جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين .

جلالته يهنيء رئيس النمسا باليوم الوطني لبلاده .

سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني يصلان المدينة المنورة .

سمو الامير سلطان يؤكد على استمرارية تطوير القوات المسلحة .

الامير سلطان يشرف حفل عشاء امير الشرقية .

امير الشرقية يستقبل اليوم الوفد الامريكي .

جلالة الملك يوافق على تعيين خريجي الكلية التقنية بالدرجة الرابعة من المرتبة السادسة بنظام الخدمة المدنية .

جلالة الملك يشكر سمو الامير مقرن وكافة اهالي منطقة حائل .

الشئون البلدية بالرياض نفذت ٧١ مشروعا بقيمة ١٧٦ مليونا .. وتنفذ حاليا ١٢٠ مشروعا بقيمة ٨٦٩ مليون ريال .

استلام اكثر من مليون طن من القمح خلال عام ١٤٠٤هـ باكثر من ٤ بلايين ريال .

■ الاثنين ١٤ صفر ١٤٠٦هـ :

الامير سلطان يصل المدينة المنورة بعد جولة تفقدية للشرقية .

سمو امير الشرقية يستقبل السفير النرويجي لدى المملكة .

وزارة الحج والاوقاف تعد الدراسات الخاصة لبناء جامع الملك سعود في جدة .

الهيئة الملكية للجبيل وينبع تشارك في معرض الرياض ، بين الامس واليوم ، بالمانيا الغربية .

الامير محمد بن سعد يفتتح معرض الكتاب الاول بالثانوية التجارية في بريدة .

د. آل الشيخ يوقع عقد انشاء المطحنة الثانية لمشروع صوامع الغلال ومطاحن الدقيق بمنطقة القصيم .

معالي وزير التعليم يرأس الجلسة الاولى لمجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

■ الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٦هـ :

خادم الحرمين الشريفين يترأس جلسة مجلس الوزراء بالمدينة المنورة .

جلالته يستقبل جموعا من المواطنين .

شكر لجلالة الملك من سفارة المكسيك بالمملكة .

سمو ولي العهد يصل الرياض .

ولي العهد يشكر سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز .

الامير سلمان يستقبل الوفد الامريكي الذي يزور المملكة حاليا .

سمو الامير عبدالمجيد يضع حجر الاساس لمشروع جمعية الملك عبدالعزيز بتبوك .

امير الشرقية يامر بدراسة الوضع المالي للاسرة المنكوبة بالقطيف .

المملكة تشارك الندوة العالمية عن التطور الاقتصادي للدول العربية بجنيف .

وزارة المواصلات تبدأ في التطبيق الفعلي لبرنامج وزن الشاحنات وقياس ابعادها بمختلف مناطق المملكة .

■ الاربعاء ١٦ صفر ١٤٠٦هـ :

بناءاً على موافقة جلالة الملك : الاعلان عن مسابقة جائزة الملك فهد الدولية للعمارة الاسلامية .

بعد تفقد جلالته مدينة العلا وماجاورها :

دراسة شاملة لاحتياجات المواطنين من المرافق العامة .

جلالة الملك يهنيء الرئيس التركي باليوم الوطني لبلاده .

صدور عدد من القرارات عن مجلس الوزراء في جلسته المنعقدة في ١٤/صفر .

الامير سعود الفيصل يغادر مسقط .

المجلس الوزاري يختتم اجتماعاته : قمة مسقط ستعطي بعدا جديدا للتعاون الخليجي المشترك .

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين .

سمو الامير سلطان يصل الرياض .

الامير سلمان يكرم رجال السلك الدبلوماسي بالمملكة .

اتفاق عمان بين الحسن وعرفات يقرران مواصلة الحوار .

امير الشرقية يستقبل اليوم السفير الامريكي .

سمو الامير عبدالمجيد يضع حجر الاساس لمدارس جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية النموذجية بتبوك .

الزامل يشارك في اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

سمو امير الشرقية يوقع عقدا لتمديد خطوط صرف مياه ومجاري بقرى منطقة الاحساء .

وفد من عمداء كليات الادارة والاقتصاد بجامعة الخليج يزور جامعة البترول .

السفير الامريكي لدى المملكة يزور اليوم متحف الاثار الاقليمي بالدمام .

■ الخميس ١٧ صفر ١٤٠٦هـ :

خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموع المواطنين .

جلالة الملك يتلقى رسالة من الرئيس العراقي .

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين .

الامير سلطان بن سلمان يشارك في ندوة دولية للاقمار الصناعية في تونس .

امير المنطقة الشرقية يفتتح التوسعة الجديدة لمدارس الفيصلية الاسلامية بالخبر .

امير الشرقية يستقبل السفير الامريكي لدى المملكة .

سموه يوقع عقدا جديدا لتمديدات خطوط المجاري وملحقاتها بقرى الاحساء .

سمو الامير مشاري يشهد تمرينا تعبويا لوحدات الحرس الوطني بالشرقية .

سمو الامير سلمان يزور مقر شرطة الرياض الجديد .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي ـ الدمام ـ الرمز البريدي ٣١٤٢١ ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٢١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٢١٨٤٢٠
مدير التحرير: عتيق الخماش ت: ٨٤٢٨٦٦٩٠
التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٣٦٢٧٣١ ، سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع ـ إدارة الإعلانات ٨٣٢٢٩١٠ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

ضمن خطتها لدفع برنامج الانتاجية :

الاتصالات السعودية تواصل تنفيذها للبرامج التي وضعتها العام الماضي

٣٠ مدينة وقرية ستشملها الخدمات الهاتفية

كتب علي الخواهر :

اعدت وزارة البرق والبريد والهاتف - الاتصالات السعودية - خطة عمل للعام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وهو العام الاول من الخطة الخمسية الرابعة وذلك من اجل الاستمرار في البرامج التي بدأت خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ودفع برنامج الانتاجية حيث من المتوقع ان يتجاوز العدد الاجمالي للخطوط العاملة المليون خط كما انه من المتوقع ان تصل الخدمات الهاتفية الى ٣٠ مدينة وقرية ليصل بعد ذلك عدد المدن التي تحظى بخدمات هاتفية كاملة او جزئية الى ٣٢١ مدينة كما انه من المتوقع - حسب الخطة الموضوعة من قبل الوزارة - ان يصل العدد الاجمالي لخطوط التلكس في المملكة بنهاية شهر جمادى الثانية القادم ١٤٠٦هـ الى ١٧ الفا و٤٧٧ خطا تلكسيا كما يمكن لرجال الاعمال الاستفادة من الخدمة الموحدة للتلكس والهاتف بمكاتب الاشتراكات والتحصيل .

وضمن جهود وزارة البرق والبريد والهاتف - الاتصالات السعودية - الرامية الى سعودة الوظائف المختلفة لديها فقد اسفر برنامج السعودة خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ عن زيادة في عدد السعوديين في المناصب الادارية الرئيسية بلغت ١٣٪ حيث وصل عدد السعوديين بنهاية جمادى الثانية ١٤٠٥هـ الى ٨٥١ سعوديا اي ما يعادل ٧٨٪ كما تلقى ٤٠٢٦ متدربا سعوديا دورات تدريبية مكثفة بلغ عدد ساعاتها ٢٥٣٥٠٤ ساعات .

وفي تقرير خطة العمل للاتصالات السعودية المتضمن برامج وخطة العمل للعام المالي الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اورد التقرير ان العام المالي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ هو اخر عام في الخطة الخمسية الثالثة وهو تتويج لما بذلته الاتصالات خلال الخمس سنوات الماضية من جهودها وما احرزته من نجاح ملموس حيث تحقق - بتوجيهات من معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال - نمو مضطرد في عدد المشتركين كما تحسنت الخدمة بشكل لم يسبق له مثيل .

وقد انتهج مديرو عموم الادارات العامة للمناطق الثلاث الكبرى - الوسطى والغربية والشرقية - والمناطق التابعة لها سياسة الادارة بالاهداف التي وجه بها معالي وزير البرق والبريد والهاتف الامر الذي اسفر عن تطوير خطوط الادارة والمراقبة بالاضافة الى حفز معنويات العاملين وخلال تلك السنوات الخمس اكتمل هيكل الوزارة وقد اصبح واضحا لجميع المواطنين ان مشروع التوسعة الهاتفية قد اتى بثماره .

وقد شهد العام المالي الماضي زيادة في عدد الخطوط العاملة بلغت ٥٣٤٠٠ خط حيث وصل الاجمالي بنهاية جمادى الثانية ١٤٠٥هـ الى ٩٢٧٨٠٣ خطوط عاملة كما تحسنت خدمات المشتركين ومن ثم جاءت المؤشرات اعلى من المستهدف كما تحسنت تبعا لذلك نسبة الانتاجية بشكل ملموس .

٤٦٣٦ رخصة تم صرفها بمرور تبوك خلال النصف الأول من العام الماضي

تبوك - محمد سلامة الذبياني :

صرح لـ « اليوم » مدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالله سليم الحمدي انه قد صدرت الاحصائية للنصف الاول من علم ١٤٠٥هـ عن انجازات مختلف في ادارات المرور بمختلف مناطق المملكة ومنها تبوك حيث بلغت عدد اللوحات الخصوصية التي صدرت في الفترة من محرم ١٤٠٥ الى نهاية جمادى الثانية لنفس العام ٢١٨٥ لوحة ورخص القيادة التي تم صرفها ٤٦٣٦ رخصة وفيما يتعلق بالمخالفات المرورية فقد بلغت ٤٧٦٥ مخالفة هذا بالاضافة الى العديد من الانجازات الاخرى .

برنامج زيارات الطلاب المتفوقين بدول الخليج يبدأ بعد غد

الرياض/خالد محمد الخليفه :

يبدأ بعد غد الاثنين برنامج زيارات المتفوقين لدول الخليج والذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج ويستمر لمدة ثلاثة ايام .

هذا وسوف يمثل المملكة في هذا البرنامج في المرحلة المتوسطة الطلبة المتفوقون في ادارة تعليم الرس .

وقد وقع الاختيار على الطالب/خالد راشد الحوشان، الطالب/عبدالرحمن محمد العساف، الطالب/صلاح نهدي المطيري .

وسيقوم بمرافقتهم الاستاذ/سليمان محمد العريفي موجه الارشاد الطلابي بالمنطقة وذلك الى دولة الامارات العربية المتحدة .

ذكر ذلك لليوم رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم عبدالله ناصر السبيل .

واضاف ان ذلك ياتي ضمن جهود وزارة المعارف ممثلة بالادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم في مجال اثراء معلومات الطلبة وتوجيههم التوجيه السليم .

اختتام اللقاء الثالث حول دراسة واقع مناهج المرحلة الابتدائية

الرياض - عبدالله الحسين

اختتم اول امس اللقاء الثالث من اللقاءات التي تعقدها وزارة المعارف بمقر التطوير التربوي لدراسة واقع مناهج المرحلة الابتدائية وسيتم في هذا اللقاء مناقشة خطة ومناهج العلوم الاجتماعية في المرحلة الابتدائية وطرق تدريسها .

وقد استمر هذا اللقاء يومين واشترك فيه عشر مناطق تعليمية هي :

المنطقة الشرقية والباحة ومكة المكرمة ومحايل عسير وبيشة ووادي الدواسر والقنفذة والافلاج والمدينة المنورة والوشم حيث اعدت كل منطقة دراسة مفصلة عن واقع تلك المناهج وخطتها الدراسية وطرق تدريسها .

وقد حضر هذا اللقاء احد المختصين في المادة من الذين شاركوا في اعداد الدراسة من كل منطقة كما حضره اعضاء الاسرة الوطنية للمواد الاجتماعية وموجهو الوزارة وخمسة من المدرسين المختصين في المادة وكان اللقاء الاول قد عقد في اول شهر صفر الحالي وتناول مناهج التربية الاسلامية ..

اما اللقاء الثاني فقد عقد في الثامن من هذا الشهر وتناول مناهج اللغة العربية وقد حضرهما عدد من المختصين بالوزارة والمناطق التعليمية

اما اللقاء الرابع فسيكون يوم ٢٢ من هذا الشهر ويتناول مناهج الرياضيات ولخر هذه اللقاءات سيكون في التاسع والعشرين من هذا الشهر ويتناول مناهج العلوم في المرحلة الابتدائية وطرق تدريسها .

رجلان وامرأة يشهران اسلامهما في بريدة

بريدة - عبدالعزيز الدليلان :

تم لدى فضيلة الشيخ حمد بن تركي المقبل القاضي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي حيث تم اثبات اسلام كل من منوبلراميل فيلايوراكيل. الهندي الجنسية والذي رغب في تعديل اسمه الى سليم والذي يعمل في الشئون الصحية بالقصيم. ونانس منالوا القلبيني الجنسية والتي عدلت اسمها الى فاطمة وجيبورنج اوربونا الفلبيني الجنسية والذي يعمل في نادي النجمة بعنيزة وقد سمى نفسه ابراهيم .

هذا وقد افهمها فضيلته ما يجب عليهم بعد ان دخلوا في هذا الدين الحنيف وقد اوضح فضيلة الشيخ لهم بعض محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك به .

١٩ مليون ريال تكاليف معمل معالجة النفايات وتحويلها الى اسمدة بحائل

حائل/واس :

بلغت التكاليف الاجمالية لمعمل معالجة النفايات وتحويلها الى اسمدة الذي اقامته بلدية حائل ١٩ مليون ريال .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية حائل الدكتور/محمد ابراهيم الموسى .

واضاف ان هذا المصنع يعتبر اول تجربة من نوعها على مستوى المملكة .

وذكر رئيس بلدية حائل ان الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية اصدر تعميما لكافة الغرف الاعضاء بالاتحاد مرفقا بهتقريرا مفصلا مقدما من بلدية حائل ومدعما بالصور عن تجربة المعمل وامكانية تعميمها على المدن الرئيسية في دول الخليج العربية والاستفادة منها لتكون بمثابة نواة للمصنع الخليجي المقترح .

واشار الدكتور الموسى الى ان المعمل يستقبل يوميا حوالي ١٠ اطنان من النفايات يتم معالجتها وتحويلها الى اسمدة وقال ان طاقة المصنع تقدر بحوالي سبعين طنا من الاسمدة يوميا .

وذكر ان بلدية حائل تقوم بتزويد البلديات والمجمعات بما تحتاجه من الاسمدة وفق تعميم معالي وزير الشئون البلدية والقروية المتضمن اقتصار شراء السماد من مصنع حائل تشجيعا له .

واشار الى ان البلدية قامت بانشاء حقل تجريبي لقياس نتائج السماد المنتج في المزروعات الحقلية وقد تحقق ناتج مشجع مما يعطي انطباعا جيدا للتركيبات في السماد كمحسن للتربة .

انشاء وحدتين كهربائيتين اضافيتين بأملج

أملج - واس :

تعتزم شركة كهرباء املج انشاء وحدتين كهربائيتين اضافيتين بطاقة قدرها خمسة الاف كيلووات في الساعة بجانب المحطتين العاملتين في مدينة املج واللتين تبلغ طاقتهما الاجمالية خمسة عشر الف كيلووات في الساعة لتصبح الطاقة الكهربائية الاجمالية عشرين الف كيلووات في الساعة .

الخطوط السعودية نقلت ٦٤ الف راكب من والى السودان خلال ثلاثة اشهر

جدة/مكتب اليوم :

بلغ عدد الركاب السودانيين الذين نقلتهم الخطوط السعودية على طائراتها من الخرطوم - العاصمة السودانية - والى المملكة ٦٤ الف راكب وذلك خلال الثلاثة شهور الماضية يوليو اغسطس - سبتمبر ١٩٨٥ وذلك على متن ٣٠٨ رحلات منتظمة وبمعدل رحلتين مغادرة وقادمة يوميا .

وكان عدد الركاب القادمين الى المملكة ٣٤١١٤ راكبا بينما بلغ عدد الركاب المغادرين المملكة الى الخرطوم ٢٩٤٧٣ راكبا .

تحدث بذلك السيد/محمد صالح شعيب مدير فرع السعودية بالخرطوم وقال بان كميات الشحن الجوي التي نقلتها السعودية من الخرطوم واليها خلال نفس الفترة بلغت ٩٣٥٦٢٣ كيلو جراما منها ٤٥٣٢٥٤ كيلو جراما من الشحن الواصل الى الخرطوم ٤٨٢٣٦٩ كيلو جراما هي كمية الشحن الوارد الى المملكة .

وذكر مدير فرع السعودية بالخرطوم ان الفرع قد تم تزويده باحدث اجهزة الحجز ومبيعات التذاكر الالية حيث بلغ عدد هذه الاجهزة اثنى عشر جهازا .

٢٤٠ طالبا التحقوا بالبرامج التدريبية التي تنظمها السعودية في مجال العمليات الجوية

جدة/مكتب اليوم :

بلغ عدد المتقدمين من الشباب السعودي الحاصلين على الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي وخريجي الثانوية الشاملة للالتحاق بالبرامج التدريبية التي تنظمها السعودية في مجال العمليات الجوية ٢٤٠٠ طالب من مختلف المناطق بالمملكة ولايزال الباب مفتوحا للراغبين من الشباب السعودية للالتحاق بهذه البرامج التدريبية وتتراوح مدة الدراسة للمقبولين مابين ١٦ شهرا الى ٢٤ شهرا بما تمشى وطبيعة البرنامج الذي يختاره الطالب .

فبالنسبة لبرنامج الترحيل الجوي سيتلقى المقبولين دورة تدريبية مدتها ٨ شهور بجدة لدراسة اللغة الانجليزية والعلوم النظرية للترحيل الجوي ثم يبتعث الطالب بعد ذلك الى الولايات المتحدة الامريكية لدراسة العلوم النظرية والتطبيقية للترحيل الجوي لمدة ٤ شهور يحصل بعدها على شهادة الترحيل الجوي من منظمة الطيران الفيدرالي الامريكية. وبعد دورة عملية مكثفة بادارة العمليات الجوية بجدة تتراوح مدتها مابين ٦ اشهر الى ١٠ اشهر يعين الطالب بوظيفة مساعد مرحل جوي براتب قدره ٥٢٨٢ ريالا .

وبالنسبة لبرنامج تخطيط واستخدام طاقم الطيران فيتلقى المقبولون بهذا البرنامج دورة في اللغة الانجليزية والعلوم النظرية بجدة ومدتها ٦ اشهر تليها دورة عملية على اجهزة الحاسب الآلي الخاصة بتنسيق وتخطيط جداول الملاحين تتراوح مدتها مابين ٨ اشهر الى ١٢ شهرا يعين بعدها الطالب في وظيفة مساعد مخطط استخدام طاقم الطيران .

ومن جهة اخرى يتلقى المقبولون ببرنامجي ضابط العمليات الجوية وتخطيط العمليات الجوية وتنظيم جداول الملاحين دورة مكثفة في اللغة الانجليزية والعلوم النظرية ذات العلاقة بمسئوليات ادارتي تخطيط العمليات الجوية وتنظيم جداول الملاحين مدتها ٨ اشهر للبرنامج الاول و ٦ اشهر للبرنامج الثاني بعدها يتلقى الدارسون بهذين البرنامجين تدريبا عمليا بموقع العمل لمدة تتراوح بين ٦ اشهر الى ١٠ اشهر يعينون بعدها براتب قدره ٤٨٥٨ ريالا .

الجدير بالذكر ان الطالب الدارس في هذه البرامج يتلقى مكافأة شهرية مقدارها ٢٢٧٢ ريالا .

كما توفر السعودية له السكن والاعاشة مقابل مبلغ زهيد يقتطع من المكافأة الشهرية .

كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز تقيم حوارا مفتوحا مع مدير الجامعة

جدة - خالد محمد زيني

اقامت كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حوارا مفتوحا مع سعادة مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد وذلك من خلال اللقاء الابوي المشترك بين طلاب الكلية ومسؤوليها . وقد اجاب الدكتور رضا عبيد على اسئلة واستفسارات طلبة الكلية حول عدد من المواضيع والتي تهم الطلاب في مسيرتهم العلمية وحول تخرجهم وعدد من النقاط الهامة حيث استمر ذلك اللقاء المفتوح لمدة ساعتين كاملتين من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا .

وقد قام طلبة نادي المسرح بالجامعة مساء اليوم نفسه حفلا فنيا وادبيا وثقافيا وفي نهاية الحفل تم تقديم الجوائز على الفائزين والمشاركين في هذه المناسبة .

افتتاح مركزين للتدريب الكشفي بالمجمعة وحوطة سدير

المجمعة/نواف الشنيف

يتم اليوم افتتاح مركزين للتدريب الكشفي في كل من المجمعة وحوطة سدير .. جاء ذلك في قرار لمدير التعليم بمنطقة سدير السيد محمد المنصور وذلك ضمن الخطة العامة والبرنامج الزمني للنشاط الكشفي للعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .

هذا وقد جاء تشكيل القيادات العامة بالمركزين كالتالي :

اولا - مركز المجمعة :

محمود احمد فليفل قائد المركز

تركي محمد عمران قائد برامج وهوايات

عبدالله الجندل مستخدم

ثانيا - مركز حوطة سدير

سليمان دخيل نصار قائد المركز

مجدي مصطفى كمال قائد برامج وهوايات

بدء الموسم الثقافي في كلية البنات بجدة

جدة - خالد محمد زيني

افتتحت الدكتورة ليلى عبدالرحمن الحسن عميدة كلية التربية للبنات بجدة الموسم الثقافي للكلية .. ثم القى الدكتور علي عبدالفتاح محاضرة بعنوان « مسئولية الفرد والمجتمع في الاسلام » .

هذا وسوف يستمر الموسم الثقافي في كلية البنات بجدة وحتى يوم الثلاثاء ٧ من الشهر القادم ربيع اول .. حيث ستكون هناك ندوة لموجهات التعليم العام بعنوان حاجة التعليم للكوادر التربوية المدربة وذلك بعد غد السبت ٢/١٩، ويوم الثلاثاء القادم الموافق ٢/٢٢ محاضرة بعنوان الكيميا في حياتنا - العلم ولغز السرطان - للدكتورة امال عبدالحميد صالح وسوف تقام ندوة بعنوان الحياة المعاصرة ونظرة الجيلين لها وذلك يوم السبت ٢٦ من الشهر الجاري صفر تشترك فيها كل من الاستاذات فايزة كلكتاوي والمعيدة فوزيه اصيل والمحاضرة هند جمل الليل والمعيده صباح عيسوي .. اما يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ صفر سيلقي الدكتور محمد حمدون محاضرة بعنوان، الادب والطفل .

اما في يوم السبت الموافق ٤ من الشهر القادم ربيع اول تلقي المحاضرة فاطمة حمدان محاضرة بعنوان الحياة الثقافية في مكة المكرمة والمدينة المنورة في القرنين الاول والثاني الهجريين ودور المراة فيها .

ويختتم الموسم الثقافي بكلية البنات بجدة يوم الثلاثاء الموافق ٧ من شهر ربيع اول القادم بندوة عن اختيار الملابس الملائمة للمراة مع عرض نماذج توضح ذلك ويشارك في هذه الندوة كل من الاستاذة لطيفة مبارك. والاستاذة نجاة باوزير. والاستاذة علياء اليحيى والمعيدة الهام نفيسي .

صرح بذلك مصدر مسئول بكلية البنات بجدة .

محاضرة عن التبرع بالدم بجمعية الملك خالد الخيرية بتبوك

تبوك - مكتب اليوم ، محمد سلامه الذبياني :

استضافت جمعية الملك خالد الخيرية بتبوك مساء يوم الثلاثاء الماضي بمقر الجمعية الدكتور محمد عطيه المدرس بالمعهد الصحي بتبوك لالقاء محاضرة قيمة حول التبرع بالدم وفوائده على المتبرع والخدمات الانسانية التي تعود على المتبرعين لاخوان لهم اجبرتهم ظروف المرض ان يرقدوا على الاسرة البيضاء وكذلك انقاذ حياة الآخرين وقد نالت المحاضرة استحسان الحاضرات من عضوات الجمعية والمشاركات في حضور الندوة .

تبوك - محمد سلامه الذبياني :

تحدث لـ « اليوم » رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو محمد درويش ان منطقة تبوك والمراكز التابعة لها قد حظيت خلال الخطة الخمسية الثالثة بالعديد من الانجازات التي عادت على المواطنين بالخير والرفاهية .

ففي مدينة تيماء قامت البلدية برصف شوارع المخطط (أ) واقامت حديقة عامة وبعض الاشكال الجمالية كما غطت الوحدات السكنية بشبكات المياه وتم تحسين مدخل المدينة الجنوبي الى جانب رصف المخططات الجديدة حيث يوجد اربعة مخططات سكنية هي مخطط (أ) ٥٨٥ قطعة بني منها ٣٩٢ قطعة مخطط (ب) ٨٦٠ قطعة ومخطط (ج) ٤٤٤ قطعة ومخطط (د) ٥٦٧ قطعة اما البدع فيوجد بها مجمع قروي يخدم القرى التابعة للبدع وهي مقناد قيال، الخريبه، شرمه، الشرف، العيينه، وقد تم عمل مخطط جديد يحتوي على ١٥٠٠ قطعة و٥٢ قطعة للدوائر الحكومية وقد زودوا المخطط بكافة الخدمات والمرافق العامة وفي املج اوجدت شبكة مياه جديدة الى جانب الشبكة القديمة ومصدر المياه محطة التحلية وبعض الارتوازات كما تم رصف ٧٥ شارعا طولها ٥٥كم الى جانب سوقين و مسلخ و٥ حدائق عامة وفي الوجه كذلك اقيمت شبكة مياه الى جانب وجود الوايتات حيث تغطي ٧٥٪ من بئر ابو القزاز ومياه التحلية .

واضاف المهندس درويش انه يوجد مخطط للاراضي رئيسي وستة مخططات فرعية كما يوجد مخطط خاص بالمنح الصريحة كما وستشهد هذه المراكز وغيرها مع منطقة تبوك خلال الخطة الخمسية الحالية العديد من المشاريع والانجازات الخيرية التي سيشهدها المواطن والمقيم باذن الله .

أخبار المجتمع

* النقيب محمد سعد الدوسري مدير سجن الدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية التي قرر ان يقضيها مع اسرته في سنغافورة .. بالسلامة .


● النقيب محمد سعيد الدوسري

* عاد الملازم اول صالح حامد محمد مدير القوى العاملة وشعبة السلامة بمرور منطقة تبوك الى تبوك بعد حضور اجتماع رؤساء شعب السلامة بالرياض .


● ملازم اول صالح حامد محمد

* عاد الى الدمام قادما من جدة الشاب محمد ابراهيم السليمان الموظف بشركة ارامكو بالظهران حيث يواصل دراسته الجامعية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

* صدر قرار مدير عام الشئون الصحية بالشرقية بتكليف السيد سلطان صالح البديوي مديرا للعلاقات العامة بمستشفى الدمام المركزي .


● سلطان صالح البديوي

* صدر قرار مدير عام الشئون الصحية بتكليف السيد فهد سعد المحيسن مديرا للخدمات العامة بمستشفى الدمام المركزي وقد كان المذكور يشغل منصب مدير العلاقات العامة سابقا .

● فهد المحيسن

* باشر الدكتور طلال حسين بياري عمله اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٥هـ والذي تم تعيينه مؤخرا مشرفا على الشئون الصحية بمنطقة حفر الباطن والدكتور طلال من الكفاءات الوطنية الشابة .. تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح .


● محمد السليمان



بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة السادس لمجلس التعاون الخليجي غدا بمسقط .. نلقي مزيدا من الضوء على دول هذا المجلس

دولة الإمارات نموذج رائد للوحدة العربية

دولة الإمارات العربية المتحدة هي احدى الدول العربية الخليجية التي تمارس دورها بفاعلية داخل مجلس التعاون .. وتضطلع ببنـاء دولتها الحديثة على اسس حضارية وتأخذ الانسان بها نحو الرقي والرفاهية .. ودولة الامارات العربية هي احدى سبع دول عربية تقع على الخليج العربي واحدى الدول الست المكونة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الموقع

تقع دولة الامارات في قلب الخليج العربي حيث تشرف على الساحل الجنوبي للخليج بساحل يمتد ٦٥٠ كيلومترا يمتد حتى مضيق هرمز ويحدها من الشمال الغربي الخليج العربي ومن الغرب دولة قطر والمملكة العربية السعودية ومن الجنوب سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية ومن الشرق خليج عمان وسلطنة عمان .

عدد السكان

يبلغ عدد سكان الدولة بإماراتها السبع ١٫٢٥٥٫٠٠٠ نسمة حسب احصاء عام ١٩٨٤م ومعدل النمو السكاني ٢٫٥٪ سنويا .

اهم المـدن

ابوظبي هي عاصمة الدولة ومن اهم المدن الاخرى دبي، الشارقة، ام القيوين، عجمان، الفجيرة، العين، راس الخيمة .

لمحة تاريخية

تشير الكشوفات التاريخية بوثائقها العلمية ان منطقة الامارات العربية المتحدة شهدت وجود الانسان عليها منذ اقدم الحقب التاريخية .. ويرى علماء الاثار ان الانسان استوطن هذه المنطقة ربما قبل عشرة الاف سنة بسبب مناخها الملائم وثروتها السمكية الهائلة وترك اثارا حجرية تتمثل في ادوات مختلفة واسلحة تجسد وجوده على هذه البقعة من الارض وتفاعلاته الحضارية عليها ..

وتوضح الشواهد الاثرية والتاريخية في العصر البرونزي (٣٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ قبل الميلاد) ان هذه المنطقة شهدت ازدهارا حضاريا كما تدل على ذلك بقايا المستوطنات البشرية في جزيرة « ام النار » ومنطقة الهيلي قرب مدينة العين التي مازالت اعمال الحفريات والتنقيب على اثارها مستمرة والتي تدل على ان هذه المنطقة كانت مركزا تجاريا في الجزيرة العربية ومركز اتصال للحضارات في انحاء اخرى من العالم .

وقد تنبه الى ذلك الاسكندر المقدوني عندما ادخل قواته عام (٣٢٣ ق م) في المنطقة ضمن خطط توسيع امبراطوريته ..

اما في العصر الاسلامي فقد عاشت المنطقة جميع التطورات التي شهدها العالم الاسلامي في هذا الوقت وقد شهدت المنطقة ازدهارا ونمو مراكز تجارية وزراعية وثقافية تحدث عنها الرحالة العربي (ابن بطوطه) ..

ولما لهذه المنطقة من اهمية استراتيجية واقتصادية فقد تعرضت لغزو برتغالي عام ١٤٩٧م نظرا لما تمثله من اهمية فائقة للتجارة العالمية وطرق المواصلات ورغم المقاومة العنيفة من قبل سكان المنطقة استمرت السيطرة البرتغالية على المنطقة نحو قرن من الزمن وكانت المصالح البريطانية في تلك الاثناء قد ازدهرت في الهند لتدخل بدورها الصراع على المنطقة والتنافس مع البرتغاليين .. ودخل في هذا التنافس الهولنديون والفرنسيون ولكن بريطانيا ظفرت بالمنطقة عندما اخرجت الهولنديين عام ١٧٦٦م لتسيطر على المنطقة تماما ..

واستمر الامر على هذا الحال حتى ظهرت قوتان عربيتان عام ١٨٠٠م كان لهما تاثيرهما الكبير على المنطقة وهما قبيلة (بني ياس) التي ينحدر منها الشيخ زايد بن سلطان والشيخ راشد بن سعيد والتي سيطرت على المنطقة السفلى من الخليج وهي المنطقة التي اقيمت عليها فيما بعد امارتا (ابوظبي) و(دبي) .

اما القوة الثانية تمثلت في (القواسيم) بمنطقة راس الخيمة والشارقة وتسببت هاتان القوتان في كثير من المتاعب للبريطانيين .. واستمر الاستعمار البريطاني في المنطقة حتى عام ١٩٧١ وهو العام الذي شهد قيام الاتحاد بين الامارات .

قيام الاتحاد

ان الافكار الاتحادية ودعوات الوحدة كانت تراود امارات الخليج العربي منذ اواخر الستينات الميلادية حتى كانت في ذلك الوقت مقبلة على الاستقلال .. وكانت دعوة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان التي وجهها الى حكام الامارات .

قيام الاتحاد

ان الافكار الاتحادية ودعوات الوحدة كانت تراود امارات الخليج العربي منذ اواخر الستينات الميلادية حيث كانت في ذلك الوقت مقبلة على الاستقلال وكانت دعوة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان التي وجهها الى حكام الامارات للاتحاد فيما بينها تحت ظل كيان واحد وذلك في عام ١٩٦٦م عندما تولى حكم امارة « ابوظبي » ولم يكتف بالدعوة فقط بل سعى عمليا وبذل كل جهد في سبيل تحقيقها الى ان اعلن قيام اتحاد الامارات في الثاني من ديسمبر ١٩٧١م بين كل من امارات ابوظبي ودبي والشارقة وعجمان والفجيرة وام القيوين وفي ١٠ فبراير ١٩٧٢م انضمت راس الخيمة الى الاتحاد ..

الامارات السبع

● ابوظبي : تبلغ مساحة ابوظبي ٦٧٣٤٠كم² وتعادل ٨٦٫٦٧٪ من مساحة الدولة وتتكون من ٢٠٠ جزيرة تنتشر على ساحل يبلغ طوله ٣٥٠ ميلا ومن اهم تلك الجزر هي « ابوظبي » وهي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة وتضم جميع الوزارات الاتحادية وفيها مقر رئيس الدولة والبعثات الاجنبية .. ومن هذه الجزر ايضا « دعا »، جزيرة « داس »، جزيرة « صير بني ياس »، جزيرة « ام النار » .. ومن اهم مدن ابوظبي هي مدينة العين، مدينة البريمي، منطقة الظفرة .

● دبـي : تبلغ مساحتها ٣٫٩٠٠كم مربع اي بنسبة ٥٪ من مساحة دولة الامارات ومدينة دبي عاصمة امارة دبي حيث يخترقها خليج مائي يسمى « الخور » ومن اشهر مناطق الاماره الاخرى « الخوانج »، « العوير »، و« حتا » وتتنوع اقتصاديات دبي بين النفط والتجارة والزراعة وهي مركز اقتصادي معروف منذ القدم .

الشارقة : تقع وسط الامارات السبع وتبلغ مساحتها ٢٥٩٠ كم مربع تعادل ٣٫٣٣٪ من مساحة الدولة .. عاصمتها مدينة « الشارقة » ومن جزرها الاخرى « الحمريه »، « ابوموسى »، « صير بونعير » وتعتبر منطقة « الزيد » من اهم واحاتها الخصبة .

● عجمـان : وتبلغ مساحتها ٢٥٩ كم مربع وتعادل ٠٫٣٣٪ من مساحة الدولة وعاصمة الامارة هي مدينة « عجمان » ومن اهم المناطق الزراعية بها هي « مصفوت » .

● ام القيوين : تبلغ مساحتها نحو ٧٧٧ كم مربع وتعادل ١٪ من مساحة الدولة وعاصمتها مدينة « ام القيوين » وتتبع الامارة منطقة زراعية هي « فلج المعلا » وجزيرة « السينين » .

● رأس الخيمة : تبلغ مساحتها ١٦٨٤ كم مربع وتعادل ١٫١٧٪ من مساحة الدولة وعاصمتها مدينة « رأس الخيمة » ومن اهم جزرها « طنبا الكبرى »، « طنبا الصغرى »، وتوجد بهذه الامارة صناعة الاسمنت وتشتهر بالزراعة .

● الفجيرة : مساحتها ١١٦٥ كم مربع وتعادل ١٫٥٪ من مساحة الدولة عاصمتها مدينة الفجيرة وفيها توجد اخصب الاراضي .

قفزات تنموية

بخطوات واثقة مؤمنة بان انسان دولة الامارات قادر على تخطي كل العقبات وعلى تجاوز الصعاب واقامة دولة لها مكانتها بين الامم ولها دورها في المجتمع العربي والعالمي بدأت دولة الامارات قفزات تنموية كبيرة في جميع القطاعات الاقتصادية ..

ولقد قامت دولة الامارات ببناء صناعات تحويلية مساعدة لصناعة البترول التي تعتبر من اهم الصناعات فيها .. وبالرغم من ازمة النفط واوضاع السوق العالمية للبترول فقد تمكنت دولة الامارات من المحافظة على وضع مستقر نسبيا في السوق البترولية كما استمرت وبفاعلية اكثر في تنفيذ برامج الاستكشاف وتطوير مكامن النفط والغاز وواصلت تنفيذ مختلف المشاريع الصناعية حسب الخطط الموضوعة .

وللقطاع الزراعي في دولة الامارات اهتمام خاص ومكثف بهدف تحقيق الامن الغذائي للمواطن في جميع ارجاء الدولة من خلال تنمية الانتاج المحلي في قطاعي الزراعة والثروة السمكية .. وتبدو حصيلة هذا الجهد واضحة من خلال الارقام التي انبعثت خلال العام الماضي والتي اشارت الى ان رقعة الاراضي الزراعية في الامارات قد بلغت ٢٦٣٥٣١ دونما سجلت انتاجا بلغ ٣٤٣٥٤٢ طنا ..

ولم يقتصر جهود دولة الامارات على الزراعة فقط بل امتدت لاستصلاح اراض جديدة ومحاربة الزحف الصحراوي من خلال زراعة الاشجار الحاجزة والمثمرة والمسطحات العشبية حول المدن وداخلها .

وتبذل دولة الامارات جهودا كبيرة لتعميم خدماتها واتاحتها للمواطنين والمقيمين في جميع انحاء الدولة فانشأت المستشفيات والمراكز العلاجية لتقديم خدمات الرعاية الصحية للجميع على احسن المستويات في هذا المجال ..

هذا وقد حققت دولة الامارات تطورا كبيرا في مجال التعليم فقد شهدت دولة الامارات نموا ملحوظا في اعداد مدارسه وفصوله وطلابه ومعلميه وادارييه في جميع المراحل المختلفة وتشير الارقام الى ارتفاع اعداد المدارس منذ قيام الاتحاد في اواخر عام ١٩٧١ من ١٢٩ مدرسة حكومية الى ان بلغ عددها عام ٨٤/٨٥م « ٣٨٣ » مدرسة اي بنسبة زيادة مقدارها ١٩٦٫٩٪ وعدد الطلاب في نفس العام بلغ ١٦٤٠١٤ طالبا وطالبة وقد بدأ قطاع التعليم بالفعل بتزويد قطاعات دولة الامارات المختلفة بالكفاءات الوطنية المؤهلة لتساهم في البناء التنموي والحضاري للدولة .

وتحقيقا لمبدأ الاهتمام بالمواطن واستقراره عملت الحكومة على تشييد المساكن الشعبية بكافة انواعها بما يتلاءم مع البيئة المحيطة وتوصيل الخدمات المختلفة لهذه المساكن ..

كما اولت الحكومة الرعاية الاجتماعية بكافة فروعها وقد تمكنت دولة الامارات من بناء شبكة اتصال قوية بين اماراتها وتنقسم الطرق فيها الى نوعين طرق تربط بين كل امارة واخرى وطرق داخل كل امارة وقد بلغت اطوال الطرق الخارجية ٧٢٨٫٣٥كم « حتى نهاية عام ١٩٨٠م » وبلغت اطوال الطرق الداخلية بنهاية نفس العام ٣٤٥٤كم ..

كما تعد مطارات ابوظبي ودبي والشارقة من المطارات الرئيسية في دولة الامارات والتي تستوعب حركة الطيران العالمية وهي مجهزة بكافة اجهزة التقنية الحديثة ..

كما ان دبي الميناء التجاري الرئيسي للدولة ويجري بناء ميناء ضخم في منطقة جبل علي الصناعية كما يتم توسيع ميناء زايد الى جانب ميناء الحاويات في خورفكان هذا بالاضافة الى الموانيء الصغيرة في ام القيوين والفجيرة وعجمان ..

والامارات تتصل بكل انحاء العالم بشبكة اتصالات حديثة كما ان الهاتف متوفر في كل ارجاء الدولة وتتصل الامارات بالعالم الخارجي عن طريق الاقمار الصناعية واجهزة اللاسلكي .

اما النشاط الصناعي في الامارات فيشمل الصناعات البترولية والبتروكيماوية المتطورة كما تشمل ايضا الصناعات التحويلية والمعدنية كصناعة الالمنيوم والصناعات التحويلية غير المعدنية كصناعة البلاط والطابوق بالاضافة الى الصناعات الغذائية والمعروف ان عدد المشتغلين بالصناعة بلغ حوالي ٣١ الفا و٥٤٨ شخصا .

وقد سخرت دولة الامارات عائداتها البترولية لخير وصالح شعبها وخاصة بعد ان كسرت طوق الاحتكارات الاجنبية ولقد قامت بانشاء الشركات الوطنية وشاركت في شركات البترول الرئيسية العاملة في اراضيها وقد مكنها هذا من فرض سيطرتها على ثرواتها النفطية بعد ان كانت نهبا للاحتكارات التي مارستها الشركات الاجنبية من قبل .. والمعروف ان البترول حاليا يشكل العمود الفقري لاقتصاد الامارات وعليه تقوم نهضتها الاقتصادية والاجتماعية .

السياسة الخارجية

لقد عملت دولة الامارات العربية المتحدة منذ نشأتها على تمتين كل الجسور التي تربطها بشقيقاتها دول الخليج ودعمت كل خطوات التنسيق حيث احتضنت ابوظبي اول مؤتمر للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي في الخامس والعشرين من مايو عام ١٩٨١م حيث اعلن انشاء المجلس .

كما نشط دور دولة الامارات على الساحتين العربية والدولية .. وعملت بمشاركة دول مجلس التعاون كل ما في وسعها لتحقيق التضامن العربي وتنقية الاجواء العربية من الشوائب .. ومواقف سمو الشيخ زايد بن سلطان في هذا المجال واضحة واتصالاته وجولاته العربية الاخيرة خير دليل على سعي دولة الامارات لرأب اي تصدع عربي

« قالوا عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية »

● « لقد جاء انشاء هذا المجلس ترجمة صادقة وامينة لتعاون حقيقي وقائم وبارز بين الدول الست وتجسيما للروابط العميقة والوثيقة بين هذه الدول واستجابة لرغبات وتطلعات شعوبها نحو التعاون والتكاتف والتعاضد والعوامل الكفيلة بنجاح التعاون بين هذه الدول هي عوامل راسخة ومتاصلة في التربة الخليجية .. »

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

● « اننا نشعر بان مجلس التعاون قد ازداد صلابة واصبح اقوى مما كان عليه حيث خطا خطوات مهمة تعزز التعاون وتقوي التضامن بين دول المنطقة بما يعود بالخير على الامة العربية وان وحدة الدول الخليجية وتحقيقها لاقصى درجات التعاون فيما بينها انما تنعكس اثاره الايجابية على الدول العربية جميعا .. ولان منطقتنا هي جزء لا يتجزأ من الامة العربية تقوى بنا ونقوى بها فان وحدة دول مجلس التعاون هي نواة لوحدة الامة العربية .. »

سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

● « ان التعاون الخليجي بناء صنعته ارادة شعوب الخليج وهو استجابة صادقة لحقائق الحياة في هذا الجزء من العالم وصياغة معاصرة لما كنا نمارسه بالود والتقاليد الموروثة عن اباء كرام عاشوا على التعاون والتشاور والتكافل .

سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح

● « لقد وفقنا بحمد الله في اتخاذ قرارات خطونا بها خطوات ايجابية كبيرة دعما لسبل تعاوننا وتحقيقا لما يجب من تجميع طاقاتنا وتنسيق امكاناتنا في شتى المجالات من اجل التوصل الى تكاملنا باعتباره السبيل الامثل الى تحقيق امال شعوبنا في المزيد من التقدم والرخاء في ظل الامن والاستقرار وتعزيز قدرتها على اداء واجبها ازاء امتنا العربية والاسلامية .

سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

● « ان تضافر جهودنا مجتمعة هو الضمان الاكيد للاضطلاع بمسؤولياتنا المشتركة لخير منطقتنا وامتنا العربية والاسلامية والاسرة الدولية كما اننا نعمل بكل جهد مع اخواننا في دول مجلس التعاون ونبارك الجهود الرامية الى تحقيق رقي ورخاء شعوب وبلدان المنطقة .

جلالة السلطان قابوس بن سعيد

● « نحن سعداء جدا بالمكتسبات التي تحققت لدول مجلس التعاون في ظل التعاون والتنسيق والتشاور والتخطيط المشترك بين المسئولين وهو ما كنا نحلم به قبل مجلس التعاون ونسعى لتحقيقه لتدعيم علاقات الاخوة الصادقة التي تربطنا ببعضنا حتى اصبحنا نشاهد الكثير من الانجازات التي تؤكد نجاح مسيرة التعاون الخليجي

سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة



النمل

تكون مختلف انواع النمل - اكثر من ٦٠٠٠ نوع - مجتمعات اشد غرابة واكثر مرونة من مجتمعات النحل - ويتألف كل مجتمع من مملكة واحدة . او عدة ملكات . ومن بضعة عشرات الى نيف ومليون عاملة والعاملة هي انثى عقيمة غير مجنحة بعضها قابل للتوالد العذري ..

اما وجود الذكور في مجتمع النمل فهو لوظيفة التلقيح فقط ثم يموت بعد ذلك ويحدث هذا عندما تخرج الذكور والاناث . كلها مجنحة . من الوكر وتطير في الهواء ثم تهبط على الارض ويبدا التلقيح وفي اغلب الحالات تكون الانثى المخصبة منطلقا لمجتمع جديد فبعد الاخصاب تقتلع اجنحتها وتنزوي داخل فجوة او تحت احدى الحجارة وتبدأ بوضع البيض ثم تقوم بعد ذلك بتغذية اولى اليرقات التي تخرج من البيض والتي تصبح كلها بلا استثناء من العاملات ولايبدا ظهور الذكور والاناث في هذه الاوكار الا بعد السنة الثالثة او الرابعة لتاسيسها .. وتعمر اوكار النمل طويلا وبعضها يبقى في حالة ازدهار اكثر من اربعين عاما ..



لقطة اليوم

● انتظـــار ●

■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل يوم ■ كل

في الذكرى السنوية للثورة الجزائرية \ العـودة إلـى الجـذور..



بقلم : محمد حسن قجه

لم يكن الاحتلال الفرنسي للجزائر مجرد اخضاع عسكري ونفوذ سياسي ، بل كان ذا ابعاد حضارية وثقافية واسعة ، ارادت فرنسا من خلاله طمس الشخصية العربية والاسلامية للجزائر ، وجعلها تابعا ذيليا يدور في الفلك الفرنسي بلا ارادة ولا انتماء خاص .

اننا نخطىء كثيرا حينما ندرس الحروب الصليبية في اطار المشرق العربي فحسب ، متجاهلين أو متناسين الهجمة الصليبية في المغرب العربي بدءاً من الحرب الاسبانية - العربية التي كانت الوجه الآخر لحروب المشرق الصليبية ، ومروراً بكل اشكال الصراع المرير بين اوربا في شمال المتوسط ، والعرب جنوب المتوسط وشرقه .

وحينما سقط المعقل العربي الاخير في الاندلس عام ٨٩٨هـ - ١٤٩٢م وخرج المسلمون من غرناطة ومن الاندلس . امتدت الملاحقة النصرانية متمثلة باسبانيا والبرتغال تجتاح الشواطىء المغربية والجزائرية على الاطلسي والمتوسط . وتتجاوزها الى البحر الاحمر والخليج والمحيط الهندي في موجة عرفت باسم الاستعمار الاوربي وكشوفه الجغرافية .

ثم دخلت بريطانيا وفرنسا حلبة السباق الاستعماري بشكل طغى على الدور الاسباني والبرتغالي ، ووزعتا مناطق النفوذ في الاقطار العربية والاسلامية وبقية اسيا وافريقيا وامريكا .

●●●

لقد ادرك المستعمرون ان بقاءهم واستمرارهم لا تكفيه القوة العسكرية . وانما كان لا بد له من غزو ثقافي وفكري يزلزل الاسس الفكرية التي تقوم عليها شخصية الشعب بشكل يتيح للقوة المستعمرة اذابة تلك الشخصية او تشويهها . وفي سبيل ذلك كانت الهجمة على اللغة العربية شرسة الى ابعد حدود الشراسة ، وتجلت تلك الشراسة في ابشع صورها في الجزائر لان فرنسا كانت تزعم ان الجزائر امتداد للارض الفرنسية .

وفي هذا النطاق لجأ الفرنسيون الى عدة اساليب مباشرة وغير مباشرة . فحرموا التعليم بالعربية او التعامل بها في الدوائر الحكومية ، ونشطت الارساليات التبشيرية النصرانية في كل انحاء الجزائر تحت اسم حركة تطلق على نفسها اسم (الآباء البيض) (LES PERES BLANCS)

ومن المؤسف ان هذه الحركة لا تزال موجودة في كثير من البلدان العربية والاسلامية ، ولها دور نشط جدا في اندونيسيا والسودان والسنغال (على سبيل المثال) .

●●●

-٢-

حينما مر قرن على احتلال فرنسا للجزائر قام الفرنسيون باحياء احتفالات هائلة بهذه المناسبة ، حاولوا من خلالها التاكيد على ان فرنسا دخلت الجزائر لتبقى فيها .. وان قرونا سوف تلي هذا القرن من الاحتلال .

وكانت فرنسا خلال ذلك القرن قد سحقت عدة ثورات قام بها ابناء الجزائر الابطال ابتداء بالامير عبدالقادر ، ومن بعده اولاد سيدي الشيخ ، ثم ثورة المقراني .

ومارست فرنسا كل اشكال القمع الفكري والثقافي وحولت كبرى المساجد الى كنائس . وكممت الافواه وخنقت الحرف العربي . واصطفت للتعليم الفرنسي فئة لا تتجاوز اثنين بالمئة من مجموع السكان لتستخدمهم في الدوائر والوظائف العامة .

وحسبت فرنسا ان الانسان الجزائري القى سلاحه ونسي شخصيته . ولم تكن تدري ان النار تحت الرماد . وان الشخصية العربية الاسلامية اقوى من قرن الاحتلال بكل جبروته وطغيانه .

كانت احتفالات الفرنسيين يوم الخامس من يوليو (تموز) عام .. ١٩٣٠م . ولكن فرحتهم لم يقدر لها ان تستمر . فقبل مرور عام على بداية الاحتفالات جاء التحدي من مدينة (قسنطينه) في الشرق الجزائري . على يد الشيخ عبدالحميد بن باديس وزملائه الابرار الذين اعلنوا قيام (جمعية العلماء المسلمين الجزائريين) يوم الخامس من مايو (ايار) عام ١٩٣١م - اي بعد عشرة اشهر من احتفالات فرنسا واعلنت الجمعية كفاحها السلمي من اجل تحرير الجزائر تحت شعار :

[الاسلام ديننا - والعربية لغتنا - والجزائر وطننا] .

وصاغ الشيخ عبد الحميد بن باديس هذا الشعار على شكل انشودة شعرية يقول فيها :

شعب الجزائر مسلم
والى العروبة ينتسب
من قال حاد عن اصله
او قال خان فقد كذب
اورام ادماجا له
راج المحال من الطلب
يا نشء انت رجاؤنا
وبك الصباح قد اقترب
خذ للحياة سلاحها
وخض الخطوب ولا تهب
وارفع منار العدل
والاحسان واصدم من غصب
فاذ هلكت فصيحتي
تحيا الجزائر والعرب

●●●

-٣-

يحسن بنا ان نتوقف قليلا عند هذا الرجل الفذ (عبدالحميد بن باديس) الذي يعتبر الاب الروحي لجزائر القرن العشرين . كما يعتبر رائد الثورة بابعادها الفكرية والثقافية والانسانية .

لقد نشأ ابن باديس نشأة عربية اسلامية . فتعلم القرآن صغيرا على الشيخ (حمدان لونيسي) ثم توجه الى جامع الزيتونة في تونس عام ١٩٠٨م ليستكمل تعليمه هناك .

واذا كنا نذكر باكبار واجلال دور (الازهر الشريف) في حفظ اللغة العربية والتراث الاسلامي . فان علينا ان نذكر ايضا الدور الكبير الذي لعبه جامع الزيتونة في هذا المضمار . ذلك الجامع الذي استمر يؤدي رسالته الحضارية والتعليمية عبر القرون . لم تؤثر فيه رياح الغزو . ولا عواصف الاحداث . هو اقدم من الازهر . وعرف مثله تقلب الحوادث وتفسير مناهج التدريس عدة مرات .

لم يكتف عبدالحميد بما تلقاه في الزيتونه خلال اربع سنوات ونصف . بل يمم وجهه شطر المشرق العربي . فادى فريضة الحج ومكث في المدينة المنورة بضعة اشهر وهناك التقى بالشيخ البشير الابراهيمي فتعرفا واتفقا على العمل سرية لتاسيس جمعية العلماء المسلمين والدعوة لتحرير الجزائر .

وقبل ان يعود الشيخ عبدالحميد الى بلاده قام بجولة في سورية ولبنان ومصر . يطلع على اوضاعها ويلتقي رجالات العلم فيها . ويقارن بينها وبين مجتمعه الجزائري . مختزنا كل ذلك في ذاكرته الثائرة ضد الاستعمار البغيض .

لم يتاثر ابن باديس قط بالنهج الفرنسي وانما نشأ على الثقافة العربية الاسلامية . واستوعب تجارب التاريخ وفهم نفسية الشعب الجزائري فاحبه ، وبادله شعبه الحب والاخلاص .

يقول عنه زميله الشيخ البشير الابراهيمي وهو يصف شخصيته .

باني النهضتين : العلمية والفكرية بالجزائر . وواضع اسسها على صخرة الحق . وقائد زحفها المغير الى الغايات العليا . وامام الحركة السلفية . ومنشىء مجلة (الشهاب) مرآة الاصلاح وسيف المصلحين . ومربي جيلين كاملين على الهداية القرآنية الهدي المحمدي . وعلى التفكير الصحيح . ومحيي حلقات العلم بدروسه الحية ، ومفسر كلام الله على الطريقة السلفية في مجالس انتظمت ربع قرن . وغارس بذور الوطنية الصحيحة . وملقن مبادئها على البيان . وفارس المنابر . الاستاذ الرئيس الشيخ عبدالحميد باديس ..

لقد اجتمعت في شخصية عبدالحميد بن باديس شروط القيادة وبشائر الريادة والنبوغ والتفوق . فلقد كان مربيا بتركيبه ومواهبه وثقافته . يؤمن بالعمل الهادىء المستتر . واتاح له ذلك تربية جيلين من الشعب الجزائري على اسس النهضة العربية الاسلامية . ومن هذين الجيلين كان رجال الثورة فيما بعد .

كما كان ابن باديس مفسرا ومحدثا ومصلحا حارب البدع والخرافات ودعا الى استيعاب العلوم العصرية واللحاق بركب الامم الاخرى .

وكان صحفيا واديبا وخطيبا مفوها .

كان ابن باديس ذا رؤية واسعة لعصره ومجتمعه ووطنه . وقد ادرك ان الجزائر جزء من الدائرة العربية وجزء من الدائرة الاسلامية . وان عودة شخصيتها المستقلة انما ترتبط ارتباطا وثيقا بعودتها الى تلك الدائرتين . لذا بدأ يدعو الى التعليم بالعربية . وانشا لذلك الكتاتيب والمدارس . ولقي في ذلك العنت والمضايقة من قبل سلطات الاحتلال . حتى لقد اصدر الفرنسيون يوم الثامن من مارس (آذار) ١٩٣٨م مرسوما يعتبر اللغة العربية لغة اجنبية في الجزائر ويكرس الفرنسية لغة البلاد الاولى والرسمية .

ولكن الامر لا يتم بمرسوم يكتب على الورق اذا كان الواقع الاجتماعي السياسي مختلفا عن ذلك . فلقد مضت حركة المدارس التي انشأتها جمعية العلماء المسلمين بطيئة ولكنها راسخة متينة . ورافقتها عملية نهضة صحفية كان من ابرزها صدور جريدة (الشهاب) برئاسة تحرير عبدالحميد بن باديس ومن بعده الشيخ البشير الابراهيمي .

●●●

من هنا ادرك ابن باديس ان احياء اللغة العربية ركن اساسي في عملية التحرير والاستقلال . وخطوة هامة في سبيل استعادة الشخصية الوطنية التي قتلها المستعمر وحاول الغاءها نهائيا .

ان اللغة ليست مجرد اداة للتخاطب اليومي .. بل هي اسلوب في التفكير وطريقة في الحياة وتوجيه للعقل والسلوك بكيفية معينة . وكانت محاربة العربية تعني احداث تغيير كبير ان لم يكن جذرياً في بنية العقل العربي لتوجيهه نحو الفرنسية المبرمجة الخطيرة .

ويقول ابن باديس : ان اللغة رابطة اساسية تصل الماضي بالحاضر والمستقبل ، والعربية لسان الى جانب كونها لسان الجنس والوطن ومقياس وحدة التاريخ .

لقد رسخ الفرنسيون في الاذهان ان اللغة العربية لا تصلح الا للدراسات الدينية والعبادة ، وان الحياة الحديثة بتطوراتها وتقدمها العلمي وتعقيداتها التقنية انما هي بحاجة الى لغة تواكب العصر ، ولذا كان لا بد من نشر الفرنسية .

ولكن ابن باديس يرد على هذه الدعوات المضللة ، ويدعو الى ان تكون العربية لغة الدين والادب والتاريخ والعلم ، ولغة الحياة اليومية بكل ابعادها .

لقد توفي الشيخ عبدالحميد بن باديس قبل ان يرى اندلاع الثورة وشعلة الاستقلال ، ولكن الجيل الذي رباه ابن باديس هو الجيل الذي قام بالثورة وانتزع للجزائر استقلالها بعد ١٣٢ سنة من الاحتلال والاستيطان الاستعماري .

وبعد انتصار الثورة بدأت المرحلة الاصعب وهي مرحلة بناء الانسان وترميم ما هدمته فرنسا في الشخصية الجزائرية . منذ ادركت الحكومات الجزائرية منذ البداية ان التعريب هو الضرورة الملحة في مرحلة استعادة الشخصية . وواجهت في سبيل ذلك مصاعب جمة داخلية وخارجية . وراهن كثيرون على ان الاخفاق سيكون نتيجة حتمية لمسيرة التعريب .. ولكن هذا الرهان خسر لانه اسس رهان خاطىء ومتهور .

ان التعريب يعني العودة الى الجذور .. الجذور العميقة في ارض الجزائر لغة وثقافة وتراثا يمتد لاكثر من الف سنة ، ورغم محاولات فرنسا استئصال تلك الجذور فقد اخفقت تمام الاخفاق .

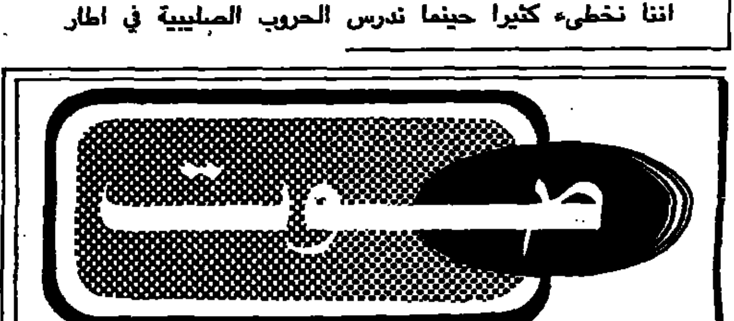
وها هي مسيرة العودة الى الجذور تمضي قدما وبشكل راسخ لانها قرار سياسي وحضاري قبل كل شيء .. اما الصعوبات التي تنجم - وما اكثرها - فيمكن التغلب عليها بالنوايا الحسنة والعزيمة الاكيدة التي لا تعرف التردد ولا الخور .

وتخطو اليوم مسيرة التعريب في الجزائر خطوة جبارة في تعريب الكليات العلمية بشقيها النظري والتطبيقي ، في حين لا زالت اكثر كليات الطب والهندسة في الاقطار العربية تدرس العلوم التطبيقية بالفرنسية او الانجليزية .

ومن الامور التي تدعو للعجب الشديد ان جامعة الازهر التي استمرت حاملة شعلة العربية والاسلام خلال قرون متتالية تدرس الطب حاليا باللغة الانجليزية .

ان هذا الموقف لا يعني قصورا من جانب اللغة العربية . ولكنه قصور من جانب ابنائها الذين لا يحترمونها الاحترام اللازم ولا يطورونها بشكل يلائم العصر الحديث .

ولهذا الموضوع تشعبات شتى تحتاج الى وقفة متانية خاصة .



أُخُوَّة الرضاعة .. وهذا الاعجاز!

بقلم/د. سليمان عبدالعزيز الحميمي

اصبح الحديث عن الاعجاز العلمي في التعاليم الاسلامية المستقاة من القرآن الكريم والحديث الشريف يلقى صدى طيبا وشغفا كبيرا لدى الجميع .. ليس ممن يدينون بهذا الدين فحسب بل وكل من يعجب بالكلمة الحقة ويسعى في البحث عنها .

ولقد كان لهذا الاعجاز سمات كثيرة لعل اهمها تعدد جوانبه وشموليته وتنوعه .. بحيث اصبحت من الكثرة بمكان، حتى لقد اصبحنا نسمع بين فترة وجيزة واخرى وجها جديدا من الاعجاز .. الامر الذي اصبح لايبث فينا كمسلمين روح الفخر والاعتزاز فقط بل ويلفت انتباه كثير من غير المسلمين ومن الطبقة المتعلمة المثقفة منهم بالذات فكان ذلك سببا عظيما لدخولهم في دين الله وارتضائهم له منهج حياة وطريقة عيش .

وبين الفينة والاخرى يطيب لي ان اشرك قارئي العزيز في التعرف على ماقد يستجد في هذا المجال الذي يلقى في نفسي حبا وارتياحا منذ وقت بعيد .

وليس في الشرائع المختلفة على وجه الارض مايعطي مسالة الاشتراك في الرضاعة من ام واحدة اهتماما من ناحية تنظيم العلاقات بين الناس وخاصة في مجال التزاوج كما يعطيها الاسلام الذي يجعل من المشتركين في الرضاعة من ام واحدة اخوة يحرم التزاوج بينهم، بل وتعمم تعاليم الاسلام فتحرم من الرضاعة مايحرم بالنسب .

ويجيء العلم الحديث بوسائله وتقنيته ونظرياته الحديثة ليكشف حقيقة مهمة في هذا المجال فيؤكد ان حليب الانسان يعتبر مصدرا مهما للاغشية الخلوية والخلايا اللمفاوية ومصدرا لمواد معروفة في الجسم لها خاصة حثه على افراز مواد مضادة وبالتالي احداث العديد من التغييرات في الجهاز المناعي لدى الانسان ..

وعندما يشترك اثنان في مصدر واحد لهذه المواد وهو ثدي ام من الرضاعة فان هناك احتمالات كبيرة لحصولهما معا على كميات من هذه المواد وعند تزاوجهما فان توريثهما هذه المواد لابنائهما يتم بنسب لاحتمالات كبيرة وبتركيز على تكون نتيجته نشوء العديد من الاضطرابات المناعية التي لاتحمد عقباها والتي يرى الطب الحديث انها التفسير المتوفر لحدوث الكثير من الامراض التي عجز الطب لفترات طويلة في اعطاء التفسيرات والاسباب التي تكمن وراء ظهورها .

وعموما فان هناك ايضا المزيد من الابحاث والدراسات التي ينتظر ان تتم في هذا المجال لتكشف الجديد ولتعطي تفاصيل وايضاحات اكثر حوله وهي دون شك ستاتي بمزيد من الاعجاز .

ثم ان ما اود ان أؤكد عليه هنا .. هو مادرجت على تاكيده في كل مناسبة مماثلة .. اننا نسلم بهذه التعاليم السماوية وننظر اليها كحقائق لامجال لنقاشها وليس من المفروض ان يتاثر ايماننا او قناعتنا بها بالتفسير العلمي لها .. ولكن عندما يتوفر مثل هذا التفسير فانه لامانع من الاحاطة به ومعرفته مما يزيد في نفوسنا مشاعر الغبطة والفخر والاعتزاز ..

كلمة اليوم

قمة مسقط والآمال العربية

تكتسب قمة مجلس التعاون السادسة التي ستبدأ غدا في العاصمة العمانية مسقط اهمية خاصة نظرا للظروف الحرجة التي تمر بها الامة العربية والمنطقة الخليجية. فالامة العربية تسبح حاليا في بحر من المشاكل فتكت بوحدتها واصابتها بالهوان والضعف مما جعلها فريسة سهلة لاعدائها، وما العربدة الاسرائيلية على الساحة العربية الا دليل واضح على ذلك.

والامة العربية في حاجة اكثر من اي وقت مضى الى من يأخذ بيدها للخروج بها من محنتها الراهنة.. وانظار الشعب العربي باجمعه موجهة الان الى مسقط وكلها امل ان ينطلق منها مشعل جديد تهدي به الامة العربية الى طريقها الصحيح لمواجهة تحدياتها الحالية والمستقبلية.. فقرارات مسقط بشأن الوضع العربي ستكون حاسمة ومصيرية وستزيد بلاشك من قدر التفاؤل بصدد الاتصالات والمشاورات التي تجرى حاليا بين عدد من العواصم العربية والتي جاءت بعد النتائج الطيبة التي احرزتها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

اما المنطقة الخليجية فتواجه حاليا مخاطر استمرار الحرب العراقية الايرانية وهو ما يهدد امن المنطقة واستقرارها .. ووضع نهاية لهذه الحرب اصبح الان اكثر الحاحا حتى نجنب المنطقة كلها مخاطر لا يمكن التنبؤ بها. وعلى الصعيد الداخلي لدول المجلس بات واضحا ضرورة اتخاذ كل الاجراءات اللازمة لتعزيز التعاون الامني لتقوية وصلابة الجبهة الداخلية ومواجهة موجة الارهاب المنظم التي تجتاح الكثير من مناطق العالم للحفاظ على صفاء المنطقة الخليجية وتطورها وازدهارها.

ولاشك ان الآمال العربية معقودة حاليا على مجلس التعاون الذي انطلق شامخا رغم عمره القصير الذي لم يتجاوز الخمس سنوات فقد استطاع المجلس بعزيمة القادة ومن خلفهم شعوبهم وبالعمل المشترك والمخلص ان يحقق الكثير من الانجازات خلال هذه الفترة القصيرة على كافة الاصعدة التي تدعم مسيرة التعاون المشترك والتي ستعود بالخير ليس فقط على ابناء المنطقة بل على شعوب الامتين العربية والاسلامية.

اليوم

السودان بين مد التصميم وجزر المعاناة

الدستور يحسم غموض علاقات السلطة

بقلم: الفاتح عثمان الجزولي الخرطوم

في السادس من ابريل الماضي الموافق للخامس عشر من شهر رجب ١٤٠٥ حملت اخباريات العالم الصباحية انباء استيلاء القوات المسلحة السودانية - تحت قيادتها العامة - على مقاليد الامور في بلد المليون ميل مربع، متوجة بذلك انتفاضة شعبية سودانية عارمة استمرت عدة ايام بدأت في اواخر مارس الماضي مناهضة لنظام حكم الرئيس السابق المعزول جعفر محمد نميري الذي احدث تأثيرات سلبية بالغة الخطورة على البنيات الاساسية للمجتمع السوداني سياسيا واجتماعيا واقتصاديا.

● السلطة الابريلية الجديدة

بما ان القوات المسلحة «تحت قيادتها العامة» هي التي استولت على السلطة حاقنة بذلك لكثير من الدماء التي كان يمكن اراقتها في شوارع «مارس - ابريل ١٩٨٥» فانه كان من الطبيعي جدا ان تكون السلطة السودانية الناتجة عن اول بيان يذاع صبيحة السادس من ابريل هي سلطة عسكرية ترى ان عبء انقاذ البلاد يقع على عاتقها في المقام الاول..

حملت مضامين البيانات الاولى

الجزء الاول

للعساكر الجدد ما جعل المنهمرين على شوارع «مارس/ابريل ١٩٨٥م» يطمئنون الى حد كبير خصوصا في الساعات الاولى لما حدث من تغيير، وذلك تجاه النوايا العسكرية الجديدة.. والاطمئنان الحادث كان يرتكز على اعلانات القائد العام للقوات المسلحة السودانية الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب والقاضية بانه سوف يسلم السلطة للمدنيين عبر فترة انتقالية حددها اولا بستة اشهر ثم حددت لاحقا بعام انتقالي واحد.

كذلك فان اعلان تشكيل المجلس العسكري الانتقالي برئاسة سوار الذهب ثم ما تلا ذلك من تشكيل لمجلس الوزراء برئاسة د. الجزولي دفع الله كان من اهم مرتكزات الاطمئنان الذي عم الشارع السوداني.

● سوار الذهب سبق السيف العذل

بعد ان استقرت الامور نسبيا وبالتحديد في اواخر ابريل - اوائل مايو الماضيين، وباستقراء سريع لبعض ما كان يدور في جلسات خاصة لاشخاص سودانيين من كبار السياسيين او النقابيين عرفت ان قيادة سوار الذهب للتغيير استطاعت ان تسبق بعض الحركات المتناثرة هنا وهناك، والتي كانت تعمل بصورة غير مرتبطة من اجل هدف واحد يتمثل في الاطاحة بنظام نميري وانقاذ البلاد.

* هنك حركة جاهزة كانت تخطط لتحركها بتاريخ متاخر عن السادس من ابريل بيومين فقط اي في الثامن من ابريل وكانت نتاجا - كما علمت - لتخطيط من حركة المعارضة السودانية لنظام نميري من داخل البلاد. وكان من المفترض ان يقوم بها بعض من ضباط القوات المسلحة.

* حركة اخرى من صغار ضباط القوات المسلحة تحدثت عنها وكالات الانباء العالمية ولم تورد شيئا عن توجهاتها السياسية.

* قيل ايضا ان هنالك تحركا مشابها كانت تعد له قوى اليسار بالسودان.

* علاوة على ذلك فان هنالك امرا كان واضحا الى حد ما يتلخص في بحث البيت الابيض الاميركي عن بديل لنظام نميري خصوصا بعد ان فقد الرجل كل عوامل المساندة لسلطته الفردية. وكما نعلم ان المصالح الاستراتيجية الاميركية تقتضي فنيا من وجهة نظر البيت الابيض ان يكون الحكام الواقعون في نطاق استراتيجيته مدعومين شعبيا او اقوياء سلطويا باي شكل..

لذلك تحدث المراقبون كثيرا بدءا من اوائل مارس الماضي عن بدائل سودانية لنميري ونظامه يبحث عنها الاميركان.

● سوار الذهب — ● د. الجزولي — ● نميري

سوار الذهب سبق بالسيف العزل

ولقد طفت الى السطح اسماء تناولها البحث الاميركي بالتمحيص مثل اسم النائب الاول لنميري في اواخر عهده اللواء عمر محمدالطيب واسم زعيم حزب الامة القومي الصادق المهدي.

ويدعم ذلك، ان نائب الرئيس الاميركي جورج بوش عندما زار السودان ابان حكم نميري قد التقى بالشخصيتين كل على حدة حيث بحثت موضوعات احيطت بسرية تامة.

غير ذلك فان الصادق المهدي كان من القلائل الذين تقدموا بـ «عرضحال» وشكوى لجورج بوش ضد نظام نميري يشرح فيه لسادة البيت الابيض ما آل اليه حال السودان.

* بين كل ذلك تناولت بعض الهمسات - غير المستندة الى دعم مادي - سوار الذهب نفسه بشيء من الربط بينه وبين البحث الاميركي عن البديل لنميري ونظامه.

● غموض العلاقات السلطوية

كما تبين في وقت لاحق للسادس من ابريل الماضي، انه كان يعاون الفريق اول سوار الذهب في قيادته للاستيلاء على السلطة عدد من كبار قادة القوات المسلحة السودانية، وكان نتاجا لذلك تشكيل المجلس العسكري الانتقالي كسلطة انتقالية عليا في السودان.

اذا استرجعنا صور بدايات انتفاضة الشعب السوداني «مارس - ابريل ١٩٨٥م» نجد ان الشرارات الاولى للانتفاضة قد اشعلها الاطباء بتشكيلهم النقابي وبعض طلاب الجامعات ثم تبعتها سريعا نيران مضطرمة من تشكيلات نقابية اخرى ثم حزبية مختلفة.

ومهما كان من امر نوايا العسكريين تجاه شكل الحكم في فترة الانتقال الا ان التئام شمل كافة القوى الوطنية السودانية - من النقابات المهنية او الاحزاب السياسية - في بوتقة واحدة تحت ما سمي بـ «التجمع الوطني لانقاذ الوطن» قد اثر مباشرة على الشكل الذي ظهرت عليه السلطة السودانية بعد ذلك.

فمن صلب التجمع الوطني ولدت حكومة د. الجزولي التي يمثل وزراؤها فئات نقابية مهنية مكونة للتجمع مع الاحزاب.. ولم يشترك اي وزير في الحكومة بصفة حزبية، الا ان ذلك لم يمنع ان يكون لبعض الوزراء انتماءاتهم الحزبية مسبقا.

وما يجدر ذكره ازاء ذلك هو ان التجمع الوطني قد التأم بميثاق شرف ارتضاه الجميع من نقابات واحزاب يمثل الحد الادنى للاتفاق حول انقاذ السودان في المرحلة الانتقالية.

من ذلك نستخلص ان هنك ثلاث جهات رئيسية آل اليها امر تسيير دفة الحكم في الخرطوم وهي «المجلس العسكري الانتقالي» و«مجلس الوزراء» ثم «التجمع الوطني لانقاذ الوطن».

لفترة طويلة ظل هناك غموض نسبي في الاختصاصات السلطوية لكل جهة من الجهات الثلاث - موضوع الحديث.

* بروتوكوليا.. فان رئيس المجلس العسكري الانتقالي الفريق اول سوار الذهب كان يمثل رئيس الدولة.. علاوة على ان مقره هو القصر الجمهوري او «قصر الشعب» كما سماه النميري.

* مجلس الوزراء او الحكومة برئاسة د. الجزولي دفع الله هي الجهة السلطوية التنفيذية في البلاد.. لكن وفي فترة ما خلال الاشهر الماضية من عمر السلطة السودانية بعد عزل نميري وتابعيه، كان هنالك عدم وضوح في الاختصاصات او بالاحرى السلطات خاصة التشريعية منها.

وهنك نقطة طريفة اذكرها هنا وهي ان احد مندوبي الصحف سال د. الجزولي رئيس الوزراء قائلا: هل انت الرجل رقم ٢ في السلطة ام رقم ١٦؟

وكان الصحفي يشير بوضوح الى ان هنالك اعضاء المجلس العسكري وعددهم ١٥ ثم ياتي اعضاء مجلس الوزراء الـ ١٥ برئاسة د. الجزولي.

وجاءت اجابة د. الجزولي دبلوماسية الى حد كبير ولكنها كانت تمثل تهربا واضحا من السؤال..

ومهما كان من امر الواقعة سؤالا كانت ام اجابة الا انها كانت واحدة من الاشارات الواضحة لغموض علاقات السلطة في الخرطوم.

* امر اخر، «التجمع الوطني لانقاذ الوطن».. اذ انه اعتبر نفسه لفترة ما وصيا على السلطة تمتد وصايته من عمق شرعية الانتفاضة بصفة انه الممثل الشرعي للشعب السوداني.. وامتد ذلك الاعتبار لابعاد افقية شتى فجاءت مطالبة التجمع بان يكون مقره هو مقر «مجلس الشعب» بام درمان وان يكون له نوع من الوصاية على الحكومة من ناحية الراي المقنن الماخوذ به.

● الدستور الانتقالي

تحدثت عن الغموض النسبي في العلاقات السلطوية الخرطومية وما كان ذلك الغموض الا ابنا شرعيا لما كان حادثا من عدم وجود دستور مقنن يحكم فترة السلطة الانتقالية.

وكما نعلم فان البيانات الاولى في السادس من ابريل الماضي قد الغت دستور ١٩٧٣ الذي وضعه نظام نميري، وبذلك صارت البلاد بلا دستور يحكمها مما نتج عنه بالتبعية ذلك الغموض او خلل العلاقات السلطوية.

لكن.. مؤخرا وباجازة دستور الفترة الانتقالية قننت السلطة تماما وانيطت سلطة السيادة للمجلس العسكري الانتقالي الذي اصبح يمثل السلطة الدستورية العليا والسلطة التنفيذية لمجلس الوزراء وصارت سلطة التشريع بين المجلسين.

اما التجمع الوطني فلا سلطة دستورية له.. كما ان فعاليته اصابها شيء يسير من الضعف بعد انسحاب جزئي لبعض الاحزاب منه وذلك ما ساتعرض له في اجل لاحق.

غير ذلك فان الدستور قد اكد قيام انتخابات، بنهايتها تنتهي الفترة الانتقالية، وتقوم جمعية تاسيسية عمرها اربع سنوات تقع تحت سلطتها مسالة وضع دستور دائم للسودان واجازته حيث تتحول الى برلمان اثر ذلك. وعليها ايضا يقع عبء انتخاب راس الدولة الذي يتكون من اربعة اشخاص هم الرئيس وثلاثة اعضاء ويكون السلطة الدستورية العليا وتؤول اليه اعمال السيادة والقيادة العليا للقوات المسلحة.

كما يقع على الجمعية التاسيسية عبء انتخاب رئيس الوزراء ومراقبة اعمال الحكومة.

وتضمن دستور الفترة الانتقالية الحريات الاساسية للمواطن السوداني وضمنها مثل حرية العقيدة وممارسة الشعائر. حرية الراي والتعبير. كفالة الحرية والامن الشخصي، حرية الاقامة والتنقل، حرية المراسلات. حق الملكية. حق التقاضي. عدالة العقوبة. حرمة المسكن. حق المشاركة في الشئون العامة.. الخ

● ولعلها كانت نقطة تحول واضحة في عمر السلطة الابريلية السودانية تلك في اجازة دستور الفترة الانتقالية.

● في حلقة قادمة سانتاول عرض وتحليل المرحلة الماضية المبتدئة في السادس من ابريل الماضي مستعرضا الاوضاع الاقتصادية وتركة نميري وازمات البلاد في السياسة والاقتصاد والسياسة الخارجية وغير ذلك من المسائل المتداخلة التي جعلت من الساحة السودانية حاليا محطة لانظار كثيرة محليا واقليميا وعالميا

الجزء التالي.. غدا.

□□

رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير ارتيريا « التنظيم الموحد » :

مجلس التعاون خطوة مباركة نحو مجتمع عربي وإسلامي أوسع

توحيد فصائل الثورة الثلاث في جبهة واحدة يمثل أكبر إنجاز

الدوحة ـ مكتب اليوم ـ اجرى الحوار يوسف الحرمي :
● اشاد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذي لجبهة تحرير ارتيريا « التنظيم الموحد » بالعون الذي تلقاه الجبهة من جانب دول الخليج وعلى راسها المملكة العربية السعودية التي تقدم الدعم بمختلف صوره للثورة الارتيرية ، وقال ان قيام مجلس التعاون الخليجي خطوة مباركة نحو قيام تجمع عربي واسلامي اوسع يحقق مصالح الامة ومطامحها المشروعة .

وناشد سبي ـ الذي كان في زيارة للدوحة عاصمة دولة قطر ضمن جولة في دول الخليج العربي ـ الامم المتحدة بالتدخل من اجل ايجاد حل سلمي للقضية الارتيرية من الناحية القانونية ، باعتبارها قضية مشابهة لقضية ناميبيا التي كانت موضوعة تحت وصاية الامم المتحدة وباشراف جنوب افريقيا التي حولت الوصاية الى احتلال .

وقال عثمان صالح سبي ان اكبر انجاز حققته الثورة الارتيرية هو توحيد فصائلها الثلاث في جبهة واحدة تحمل اسم جبهة التحرير « التنظيم الموحد » وتوحيد الجيوش الثلاثة في جيش واحد يحمل اسم « جيش التحرير الموحد » ، كما ان هناك سعيا في الوقت الحاضر لاقامة شكل من اشكال الوحدة مع الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا وهي الفصيلة الاخرى في الثورة الارتيرية .

واشار سبي الى التصدي للحملة العسكرية الاثيوبية التاسعة التي اشترك فيها اكثر من خمسين الف جندي تدعمهم ٢٠٠ دبابة وسربان من طائرات الميغ النفاثة وطائرات الهليكوبتر المدرعة ، والحقت اضرارا فادحة بالقرى الارتيرية وكانت تقتل السكان بلا هوادة ولا تمييز . وقال ان المعونات الانسانية الغربية المخصصة لارتيريا لا تصل الى الجهات المعنية ، لانها ترسل عبر اثيوبيا التي تستغل هذه المعونات لصالحها . وناشد كافة الدول ان تزيد من دعمها لارتيريا التي تعاني من الجفاف الى جانب ويلات الحرب .

والمح عثمان صالح سبي في حديثه لـ « اليوم » الى موقف القوتين الكبريين من القضية الارتيرية ، الى موقف السودان ، وموقف مصر مبارك ، واجاب عن كثير من التساؤلات التي طرحتها عليه في لقائي به عندما كان في زيارة للدوحة .

● هدف الجولة

* ما هو هدف جولتكم الحالية بدول مجلس التعاون الخليجي ؟

ـ للثورة الاريترية علاقة قديمة بمعظم دول مجلس التعاون الخليجي ، وفي الواقع فان اول دعم مادي وسياسي حصلت عليه جبهة التحرير الارتيرية عند اندلاعها علم ١٩٦٠ كان من المملكة العربية السعودية التي ساندت ارتيريا ووقفت الى جانب استقلالها في علم ١٩٥٠ عندما ناقشت الامم المتحدة القضية الارتيرية ضمن قضايا المستعمرات الايطالية السابقة في افريقيا . وفي الوقت الحاضر ، ومع تصاعد التدخلات الخارجية في منطقة البحر الاحمر واقامة الاتحاد السوفييتي لقاعدة عسكرية بحرية في جزيرة دهلك الارتيرية والحراسة البحرية المشتركة لباب المندب من قبل اليمن الجنوبي واثيوبيا على اثر زيارة الرئيس الاثيوبي منغستو هيلي مريام لعدن في سبتمبر ١٩٨٥ فان اوضاعا جديدة نشات في المنطقة تستدعي التشاور مع اصدقائنا واشقائنا وحلفائنا في المنطقة بما يحقق لقوة الثورة الارتيرية فعاليتها ولكي نتمكن من ان تؤدي دورها التحريري الاساسي ، دور ابعاد القوى الاجنبية عن المنطقة ، غربية كانت ام شرقية ، وذلك بتحقيق السلام العادل للقضية الارتيرية لان وجود حالة الحرب هي التي تؤدي الى التدخلات الخارجية .

ومن هذا الفهم الاستراتيجي فاننا عند لقاءاتنا بالمسئولين في الدول التي قمنا بزيارتها حتى الان استعرضنا امكانية مناقشة القضية الارتيرية في اطار امن الخليج والبحر الاحمر بحيث تطرح القضية الارتيرية في مؤتمر القمة الخليجي القادم الذي سيعقد بسلطنة عُمان كما اننا طلبنا من المسئولين في هذه الدول الدعم المادي والسياسي ووجدنا الاستجابة من الزعماء والقادة كما كان الحال دائما .

● ٥٠ الف جندي

* ماذا عن الوضع العسكري الحالي على الجبهة ؟

ـ بالنسبة للعمل العسكري فان اهم شيء حققته الثورة الارتيرية هو التصدي للحملة العسكرية الاثيوبية التاسعة والتي اشترك فيها اكثر من خمسين الف جندي اثيوبي تدعمهم ٢٠٠ دبابة وسربان من طائرات « ميغ ٢١ و٢٣ » النفاثة ، وعدد من طائرات الهليكوبتر المدرعة التي الحقت اضرارا فادحة بالقرى الارتيرية حيث كانت تقتل السكان بلا تمييز ولا هوادة بهدف اخلاء الريف ولكن الحملة باءت بالفشل الذريع بعد ٣ شهور من الحرب وعاد جيش الاحتلال الاثيوبي الى المدن الارتيرية المحتلة بعد ان تكبد خسائر فادحة في الارواح ، لا تقل عن عشرة الاف بين قتيل وجريح .

وما تزال المعارك مستمرة حول المدن كلما حاولت القوات الاثيوبية التحرك نحو الريف المحرر والذي يشكل اكثر من ٨٠٪ من المساحة الارتيرية كما ان اكبر انجاز حققته الثورة الارتيرية هو توحيد الفصائل الثلاث في جبهة واحدة تحم اسم « جبهة التحرير الارتيرية ـ التنظيم الموحد » ، وتوحيد الجيوش الثلاثة في جيش واحد يحمل اسم « جيش التحرير الموحد » ، وفي الوقت الحاضر فاننا نسعى لاقامة شكل من اشكال الوحدة مع الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا وهي الفصيلة الاخرى في الثورة الارتيرية .

● مسئولية قانونية

* هل هناك نية لطرح القضية الارتيرية في الامم المتحدة وما الدور الذي لعبته المنظمات الدولية لحل القضية حلا سلميا عادلا ؟

ـ في الحقيقة ان منظمة الامم المتحدة تعد مسئولة مسئولية قانونية عن القضية الارتيرية بحكم ان ارتباط ارتيريا باثيوبيا تم وفق قرار الامم المتحدة رقم ٣٩٠ لعام ١٩٥٠م وكان يعطي لارتيريا استقلالا ذاتيا واسع النطاق مع الارتباط مع اثيوبيا بعلاقات خارجية والدفاع الا ان الجيش الاثيوبي وبامر من الامبراطور الاثيوبي السابق هيلاسيلاسي انهى الحكم الذاتي واحتل ارتيريا عسكريا علم ١٩٦٢م ، مما ادى الى نشوب الثورة الارتيرية في ارتيريا والمستمرة منذ نحو ربع قرن حتى الان . وبموجب قرار الامم المتحدة فانه لا يجوز تعديل القرار او الغاؤه من جانب اي طرف من الطرفين الا بالعودة الى الامم المتحدة صاحبة القرار .

ولهذا فاننا لا نزال نطالب الامم المتحدة بالتدخل في القضية الارتيرية وايجاد الحل السلمي لها من الناحية القانونية باعتبارها قضية مشابهة لقضية ناميبيا التي كانت موضوعة تحت وصاية الامم المتحدة وباشراف جنوب افريقيا التي حولت الوصاية الى الاحتلال ولكننا ـ مع الاسف الشديد ـ وبسبب تمزق الصف العربي واختلافات وجهات النظر لم نتمكن من ايجاد دولة او مجموعة دول تتبنى القضية الارتيرية في الامم المتحدة حتى الان . واملنا كبير ان تاخذ الدول الخليجية زمام المبادرة بحيث تتم اثارة هذه القضية عن طريق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول الصديقة لها وخاصة في المجموعة الاسلامية والافريقية وبالاستناد ايضا الى القرار الذي اتخذه مؤتمر القمة الاسلامية السادس بالطائف علم ١٩٨١ بعرض القضية الارتيرية على الامم المتحدة ، وبتكليف لجنة المساعي الحميدة المؤلفة من غينيا والسنغال والامين العام للمنظمة بعرض القضية في منظمة الوحدة الافريقية اذا فشلت مساعيهم مع اثيوبيا .

● كارثة الجفاف

* وماذا عن الجفاف وهل تضررت القرى الارتيرية منه ؟ وماذا تم من اجل انقاذ اهلها ؟

ـ في الحقيقة كارثة الجفاف اصابت عددا من البلدان الافريقية ومنها ارتيريا لكن المشكلة تكمن في ان المعونات الانسانية الغربية المخصصة لارتيريا لا تصل الى الجهات المعنية لانها ترسل عبر اثيوبيا وهي تستغل هذه المعونات لاطعام جيشها البالغ عدده ثلاثمائة الف جندي الى جانب بيعها والاستفادة من ثمنها في المجهودات الحربية الامر الذي فوجئت به الجهات المانحة في اوروبا واميركا واحتجت عليه بشدة لدى السلطات الاثيوبية الا ان تلك الاستجابة لم تغير من الواقع شيئا .

وما يزال الشعب الارتيري يعاني من ويلات المجاعة التي حصدت الآلاف من ابنائه ودفعت بمئات الآلاف منهم الى معسكرات اللاجئين في السودان . وبهذا الخصوص فاننا نقدم الشكر لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وعلى راسها المملكة العربية السعودية التي اسهمت كثيرا بتقديم العون الغذائي والطبي لهؤلاء المنكوبين سواء من الحكومات مباشرة او عن طريق جمعيات الهلال الاحمر التي اقامت مراكز لها في السودان . ولا يزال الشعب الارتيري المنكوب يعاني من ويلات الحرب والجفاف ويطلب المزيد من العون لتخفيف معاناته و آلامه .. وبهذه المناسبة اناشد كافة القوى الخيرة بالتبرع لجمعية الهلال والصليب الاحمر الارتيري التي تشرف على المعونات الانسانية داخل الاراضي الارتيرية المحررة .



● عثمان سبي

● في مقدمة الدول

* ماذا عن علاقاتكم بالمملكة العربية السعودية وما هو الدعم الذي تقدمه المملكة للثورة الارتيرية ؟

ـ المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مقدمة الدول المهتمة بحل القضية الارتيرية حلا سياسيا عادلا وهي تقدم الدعم للثورة الارتيرية بمختلف صوره ، كما تجري اتصالات دبلوماسية مع الدول الصديقة لها في المجموعة الاسلامية او الافريقية او الغربية بهدف ايجاد حل سياسي للقضية الارتيرية وهذا ما وعدنا به جلالته عندما تشرفنا بمقابلته . وكما تعلم فان البحر الاحمر هو عبارة عن شريط مائي ضيق تعبره وسائل المواصلات العصرية فضلا عن الصواريخ في ساعات قليلة والجزء المقابل لشواطيء المملكة وهو الجزء الارتيري واقع حاليا تحت النفوذ السوفييتي من خلال النظام الماركسي الاثيوبي .

وبالطبع فان المملكة العربية السعودية حامية حمى الحرمين لا يمكن ان تطمئن على وجود قوى الحادية تحيط الاراضي المقدسة بقواعدها وصواريخها وهذا الامر مبعث للاهتمام والقلق لا من جانب المملكة وحدها بل من جانب العالم الاسلامي باسره وفي نفس الوقت فان المملكة كدولة تتبع سياسة الحياد الايجابي تسعى ان تكون منطقة البحر الاحمر منطقة سلام خالية من القواعد الاجنبية .. وهو ايضا ما تدعو اليه الثورة الارتيرية اذا ما اقامت دولتها المستقلة في ارتيريا ان شاء الله .

● خطوة مباركة

* ما تقييمكم للدور الذي يقوم به مجلس التعاون لدول الخليج العربية ؟

ـ قيام مجلس التعاون الخليجي خطوة مباركة نحو قيام تجمع عربي واسلامي اوسع يحقق مصالح الامة ومطامحها المشروعة وهو ايضا امر طبيعي بين دول متشابهة في انظمتها متوافقة في مصالحها منسجمة في تاريخها وبينها وتقاليدها .. فقيامه امر طبيعي ونحن نباركه ونرجو له التوفيق والنجاح وتاثيره ايضا على منطقتنا ايجابي ، حيث يوجد قوى اقليمية متماسكة تعكس اثارا ايجابية على المناطق المجاورة .

● جار للسودان

* ماذا عن علاقاتكم بنظام الحكم الجديد في السودان خاصة انه يحتفظ بعلاقات طبيعية مع النظام الاثيوبي ؟

ـ من حق الدولة السودانية ان تقيم علاقة حسن الجوار مع جيرانها ومن بينهم اثيوبيا ونحن على ثقة ان مثل هذه العلاقة اذا ما تحققت فلن تكون على حساب القضية الارتيرية لان ارتيريا جار للسودان ايضا .. بل الجار الاقرب بحكم الارتباط الديني والقبلي والثقافي والتاريخي .. اذ لا فرق بين الشعب في المنطقتين غرب ارتيريا وشرق السودان فهما ينتميان الى مجموعة بشرية واحدة .

وما نامله ـ اذا ما تحسنت العلاقة بين السودان واثيوبيا ـ ان يكون ذلك لصالح الوساطة الحميدة لتحقيق حل سياسي عادل للقضية الارتيرية ولو اننا نشك كثيرا ـ من خلال متابعتنا للمواقف الاثيوبية خلال السنوات العشر الاخيرة والمحكومة بعلاقاتها السوفييتية ـ ان تتحسن العلاقة ، وان تتخلى اثيوبيا عن اثارة المتاعب للسودان في جنوبه اذ ان حركة التمرد هناك انما هي مصطنعة من النظام الاثيوبي وتحت شعارات ماركسية يرفعها « جون قرنق » زعيم المتمردين الذي يذيع بيانه من ركن خاص باذاعة اديس ابابا .

● اميركا وروسيا

* ماذا عن علاقاتكم بالولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفييتي والسوق الاوروبية المشتركة ؟

ـ القوى الكبرى لاتزال تتنافس في كسب ود النظام الاثيوبي من منطلقات مختلفة فالاتحاد السوفييتي يعزز النظام الاثيوبي عسكريا ، وسياسيا من منطلق ان هذا النظام هو شيوعي ويخدم المصالح الاستراتيجية السوفييتية الرامية الى الهيمنة على افريقيا ومنطقة الشرق الاوسط . والولايات المتحدة الاميركية لاتزال تقدم معونات اقتصادية تحت شعار الدعم الانساني لاغاثة منكوبي الجفاف ، وهي تبلغ مئات الملايين من الدولارات ، وذلك تحت تاثير النفوذ الصهيوني من جهة والذي يرى في اثيوبيا ـ بغض النظر عن نظامها السياسي ـ حليفة له في البحر الاحمر مقابل القوى الاسلامية والعربية في المنطقة .

ومن جهة اخرى تحت تاثير اللوبي المسيحي الذي يرى في اثيوبيا دولة مسيحية محاطة ببحر اسلامي ويجب الحفاظ على وحدتها في هذه المنطقة علما ان اكثر من نصف سكان اثيوبيا انفسهم مسلمون .

اما دول السوق الاوروبية المشتركة فرغم انها ـ وتحت نفس التاثيرات ـ قدمت ولا تزال تقدم دعما اقتصاديا ، الا انها اكثر تفهما للقضية الارتيرية وقدمت معونات انسانية للشعب الارتيري عن طريق الثورة الارتيرية كما ان البرلمان الاوروبي اتخذ توصيات تدعو دول السوق الاوروبية المشتركة للسعي لايجاد حل سياسي للقضية الارتيرية ومن هذا المنطلق فان ايطاليا تجري اتصالات بالاطراف المعنية وبينها وبعض الدول العربية المؤثرة كالسودان والمملكة العربية السعودية ومصر لاستطلاع الراي حول الحل الممكن مستقبلا ونامل ان يستمر مثل هذا الجهد .

● مصر مبارك

* ماذا عن العلاقة بين جبهة تحرير ارتيريا ومصر في عهد الرئيس مبارك ؟

ـ مصر تقدم بعض المعونات الانسانية والثقافية . ولا تزال الاتصالات بيننا وبين الحكومة المصرية مستمرة على امل ان توظف علاقاتها السياسية القوية بافريقيا لصالح القضية الارتيرية .

● امر طبيعي

* ماذا تقولون عن الاحتلال السوفييتي لافغانستان المسلمة ؟

ـ بطبيعة الحال اننا نرفض اي احتلال اجنبي لاي بلد كان لاننا نعاني من الاحتلال وفي الحالة الافغانية فان ادانتنا للاحتلال السوفييتي امر طبيعي ، لان الافغان اولا شعب مسلم ويجاهد في سبيل تحرير بلاده ، ولاننا ايضا نعاني من تدخل سوفييتي مماثل ، ولو بصورة اقل في شئون منطقتنا ، اذ ان السوفييت هم الذين جلبوا الجيش الكوبي لمقاتلتنا وهم الذين يمدون الجيش الاثيوبي بالسلاح والتدريب والخبراء الذين يزيد عددهم عن ثلاثة الاف خبير سوفييتي ونحن نطالب

[البقية ص ٢٢]



أزمة الأوبك

تتعرض الأوبك هذه الايام لازمة خطيرة تكاد تعصف بها ، وليست هذه هي الازمة الاولى التي تواجه الاوبك فقد سبقت هذه الازمة ازمات كثيرة استطاعت الاوبك ان تجتازها وان تمر العاصفة بسلام ، لكن هذه الازمة الحالية التي تواجه الاوبك ليست ككل الازمات السابقة وتحاول المنظمة جاهدة اجتياز هذه الازمة دون جدوى .

وللبحث في جذور الازمات التي تتعرض لها الاوبك علينا ان ننظر الى اعضائها وجنسياتهم فهي المؤشر الحقيقي التي ستعرفنا حقيقة الازمة الراهنة .

فمن المعروف ان الاوبك تتكون من ١٣ عضوا تحتل الدول العربية اكثر من نصفها وبالتحديد تحتل ٧ مقاعد في منظمة الاوبك دول عربية .. اذن فالقرارات التي تصدر لابد ان تكون باغلبية عربية وان هذه المنظمة تشبه ان تكون منظمة عربية ولذلك فان دول العالم الغربي منذ ان استخدم العرب سلاح البترول في عام ١٩٧٣ كسلاح سياسي لصالح قضيتهم لايالون جهدا في تدمير هذه المنظمة ليست لانها منظمة بترولية ولكن لانها منظمة يحتل اكثر من نصفها عرب .

اذن فازمة الاوبك اولا واخيرا هي محاولة انتقام لانتصار سابق حققه العرب ابان عام ١٩٧٣ ولابد ان يدفعوا ثمن هذا الانتصار الذي هز العالم اجمع .

وليست ازمة الاوبك كما يدعي البعض هي في زيادة اسعار المنظمة الى الحد الذي استاءت منه دول كثيرة فهذه الزيادة كانت مصطنعة من قبل جهات معينة كانت ترسم الخطط لضرب منظمة الاوبك فهناك خطط رسمها الغرب لتدمير المنظمة وكان من اهمها رفع اسعار البترول الى الحد الذي يغري الكثير من الدول من داخل الاوبك وخارج الاوبك الى رفع انتاجها بطريقة كبيرة وفي نفس الوقت تدفع بالدول الصناعية الغربية الى البحث عن بديل للبترول كمصدر للطاقة وبالتالي فانه يحدث زيادة في الانتاج في مقابل قلة في الطلب وبالتالي انخفاض السعر الى الحد الذي يريدونه هم .

وقد نفذ المخطط بدقة كبيرة وكان المقصود اولا وقبل كل شيء ضرب الدول العربية داخل الاوبك التي استخدمت سلاح البترول كسلاح سياسي ورفعته في وجه الغرب .. لان الغرب ينظر الى منظمة الاوبك على انها منظمة عربية قبل اي شيء اخر .

ونحن لا نستطيع ان نعفي منظمة الاوبك من الازمة التي تحيط بها حاليا فهناك دول من الاعضاء بالاوبك زادت انتاجها رغم التحذيرات التي وجهت بوجود تخمة نفطية في الاسواق وقد استغلت دول غربية هذه التحذيرات وزادت هي ايضا انتاجها وخفضت اسعارها وهي تهدف من وراء ذلك كله الى ضرب اسعار الاوبك وضرب انتاجها .

وقد نفذت الدول الغربية خططها لضرب الاوبك بدقة فهل تستطيع الاوبك ان تقف بحنكة في وجه هذه المخططات وان تستعيد مكانتها مرة اخرى .

ابراهيم عبداللطيف

شكر وتقدير

- مؤسسة الرمّال لصاحبها إبراهيم الصالح الفهد الرشودي .
- الكراكات السّعودية لصاحبها داود عبدالعزيز الداود .
- شركة الشرق الأوسط للحفريات .
- والمساهمون في أرض الناصرة بالقطيف .
- والمساهمون في أرض سيهات / مكتب النمر العقاري .
- وأرض الفيحاء بسيهات / زيد بن ناصر المليحي .

يتقدمون ببالغ الشكر والتقدير والولاء لصاحب السمو الملكي الأمير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز

ووكيل الإمارة الأستاذ **سعد بن عبدالعزيز العثمان** والعاملين بإمارة الشرقية

قائد سلاح الحدود العميد **معجب القحطاني** ومنسوبي السلاح.

على المكرمة السامية التي قدمها سموه الكريم بالترخيص لنا بردم هذه الأراضي وتعميرها ضارعين للمولى عز وجل أن يطيل عمر سموه ويوفقه لخدمة الوطن والمواطن تحت راية مولانا

صاحب الجلالة الملك المعظم

فهد بن عبدالعزيز

وولي عهده الأمين وبلدنا الحبيب

معالم جديدة في عروس البحر الأحمر

مشروع إسكان قوى الأمن الداخلي من المشاريع النموذجية في مدينة جده



مدينة كاملة تقع في الجزء الشمالي الشرقي من مدينة جدة





متحف التراث الإنساني والحضاري يفتتح رسمياً من قبل أمير منطقة مكة المكرمة



أمانة مدينة جدة تجري تغييرا لاسمي شارعين يقعان بالقرب من المتحف

اعداد ـ جميل محسن
خالد زيني
تصوير ـ سلمان مرزوقي

لم تعد مدينة جدة تلك المدينة الصغيرة التي كانت تقبع في مساحة لا تتعدى مليون متر مربع بسكانها الـ (٤٠) الف نسمة .. وفي بيوتها القديمة .. بل جدة اليوم مدينة حضارية تضاهي بتطورها مدنا كبيرة كباريس وبون ولندن كما ان مساحتها توسعت لتصل الى (٢٥٠) مليون متر مربع وبلغ عدد سكانها اكثر من مليونين ومائتين وخمسين الف نسمة ..

جدة اليوم .. شاهقة بمبانيها .. شامخة بعمرانها .. جميلة بشوارعها ونوافيرها بل هي عروس تتزين كل يوم وتتعطر كل مساء .. ويعشقها كل قادم اليها .. (جدة) عروس البحر الاحمر .. هي حديثنا اليوم .. فقد اضيف لها معالم جديدة وعمران جديد تمثل ذلك في مشروع اسكان قوي الامن الداخلي الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في حفل بهيج حضرة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية اما المعلم الاخر والذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز فهو يتمثل في متحف التراث الانساني والحضاري للسيد عبدالرؤوف حسن خليل .

[مدينة متكاملة]

مازالت حكومة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين تحرص على دعم قوات الامن الداخلي من خلال توفير كافة الامكانيات المادية والبشرية لتسهيل مهامها وواجباتها ومسئولياتها المتعددة في إستتباب الامن والطمانينة في ربوع المملكة واستجابة لحاجة القوات الامنية في اماكن تواجدها وتسهيلا لمهماتها وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز قامت الوزارة بتنفيذ برامج اسكانية في عدد من مدن المملكة وبناء على هذه التوجيهات انشئت مدن اسكانية نموذجية في كل من نجران وتبوك وشرورة وعرعر والظهران والرياض وطريف وحفر الباطن والخفجي بالاضافة الى مدينة جدة .. وبهدف برنامج الاسكان الى تطوير ودعم القوات الامنية في النواحي الاجتماعية والتعليمية والى توفير البيئة الاجتماعية المريحة التي تسهل على منسوبي قوى الامن اداء واجبهم في يسر وطمانينة وتساعدهم في التنقل بين القرى والمدن باسهل الطرق كما يؤمن المشروع الاسكاني حاجة الافراد والضباط من السكن المريح والخدمات الاساسية وتنفيذ البرنامج الاسكاني فقد سعت الوزارة الى تنفيذ (٤٦٧٢) فلة سكنية مع كافة مرافقها وخدماتها في اكثر من عشر مدن رئيسية وقد تم انجاز (٢٨٠٠) فلة سكنية في جدة وعرعر ونجران وشرورة .

ويعتبر مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجدة احد المشاريع التي انتهى العمل فيها ويوفر هذا المشروع اسكانا لحوالي (٨٠٠٠) نسمة في (١٣٤٢) فلة سكنية .

[موقع المشروع]

يقع مشروع اسكان قوى الامن الداخلي في الجزء الشمالي الشرقي من مدينة جدة على امتداد شارع بترومين ويبعد مسافة كيلومتر واحد غرب طريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة السريع وتقدر مساحة الارض المقام عليها بمليون متر مربع ووزع المشروع الى خمسة احياء متجاورة يحتوي كل حي بالاضافة الى الفلل السكنية على مسجد ومدرسة وروضة اطفال بينما يمثل الحي الاوسط مركز المشروع ويحتوي على الجامع الكبير وناد للضباط واخر للافراد بالاضافة الى صالة احتفالات ومركز صحي ومركز تجاري وسوق مركزي وروضة اطفال .

[تكلفة المشروع الاسكاني]

وقد تحدث مدير عام المشاريع المهندس صالح الشبل عن اهم الخطط والبرامج في تنفيذ المشاريع الاسكانية لمنسوبي وزارة الداخلية واوضح في كلمة شاملة خطة وزارة الداخلية في اختيار المواقع في المدن وبناء الوحدات والاحياء السكنية للضباط والافراد في سبيل ايجاد كافة التسهيلات في استقرارهم وتنقلاتهم واوضح عن اجمالي التكاليف للمشروع الذي نفذ في مدينة جدة حيث قال في مستهل حديثه .

بلغت التكاليف الاجمالية للمشروع الذي نفذته مؤسسة محمد بن لادن المؤسسة الوطنية التي اوكل لها بناء هذا المشروع الضخم (١٢٨٢٫٥٠) مليون ريال واستغرق تنفيذه ثلاث سنوات وروعي في تخطيط المشروع توفير بيئة سكنية مريحة وجذابة حيث قسمت الاحياء السكنية الى مجموعات من الفلل تطل على ساحات مرصوفة ومضاءة مع توفير حركة مشاة وحركة سيارات وقد تم تصميم الفلل السكنية والمباني العامة لتلائم طبيعة الحياة الاجتماعية وعادات المملكة العربية السعودية وجميع هذه المباني مفروشة ومؤثثة بالكامل ويضيف سعادة مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية في حديثه توضيحا عن توفير الخدمات العامة داخل المشروع من شبكات للمياه والكهرباء والهاتف والتي تغذي مدينة جدة .. كما يحتوي مشروع اسكان قوى الامن الداخلي على شبكات للصرف ومحطة معالجة المجاري وتستعمل هذه المياه المعالجة لري الحدائق والاشجار التي زين بها المشروع الاسكاني مما جعله واحة خضراء .

[١٣٤٢ فلة سكنية]

الفلل السكنية تم توزيعها للضباط والافراد وهي تمتاز بمجالسها وغرفها وبمشربياتها الخشبية التي تعكس الطابع المعماري لمدينة جدة .. كما يشمل المشروع على مرافق عامة تحتوي على مسجد جامع يتسع لـ (٢٠٠٠) مصلِ واربعة مساجد سعة (٦٠٠) مصلِ لكل منها وخمس روضات للاطفال واربع مدارس للبنين والبنات وقاعة احتفالات كبرى تتسع لاكثر من (٥٠٠) شخص وناديين للضباط والافراد مع مركز صحي ومركز تجاري وسوق مركزي .. اما الخدمات العامة فهناك شبكة حديثة للطرق الداخلية ومواقف للسيارات وشبكة الهاتف ومبنى الخدمات مع وجود شبكة الكهرباء ومحطات التحويل وشبكة المياه والخزانات وحدائق عامة روعي فيها التنسيق وايجاد الملاعب الرياضية وملاهي الاطفال ويوجد في المشروع الاسكاني عربات خاصة بالدفاع المدني واخرى خاصة بجمع النفايات وسيارات الاسعاف .

وبعد ان اختتم مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح الشبل حديثه قام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بجولة ميدانية داخل المشروع وشاهد نماذج من فلل الضباط والافراد والمدرسة وروضة الاطفال والمسجد الجامع الذي ادى فيه صلاة الظهر والسوق المركزي والمحلات التجارية .

[متحف التراث الانساني والحضاري]

وفي جانب اخر قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بافتتاح متحف التراث الانساني والحضاري وذلك بحضور عدد كبير من المسئولين في وزارة المعارف وامانة مدينة جدة ورجال واعيان جدة وقد تفقد سموه قاعات العرض التي تحتوي على (١٣٥٠٠) قطعة اثرية نادرة جمعها السيد عبدالرؤوف حسن خليل من مختلف انحاء العالم بالاضافة الى (٥) الاف قطعة اثرية ثابتة في متحفه بجدة .. وتحكي هذه القطع النادرة قصة الحضارة الانسانية خلال (١٤٠٠٠) سنة من مختلف عصور التاريخ وقد اخذ في الاعتبار اهتمام علماء التاريخ والاثار وطلاب الجامعات والمدارس وعشاق الحضارة والتاريخ حيث من المتوقع ان يحوز هذا المتحف على اهتمام هؤلاء وغيرهم من مختلف دول العالم الذين سوف تتاح لهم زيارة المتحف .

ويتميز متحف عبدالرؤوف حسن خليل للتراث الانساني والحضاري باحتوائه على مختلف فنون الحضارة الانسانية ابتداء من العصر الحجري مرورا بالعصر الحجري البرونزي والفن السومري الاكدي والفن المصري القديم وفنون العرب في شرق وجنوب الجزيرة العربية الى الفن الاشوري والبابلي الجديد والفارسي والاغريقي والروماني والصيني والهندي والياباني وانتهاء بالفنون الساسانية والقبطية والبيزنطية وبالنسبة للفنون الاسلامية فقد احتوى المعرض على نماذج من الطراز الاسلامي في عصوره المختلفة الاموي والعباسي والفاطمي والايوبي والملوكي والمغولي والطراز المغربي الاسباني والصفوي والتركي العثماني .

[انماط من الفنون التقليدية]

ويشتمل متحف التراث الانساني والحضاري على فنون متعددة جلبها السيد عبدالرؤوف حسن خليل من بقاع الدنيا وتحتوي بعض القاعات على فنون الخط والتصوير والنحت والتذهيب والتجليد والحفر على الخشب والحفر على العاج والعظم واشغال المعادن والاسلحة والحلي وادوات الزينة والزجاج والبلور والنسيج والسجاد والحفر على الحجر والجص والرخام واللوحات .

وفي لقاء مع السيد عبدالرؤوف حسن خليل اثر افتتاح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز للمتحف قال السيد خليل لـ اليوم .. لقد تم تحديد ايام وفق جدول زمني لزيارة المتحف من قبل الرواد وسوف يتم تحديد زيارة المتحف حسب ما وضع له من برنامج ويتم تحديد مواقع الزيارة في فناء المتحف وبيت التراث العربي السعودي وبيت التراث الاسلامي وبيت التراث العالمي وهذه البيوت بالاضافة الى فناء المتحف تشمل الحارة ومقتنيات الزقاق الكبير والاعمدة والنوافير والسبيل والسلسبيل والبئر والتحف المعروفة بالفناء بالاضافة الى القلعة اما بيت التراث السعودي فهو يشمل المقعد وحجرة المعرض والدهليز وسيب حجرة الطوابع والعملة والمصلى وحجرة الجلسة الشرقية والدرج والمجلس والواجهة وبيت الماء وحجرة الجلسة البدوية .

زيارة البيت الاسلامي للتراث تشمل القاعة المغربية والديوانية وقاعة الاستقبال الاسلامية وبيت التراث العالمي يحتوي على مجلس العائلة وحمامها وقاعة المقتنيات الاوربية وحمام الضيوف الردهة ممر غرفة النوم غرفة نوم الرجال المكتب الغرفة والحمام الصيني .

وهناك قاعات للسلاح والزخرفة الاسلامية والزجاج والخزف والنحاسيات وقاعة حضارات ما قبل الاسلام وهذه تدخل ضمن معرض التراث العام .

[حديث الحضارة والتاريخ]

كما تحدث السيد عبدالرؤوف حسن خليل موضحا وبايجاز عن التاريخ الذي بدا منذ العصر الحجري حيث يقول صاحب متحف التراث الانساني والحضاري ..

ليس من شك في ان الانسان البدائي استقر في شبه الجزيرة العربية وما يؤكد هذا القول المستند على وجود مجموعة من مستوطنات العصر الحجري بمحاذاة صحراء النفود الكبرى في الشمال والربع الخالي في جنوب المملكة ويقدر تاريخ بناء تلك المستوطنات بـ ١٥٠٫٠٠٠ سنة قبل الميلاد ويعتقد علماء الآثار ان انسان العصر الحجري ربما يكون قد استقر تدريجيا في مناطق من نجد وشرق عسير وحائل حتى ٣٠٫٠٠٠ سنة قبل الميلاد .

اما بالنسبة لتاريخ العصر الحجري الحديث فقد اوضح السيد خليل من خلال حديثه بان هناك ادلة تؤكد على انه منذ ٩٠٠٠ سنة قبل الميلاد استقرت مجتمعات بشرية بقطعانها من الماشية والاغنام ونجد ان التراث الثقافي لتلك الشعوب يتمثل في الفنون الصخرية المدهشة والمنتشرة بكثرة وعلى وجه الخصوص في الهضاب المتركزة في الشمال والشمال الغربي من شبه الجزيرة العربية .

وحول عصر الاسلام يقول بان ظهور الاسلام يمثل مرحلة ذات اهمية كبرى في تاريخ الجزيرة العربية وحتى مجيء الإسلام كانت الاجزاء المختلفة لشبه الجزيرة العربية هدفا للطامعين من القوى الخارجية وخلال عشر سنوات من رسوخ الاسلام في المدينة المنورة كانت الدولة الاسلامية الجديدة قادرة على احتواء تلك الاجزاء .

ما يؤكد على وجود بعض المدن الحالية منذ بداية عصر الاسلام مثل مدن الاحساء والقطيف .. ويقول السيد خليل ان اهم تطور حدث في تلك الفترة هو تشييد طريق قوافل الحجاج الكبير الذي يوصل بين العراق ومكة المكرمة واقيمت محطات على بعد مسافات تقدر بخمسة عشر ميلا على طريق الالف ميل والذي سمي فيما بعد بدرب زبيدة وعند كل عمود شيدت خزانات الماء ذات المقاييس الهندسية الرائعة .

[خطوة جديدة من الامانة]

لم يكمل السيد عبدالرؤوف حسن خليل صاحب متحف التراث الانساني والحضاري حتى اسرعت امانة مدينة جدة في اجراء تغيير لاسمي شارعين بحي الاندلس والواقعين بمنطقة متحف التراث الانساني والحضاري والاسمان الجديدان اللذان استطاعت « اليوم » من معرفتهما هما .. شارع المتحف .. وكان اسمه من قبل (شارع فرسان الحق) ويقع في جنوب المتحف والاسم الأخر .. شارع الفنون الاسلامية ويقع غرب المتحف .

وهذه تعتبر بادرة طيبة من امانة مدينة جدة لاضفاء الطابع الإسلامي والحضاري على المنطقة التي يقع بها المتحف كما يعتبر هذا التغيير في اسمي الشارعين القريبين من المتحف لفتة طيبة من المهندس محمد سعيد فارسي الذي لا يتوانى ابدا في اضفاء لمسات الجمال على مدينة جدة وتسمياتها بالاسماء التي ترمز الى التاريخ والحضارة وقد سعد كثيرا السيد عبدالرؤوف حسن خليل للاسماء الجديدة التي اعطته ثقة كبيرة في ان المسئولين ما زالوا يبذلون جهودهم الكبيرة في تطوير وتجميل عروسة البحر الاحمر .. مدينة جدة .. هذه المدينة التي تختلف اليوم عن ماضيها فقد اضحت عروسا جميلة يرتادها العشاق من كل مكان وقد ازدانت بمعالم جديدة وبلمسات الجمال الخلاب .. وما مشروع اسكان قوى الامن الداخلي فيها وهو المشروع النموذجي .. ومتحف التراث الانساني والحضاري الا من روائع الفن الهندسي والزخرفي .. فالطابع الاسلامي المميز في وحدات الاسكان اعطى صورة جميلة لسكن المجتمع السعودي .. وبالنسبة للمتحف الخاص بالسيد عبدالرؤوف حسن خليل فقد زانت مأذنه سماء مدينة جدة .. جدة الجميلة عروس البحر الاحمر وملتقى الاجناس المختلفة .

فكرة المسرح عند النقاد العرب في مصر سنة ١٨٧٦-١٩٢٣

الصراع بين الفصحى والعامية تولد عنه اتجاه آخر يدعو الى اللغة الثالثة

المسرح في مصر بدأ عن طريق الممارسة دون الدراسة

اتجاه محمد عثمان جلال الى اللغة العامية كان لالتصاق طبيعته بالزجل

هذا في ميدان الممارسة الفعلية للمسرح ، اما في ميدان الكتابة فلم تظهر حتى سنة ١٨٩٧ اي كلمة تدعو الى العامية عندما اصدر عثمان جلال مجموعة مسرحيات مقتبسة عن راسين بعنوان « الروايات المفيدة في علم التراجيديا » وهي المجموعة الثانية التي نشرها بعد مجموعته الأولى « الاربع روايات من نخب التياترات » . وقد حدد عثمان جلال السبب الذي جعله ينظم هذه المسرحيات باللغة العامية . وذلك ليجعل « نظمها يفهمه العموم . فان اللغة الدارجة انسب لهذا المقام . واوقع في النفوس عند الخواص والعوام »[١] وبهذا يرى ان اللغة العامية هي اداة الاتصال السهلة بالنسبة للجماهير . واتجاه عثمان جلال الى اللغة العامية لم يكن لسبب فني ، بل وربما لم يكن للافهام ذاته ، ولكن لان طبيعة عثمان جلال الفنية تلتصق بالزجل اكثر من التصاقها بالأدب . وقد كتب مجموعة من الأشعار كانت غاية في السوء بينما كان لأزجاله مكانة بين من كتبوا في هذا اللون . وقد افردت له في دراسة الأدب الشعبي فصول بالرغم من ان ماكتبه باللهجة العامية لا يعد ادباً شعبياً وانما هو ادب مكتوب باللهجة العامية . فهو اقرب الى خاصة المثقفين منه الى عامة الجهلاء .

د. احمد شمس الدين حجاجي
جامعة القاهرة

الحلقة الرابعة

وما اثاره عثمان جلال من ان اللغة الدارجة انسب لهذا المقام واوقع في النفوس من اللغة العربية لا يجد له سنداً من الحقيقة ومن الواقع . وقد اثبتت التجربة مع مسرحياته خطأ هذه الفكرة . فقد مثلت مسرحياته المقتبسة سنة ١٩١٢ ، ولم تجد لها رواجاً بين العامة والخاصة كما اراد لها . وقد كان فشل مسرحيات عثمان جلال اكبر ضربة لهذه الدعوة . إلا ان هذه الدعوة ظهرت قوية سنة ١٩١٥ عندما كون عزيز عيد فرقته الفودفيلية بالاشتراك مع ابناء عكاشة ، عبدالله وزكي وعبدالحميد » ، ويخطط لهم كاتب الفرقة او المقتبس لها امين صدقي الذي اتجه بها الى مخاطبة حواس الجمهور الرخيصة . ونتيجة لظروف الحرب ، وما تبعها من انحلال اخلاقي وجدت هذه الفرقة رواجاً منقطع النظير . وقد شايع اصحاب الفرق الأخرى امين صدقي وعزيز عيد وابناء عكاشة في اتجاههم التجاري الذي احال المسرح الى ماخور .

وبطبيعة الحال وجد رواد الماخور متعة في هذا المسرح . فهو يرضي جوانب في نفسيتهم فضلا عن ارضاء احاسيسهم . فهو يقدم لهم ما لم تكن المواخير قادرة على ان تقدمه لهم . وقد حدا هذا النجاح ببعض الكُتّاب الى الظن بانه نجاح حقيقي واخطاوا في تبين اسبابه إذ توهموا ان استخدام هذا المسرح للعامية هو سر نجاحه ، فطالبت جريدة « الوطن » بمناقشة هذه القضية في مقال بعنوان « تجربة اللغة العامية بدل الفصحى »[٢] تتعرض فيه لتجربة العامية على المسرح ، ونجاح مسرحيات الفودفيل المكتوبة بلهجة عامية . ونشتم من هذه المقالة ـ بالرغم من الشكل المحايد الذي حاول الكاتب ان يضفيه على نفسه ـ محاولة الكاتب ان يتخذ من موقف كبار المؤلفين الهزليين في فرنسا دليلا على ضرورة استخدام العامية في المسرح ، فهم يرون ـ على حد زعمه ـ ان اللغة العامية قد انتصرت في هذه الروايات على الفصحى انتصاراً عظيماً ، فيجب علينا منذ الآن فصاعداً جعلها لغة التمثيل »[٣] . وقد ادت امثال هذه الدعوات الى تجاسر امين صدقي وهو القائم على امر التمثيل الخليع في ذلك الوقت ان يعلن في شموخ وبفخر عن مجهوداته العظيمة تجاه استخدام اللغة العامية ويفسر عمله بان « اول مجهودي ان استعين بالتلحين على تهذيب النفوس بعد ان ادخلت لغة البلد في الروايات لتفهمها العامة كما تفهمها الخاصة ، فتحداني اولئك الذين تسوروا سياج حديقتي ، واختلط الخبيث بالطيب ، واستشكل الأمر ، وراج الزجاج في سوق الماس »[٤] .

وقد استطاعت الدعوة الى اللهجة العامية والتي صدرت قوية من بين جدران المسرح الخليع ان تروج بين جماعة من المثقفين المهتمين بالمسرح وان تجد اهتماماً كبيراً حتى بعد توقف المسرح الخليع ، وعجزه عن الاستمرار . فقد راينا محمد تيمور يستخدمها في مسرحياته الثلاث « عصفور في القفص » و« عبدالستار افندي » و« الهاوية » ، وفي مسرحيته المقتبسة « العشرة الطيبة » ، كما استخدمها انطون يزبك في مسرحيته « الذبائح » . إلا ان الملحوظة الواضحة هي ان الدعوة الى اللهجة العامية خفتت حدتها في ميدان النقد ، وان ظلت قائمة في ميدان الممارسة المسرحية بل كانت هي السائدة بالنسبة لكُتّاب المسرح حتى دخل شوقي ميدان المسرح ، وتخلى الحكيم عنها كما سبق ان بينت .

واذا نظرنا الى الصراع الدائر بين الفصحى والعامية راينا ان هناك اتجاهاً ثالثاً يتفرع عنهما ، وهو الاتجاه الذي يدعو الى اللغة الثالثة .

●●●

واصحاب هذا الاتجاه لم يكونوا جميعا على منحى واحد في دعوتهم . فقد اختلفت فكرتهم ، فبعضهم كان يرى ضرورة استخدام لغة ميسرة مشتقة من اللهجة المصرية ، والثاني كان يرى ان تستخدم في المسرح لغة سهلة هي اقرب الى لغة الجرائد منها الى لغة الأدب السائدة في هذه الفترة .

وقد ظهرت الدعوة لاستخدام اللغة المصرية في المسرح سنة ١٩١١ عندما اعلن جورج ابيض عن عزمه على التمثيل باللغة العامية ، فتصدت له صحيفة « الأخبار » في مقالة بعنوان « التمثيل باللغة العامية » تهاجم فيه دعوة ابيض ، وتطالبه باستخدام اللغة المصرية وذلك « لان العامية لغة النكتة والهزل ، وليس في استطاعة المتكلم بها تحريك الشعور والاحساس بخلاف اللغة العربية الصحيحة التي تستاثر بالألباب ، وتحرك النفوس ، سيما اذا كان المتخصص قديراً على تمثيل دوره بحسب اصول الفن »[٥] . وهو لا يقف عند اللغة العربية ، وانما يتخذ من هذا القول بداية معقولة يخرج منها لرفض اللغة العربية كاداة من ادوات التعبير للمسرح فهو يعود ليخبرنا « ان اللغة العربية لا يسهل على كل امرىء التخاطب بها ، كما انه ليس في قدرة الجميع فهم ما يلقى بها ، فلا وسيلة والحالة هذه إلا التمثيل باللهجة المصرية ، لانها متى رقت يمكن ان تتناول الشعور ، وتصور العواطف الدقيقة التي يستلزمها التمثيل ، ثم انها توافق روح العصر ، وتتفق مع الآذان العامية ، ولا تتكرها الأذهان العربية »[٦] .

والكاتب لم يحاول ان يحدثنا عن اللغة المصرية هذه كانها معروفة لدى الجميع ، وفي محاولات كثيرة حاولت معرفة الأسس النظري لهذه الدعوة ، فلم اتبين منها إلا الدعوة الى لغة ثالثة لا هي بالعامية ولا بالفصحى . وماكتبه ابناء الجيل الماضي حتى سنة ١٩١١ عن اللغة الثالثة او اللغة الميسرة لم يتضح فيه اتجاه محدد ، فبعضهم كان يرى استخدام العامية المشرقة ، او ما يسمى باللهجة المصرية ، كما طالب بعضهم بالتيسير داخل حدود اللغة الفصحى نفسها ، والاقتراب بها من لغة الجرائد دون تقعر او حذلقة .

وقد ظهرت هذه الدعوة في المسرح على يد زاكي مابرو سنة ١٩٠٠ ، فقد طالب بالتساهل في نقد لغة المسرحية ، لان « الانتقاد من حيث اللغة امر صغير لا يستحق اهتماماً كبيراً لان اللغة وجدت للتعبير عن الأفكار ، وايصال المعنى من ذهن المتكلم او الكاتب الى ذهن المخاطب او القارىء ، لا للتقعر فيها ، وقطع الوقت والعمر فيما لا فائدة منه »[٧] .

وفي سنة ١٩٠٦ اتخذت هذه الدعوة شكلا آخر ، وهو استخدام لغة الجرائد . وقد طالب فؤاد سليم ، وهو احد الرواد الذين شاركوا في النهضة المسرحية ترجمة وتمثيلا في الربع الأول من هذا القرن وكان من رايه « وجوب كتابة الروايات التمثيلية بلغة الجرائد او ارقى قليلا »[٨] وهدفه من ذلك ان « يفهم الشعب كل ما يقوله الممثل »[٩] وهو في تساهله هذا لا يتسامح في عدم مراعاة جميع قواعد اللغة من نحو وصرف وبيان ومعان[١٠] . ومما يتضح من هذه الدعوة انها لم تستند في تبيان نظرها الى مفهوم فني ، ولكن الافهام في نظرهم غاية ووسيلة في الوقت الذي راينا فيه دعوة جديدة لا تقف من الفصحى ولا العامية ولا اللغة الثالثة موقفاً محدداً ، ولكنها تقف موقفاً فنياً اساسه عدم رفض اي من هذه اللهجات اذا كانت تحاكي الواقع ، إذ ان محاكاة الواقع هي هدف الكاتب المسرحي في هذه الدعوة .

●●●

واذا كان اصحاب الدعوات السابقة لم يقصدوا الى تناول زاوية فنية في حديثهم عن اللغة ، فان اصحاب الدعوة الى استخدام اللغة كاداة للتعبير في محاكاة الواقع كانوا يصدرون عن احساس فني صرف . وقد كان اول من ابرز هذه الدعوة هو فرح انطون حين نشر بياناً عن مسرحية « مصر الجديدة » في صحيفة « الجريدة » في سنة ١٩١٣ .

وكان الدافع الى اصدار هذا البيان هو محاولته تقديم وجهة نظره عن مشكلة اللغة التي عاناها عند كتابته للمسرحية ، واتخذ فيها شكلا فريداً في استخدامات اللغة على المسرح في ذلك الوقت . وهي مشكلة طبيعية بالنسبة للممارسة ، فقد استخدم فيها ثلاث لغات ، لغة فصحى واخرى عامية ولغة ثالثة هي اللغة العامية المشرقة ، او ما نسميه باللغة الوسطى . وقد خشي المؤلف على مسرحيته من الفشل ، فحاول ان يوضح التجربة ويفسرها وكان هذا التفسير مبنياً على فكرة المحاكاة ، فهو يرى ان « مجلس التمثيل (المسرح او الملعب) مجلس اناس يقلدون غيرهم ، فاذا كانت الروايات مُعَرَّبة صح جعل اللغة العربية الفصحى لها بحسبان الرواية حكاية حال قوم لغتهم اعجمية ، ولنا حق اختيار اللغة التي نجعلها قالباً لتلك الحكاية . ولكن اذا كانت الروايات تاليفاً وانشاء ، وموضوعها شئون من لغتهم المحكية اللغة العربية العامية ، ولا اقول شجونهم إذ ليس لكُتّاب بعض بلاد الشرق القريبة منه حق الكلام في هذه الشجون »[١١] . هذه هي المشكلة التي واجهها : هل يحل هذه المشكلة باتخاذ اللغة الفصحى اداة للمسرحية ؟ ، وهو يناقش هذا على اساس فني إذ انه لو اقتصر في مسرحيته على اللغة الفصحى خرج عن الطبيعة « التي ما انشئت الروايات التمثيلية إلا لتقليدها ، وخالف الواقع في شكله وصورته »[١٢] . وهو يرى في ذلك هدرا لأصول التمثيل الأساسية إذ ان في المسرحية شخصيات لم يتصور إمكان تحدثها بالفصحى مثل شخصية خرستو ، ونساء قهوة الرقص ، وباعة الصحف ، والخادمات والخادمين ، والبرابرة ، والسيدات في خدورهن ، فكيف يمكن لهؤلاء ان يتحدثوا بالفصحى ؟ . وفي تساؤله لم يجد اجابة واضحة عن الخط الذي سيتخذه إذ ان لديه مبرراً قوياً يهدم ما يقرره اذا ما جعل المسرحية باللغة العامية حرصاً على تقليد الطبيعة كل التقليد . فان مشكلة اخرى تتبدى له ، وهي اضعاف العربية ، واحياء العامية ، وهو يرفض هذا ، ولا يرضى ان يكون الشروع في امر كهذا الامر على يده ، والاحساس بالمشكلة على هذا النحو امر محير فعلا ، فهو إما ان يقبل العامية لتحقيق فكرة تقليد الواقع ، وإما ان يرفضها لعدم دلالة العامية وعجزها عن التوصيل ، فاللغة العامية بالرغم من توهم سهولتها فهي عاجزة الى حد كبير عن الإبانة . وقد اكتشف فرح انطون بممارسته لهذه التجربة انها ليست مشكلته فقط ، ولكنها مشكلة ستتبدى لكل من يتصدى لكتابة المسرحية الاجتماعية . وهو اذا تصور صعوبة هذ المشكلة بالنسبة له ، وبالنسبة لرواد الكتابة المسرحية حتى سنة ١٩١٣ فالحقيقة ان هذه المشكلة لازالت قائمة الى الآن ، ولم يستطع احد من النقاد ان يتخذ منها موقفاً محدداً واضحاً ، او ان يقدم مفهوماً كاملا عن لغة المسرح . وان كانت المشكلة في السنين الأخيرة قد اخذت شكلا حاداً عند بعض النقاد الجادين في محاولتهم الوصول الى حل لها . وقد واجه فرح انطون هذه المشكلة التي تعرضت له عند تاليف المسرحية مواجهة جريئة . فهو لم يستطع ان يحقق مفهومه عن تقليد الطبيعة في المسرحية في حوار متجانس ، ولا جعل الفصحى كذلك إذ ان عنف الممارسة للتجربة لم يكن ليدعه يتخذ موقفاً محدداً فاختار موقفاً وسطا ادى به الى ان يشكل مسرحيته بثلاثة الوان من الحوار ، حوار عامي ، وآخر فصيح ، وثالث اسماه بالعامية المشرقة . وقد اختار هذه الطريقة لإزالة هذه الصعوبة باقل ما يمكن من التسامح في شان اللغة وشان الطبيعة « لانه من الواجب في رايي ان لا نضحي احداهما في سبيل الأخرى تضحية تامة اخترت وجها وسطا ، وما ازعم انه الحل النهائي ، ولكني رايته افضل حل حتى الآن ، فقد اصطلحت على جعل اشخاص الطبقة العليا في الرواية يتكلمون اللغة الفصحى لان تربيتهم ومعارفهم واحوالهم تبيح لهم هذا الحق ، وجعلت اشخاص الطبقة الدنيا يتكلمون اللغة العامية ، ولما كان للغة العامية اشارات واصطلاحات وكلمات هي في بعض المواقف المخصوصة من العذوبة والحلاوة بمكان ، فقد ابقيت لها هذه المواقف ، ولكني اجتثثتها من اصولها في المواقف العالية والحوادث الفاجعة التي لا تكسبها إلا اللغة الفصحى جمالا وجلالا ، ولو وضعت العامية موضعها فيها لمسختها وقلبتها اضحوكة ، ثم تشعبت من هذه المشكلة الى مشكلة اخرى ، وهي اننا لو اصطلحنا على جعل اشخاص الطبقة الدنيا يتكلمون العامية وجب على مخاطبيهم ان يكلموهم بها اولا ليتفاهم الفريقان ، وثانيا لكيلا يثقل على السامع الانتقال من العامية الى الفصحى ، ومن الفصحى الى العامية بين سؤال وجواب . وهذا هو السبب في ان اللغة العامية استغرقت معظم الفصل الاول بعد الفصل التمهيدي فان خريستو احد ابطال الرواية يملأ ذلك الفصل ، وهو اعجمي لا يتكلم العامية بل شبهها ، ولا يفهم غيرها ، فلزم من ذلك جعل مخاطبيه حتى فؤاد بك بطل الرواية ومهفهف باشا ، وصباح باشا ، والست المز يخاطبونه بها فامتلأ ذلك الفصل بالعامية . وكان ذلك اعظم انتقام لخريستو من مؤلف الرواية ، ثم تفرعت من هذا الوجه صعوبة اخرى ، سيدات في خدورهن يتحادثن عما صار اليه امر الرجال ، ويحتقن ، ويضطربن ، ويتامرن ، اية لغة يتكلمن ؟ . وقد جعلت لهن لغة ثالثة لا هي بالعامية ولا بالفصحى ، ويمكن تسميتها بالفصحى المخففة ، والعامية المشرقة ، وبناء على ما تقدم يكون في الرواية ثلاث لغات : العامية ، والمتوسطة ، والفصحى »[١٣] .

وقد كشف لنا بيان فرح انطون عن معاناة حقيقية ، وممارسة مرهقة للعمل المسرحي . ومن خلال هذه الممارسة يظهر الصراع الذي يعانيه ايجاد مشكلة فنية للمسرح اكبر من ان تكون مشكلة افهام لان الإفهام يمكن ان يتم على مستوى اكمل باللغة العربية منه باللهجة الدارجة التي تفقد بناء على تعددها وتغاير اصواتها قدرتها على الإفهام في الوقت الذي تبقى فيه مشكلة فنية خطيرة .

والحل الذي وضعه فرح انطون لم يستطع ان يطبقه تمام التطبيق في الوقت الذي تبدى فيه حوار المسرحية مشوها من تعدد الالوان وقد اكتشف الانصاري هذا ، اذ ادرك ان المؤلف لم يسر على قاعدة معروفة في توزيع لهجات المسرحية إلا في مواقف معينة[١٤] وقد أخذ عليه انه بينما كنا نرى المز تتكلم في كل مواقفها باللغة العربية الفصحى إذ بامراة مهفهف باشا تتكلم بالعامية في كثير من المواقف وهو مع الثانية احق من الأولى بفصاحة المنطق . وهي في زمرة سرى من السراة ومكانة المز لا تتعدى الشهرة في الرقص والغناء . كذلك راينا صباح باشا يستعمل البلاغة المتناهية عند مخاطبة الولدين اللذين اتى بهما فؤاد بك من السودان . فكان يكلمهما بلغة فلسفية عالية مع ان استعمال الرطانة الاعجمية ، كان لازمة في هذا الموقف . ولقد راينا الولدين ينطقان بالبربرية عند اول اجابة لهما ولكنهما عادا الى النطق بالعربية . فكان من اللازم الاقتصار على لغة واحدة ، فان الجمع بينهما مؤد الى الارتباك[١٥] . واذا كان الانصاري قد تناول المشكلة بالمناقشة فان ميخائيل بشارة داود ، وهو من انصار اللغة الفصحى كاداة للمسرح يرى في تجربة فرح انطون ان « لغة الرواية كاشخاصها حيرة وتنقلا بين العامية والوسطى والفصحى تقاطعا وتنافرا قد يلائم عقم الرواية وخلوها من الوحدة[١٦] وهو يرفض التجربة رفضا تاما ويطالب بابعاد الحذلقة عن المسرح « للحفاظ على اللغة من تبذل العامية »[١٧] . وهذه التجربة لم تتبع في تجارب اخرى من نفس النوع بل ان صاحب التجربة نفسه رفضها ، واتخذ موقفا محددا تجاه العامية ، وهو الرفض . وكان هذا الموقف احد الاسباب التي ادت به الى الهجوم على الفودفيل لاستخدامه اللغة العامية . وهكذا لم تستمر مناقشة محاكاة الواقع في اللغة الا بصورة متهالكة لا تصل في قيمتها للتجربة الفنية التي عاناها فرح انطون في مسرحيته .

وقد ظهر التهافت فنيا عند نقد محمود خيرت لمسرحية « الحاكم بامر الله » متناولا لغتها بان عباراتها لا تشم منها رائحة عبارات عصر الحاكم[١٨] .

وفي هذا الراي تعسف على المسرحية . اما هي لغة عصر الحاكم ؟ هل هي لغة الكتابة في العصر الفاطمي ام انها اللغة العامية ؟ . واذا كانت لغة الكتابة فما الداعي اليها ؟ وهل يمكن ان تكتب مسرحية يعيش ابطالها في قرون ماضية بلغتهم ؟ . اينطق امرؤ القيس بلغة عصره ؟ وكذلك هارون الرشيد والحاكم بامر الله .. وهلم جرا ؟ واذا كانت هي عامية العصر فكيف يمكن معرفتها معرفة دقيقة واللغة العامية في عصر الحاكم غير مدونة ؟ واذا كانت مدونة فليس من المعقول ان يكتب بها كاتب مسرحي . نقد غير مقنع بالمرة اذ ان الكاتب انما يكتب وفي ذهنه عملية الاتصال بينه وبين الجماهير ، فهو يكتب بلغة عصره لا بلغة عصور سابقة .

واذا نظرنا الى هذه القضية اليوم ، فاننا نجد انها لازالت باقية وان نظرة الرواد لهذه المشكلة جزء من تاريخها الذي مايزال باقيا .

●●●

لقد ادرك النقاد المسرحيون ان المسرحية عمل لم يكتب للقراءة ، وانما كتب ليؤدى على مسرح ، وقد تبينوا ان « على طالب المسرحية لذاتها ان يقراها في الكتاب المطبوعة فيه »[١٩] . إذ ان قيمة المسرحية تنبع من رؤيتها ممثلة على المسرح ، وقد كان هذا الفهم بداية حقيقية لإدراك الفرق بين الادب والمسرح .

واذا حاولنا ان نتعرف على مفهومهم لهذه الاداة نجد انهم لم يتبينوها في البداية تبينا واضحا إذ ان معظم المسرحيات التي مثلت باللغة العربية لم يكن الممثلون يقومون فيها باكثر من القاء العبارات ففي تعليق حول مسرحية « عايدة » التي مثلتها فرقة القباني في ٢١ من يوليو ١٨٨٧ ان الممثلين اجادوا غاية الإجادة في حسن التمثيل ورخامة الاصوات[٢٠] . وكان حسن التمثيل في نظرهم هو جودة الإلقاء . فالممثل ما هو إلا خطيب . ومناط الاعجاب به هو حسن بيانه وضبط إلقائه[٢١] . لذا فانهم اشترطوا ـ حتى مرحلة متقدمة ـ على الممثل ان يكون عالما بلغته وادابها ليفقه خفي المعاني ودقيقها في المنثور والمنظوم .

ومن الملاحظ ان مفهوم التمثيل كاداة على المسرح تطور بصورة سريعة . فقد ادركوا ان التمثيل هو الاداة التي تفرق بين المسرح وغيره من الفنون الأخرى . ولذا فانهم اول ما بدأوا يقننون المسرح قننوه على اساس التمثيل . ومعظم ماكتب من النقد في هذه الفترة كان عنه . ورأينا المقالات الطوال التي تتناول المسرحية ، دون ان تتعرض بالنقد للنص وانما تعرضت لاداء الممثلين على خشبة المسرح . وكان انتاج الناقد محمد تيمور معظمه يدور حول الممثلين ، وادائهم لادوارهم .

ولقد وصلت درجة الاهتمام بالتمثيل حداً جعل من كلمة المسرح تظهر متاخرة في سنة ١٩١٢ ، وقد كان هذا المصطلح غير موجود قبل هذا التاريخ ، وكانوا يطلقون كلمة التشخيص ثم التمثيل للدلالة على هذا الفن .

واستخدام كلمة التشخيص ثم التمثيل بدلالة واحدة إنما يدل على الإحساس الكبير بتفهم هذه الاداة وادراك الفارق بين المسرح وغيره من فنون القول الاخرى غير ان الملحوظة الجديرة بالذكر انهم في تفريقهم بين المسرح والفنون ادركوا اداة اخرى تلعب دورها في ابراز هذا الفن وهي المناظر .

ولم يكن الاهتمام كبيراً بمناظر المسرحية وان كان اصحاب الفرق المسرحية يستخدمون في دعايتهم عن المسرحيات التي يقدمونها ترغيب جمهور المسرح عن طريق اشتمالها « على مناظر جميلة ومشاهد مختلفة »[٢٢] . غير ان هذه المناظر الجميلة والمشاهد المختلفة لم تقدم بالفهم العميق للمناظر كاداة للمسرح . وإنما كانت زينة للمسرحية تجذب الجمهور اليها . فلم يكن هناك ما يمنعهم من ان تكون مناظر مسرحية عطيل هي نفسها مناظر مسرحية السيد . ولم يدرك احد من النقاد هذا قبل امين الريحاني حينما نقد مسرحية « روميو وجولييت » التي مثلتها فرقة اسكندر فرح ، فهو يعيب على المناظر والمقتبس عدم مطابقتها لعصر المسرحية . ولم يضع النقاد في اعتبارهم نقد المناظر ومحاسبة مخرج المسرحية عليها إلا حين قدم جورج ابيض من اوروبا سنة ١٩١٢ ، وقدم مناظر مسرحياته بالصورة التي تلائم عصرها وجوها عند ذلك فقط وضع النقاد في اعتبارهم المناظر كاداة اصيلة من ادوات المسرح . واخذوا في حساب صاحب الفرقة اذا لم يقدم الجو التمثيلي كاملا للمسرحية بما في ذلك مناظر المسرحية واذا نظرنا الى التمثيل والمناظر ، فان ذلك يؤدي بنا تلقائيا نحو الاداة التي تتحكم فيها وهي الإخراج

وعلى الرغم من ان الاخراج هو عملية اساسية في فن التمثيل إلا ان ما كتب من النقد في هذه المرحلة لم يتناول الاخراج تناولا يتساوى مع قيمته بالنسبة الى المسرح . واذا حاولنا ان نتعرف على الأسباب التي ادت الى اهمال النقد لهذه الاداة فمرد ذلك الى ان الاخراج اداة معقدة ليس من السهل التحدث عنها ، وهي تحتاج قبل الممارسة الفعلية الى الدراسة الجادة التي تتداخل مع الممارسة . والمسرح في مصر بدأ عن طريق الممارسة دون الدراسة . وكان مدير الفرقة الفني ، وهو في نفس الوقت المخرج يقوم بهذه العملية حيث اتفق ، فهو لا يهتم كثيراً بتنسيق المسرحية « الميزانسين » بحيث تؤدى الاداء الواجب لها ، وينصب اهتمامه على استظهار الممثلين لادوارهم فحسب . اما كيفية اداء هذه الأدوار ، وكيفية ظهورها على المسرح فهذا ما لم يكن يتاتى لهم فهمه فهماً دقيقاً إلا بالدراسة الواعية .

وقد استطاعت عبقرية عزيز عيد ان تكتشف هذا بمداومته على مشاهدة الفرق المسرحية الاوروبية الوافدة وقراءته لبعض كتب الاخراج المسرحي باللغة الفرنسية[٢٣] . وقد حدا هذا بجورج ابيض الى ان يستعين به في اخراج مسرحياته عند تكوينه لفرقة المسرحية باللغة العربية ، ومع ذلك لم يبرز ذلك في النقد المسرحي إلا قليلا ، وقد ظهر ذلك في نقد امين الريحاني سنة ١٨٩٨ لمدرب ممثلي فرقة اسكندر فرح لانه لم يبين لكل فرد اداءه لدوره وكيفية ادائه له[٢٤] ومنذ ذلك التاريخ حتى ظهور الناقد محمد تيمور ١٩١٧ لم يحدث ناقد عن الاخراج المسرحي حديثا متكاملا لينبىء عن فهم لهذه الاداة ومحمد تيمور نفسه في نقده الممثلين لم يجعل للمخرج اهمية كبرى ، وانما جعل للممثل الاهمية الأولى . بل وجعل منه المخرج لدوره ايضا .

واذا كان تناول الاخراج لم يكن واضحاً عند النقاد فان الكتابات النظرية لم تحاول ان تكشف دراسة المسرح في اي جانب من جوانبه ، او زاوية من زواياه المتعددة ، والتي تمكن المخرج من تفهم عمله تفهما جليا . وقد حدث ان ارسلت الدولة زكي طليمات في بعثة لدراسة الإخراج سنة ١٩٢٤ ليكون المبعوث الثاني بعد جورج ابيض الذي يتوفر في بعثة لدراسة المسرح .

ويعد طليمات هو اول فن بعث ليدرس الاخراج دراسة حقيقية اذ كانت دراسة جورج منصبة اساسا في التمثيل وحين يعود طليمات يعطي للمخرج دور كبير في العملية المسرحية .

ويرجع الفضل لزكي طليمات في ايجاد مدارس للاخراج المسرحي مبنية على العلم وجعل نقد الاخراج جزءا اساسياً من العملية النقدية للمسرح المصري والعربي كله . فهو كما انشأ معهد الفنون المسرحية سنة ١٩٤٤ في مصر فقد انشأ معهد المسرح في الكويت ايضا

● المراجع
(١) محمد جلال عثمان ـ الاربع روايات من نخب التياترات ص ٣
(٢) الوطن ، العدد ٦١٧٨ في ١٩/٨/١٩١٥
(٣) المرجع نفسه
(٤) المنبر ، العدد ١٣٣٨ في ٢/١٠/١٩١٥
(٥) الاخبار ، العدد ٩٨ في ٢٨/٩/١٩١١
(٦) المرجع نفسه
(٧) الحب الخادع ، مجلة العائلة ، ج ٢ ، السنة ٢ ، سبتمبر ١٩٠٠
(٨) الطواف حول الارض ، الظاهر ١٦/٢/١٩٠٦
(٩) المرجع نفسه
(١٠) المرجع نفسه
(١١) بيان عن رواية مصر الجديدة ، الجريدة ، العدد ١٨٤٤ في ٥/٤/١٩١٣ ومقدمة مسرحية مصر الجديدة
(١٢) نفس المرجع
(١٣) فرح انطون ، المرجع السابق
(١٤) رواية مصر الجديدة ، الجريدة ، العدد ١٨٤٨ في ٩/٤/١٩١٣
(١٥) المرجع نفسه
(١٦) رواية مصر الجديدة ، مصر ، العدد ٥١٣١ في ١٢/٤/١٩١٣
(١٧) رواية مصر الجديدة ، مصر ، العدد ٥١٣١ في ١٢/٤/١٩١٣
(١٨) الحاكم بامر الله ، الجريدة ، العدد ٢٥٢٨ في ٢٣/٦/١٩١٥
(١٩) جورج غنيم ـ التمثيل في الشرق والغرب ، المعلم ، العدد ٧٢٦٧ في ٢١/٣/١٩١٣
(٢٠) الاهرام ، العدد ٢٨٧٤ في ١٦/٧/١٨٨٧
(٢١) الاهرام ، العدد ٤٥٩٢ في ١٤/٤/١٨٩٣
(٢٢) الاهرام ، العدد ٢١٥٨ في ٥/٣/١٨٨٥
(٢٣) عزيز عيد مثل في فرقة اسكندر فرح ١٩٠٥ ثم كون فرقة لنفسه بالاشتراك مع سليمان الحداد فرقة لتمثيل المسرحيات الكوميدية ، وكان قبل احترافه التمثيل طالبا في مدارس الليسيه الفرنسية
(٢٤) استخدم امين الريحاني عبارة مدرب الممثلين للدلالة على المخرج اذ ان هذا اللفظ لم يظهر قبل سنة ١٩١٢ الذرية ، ج ٢ ، السنة ٣ ، في اول سبتمبر ١٨٩٨ .

الحلقة الأولى

الموضوع : الانتظام بالدوام الرسمي في الأجهزة الحكومية

الباحث : الأستاذ عبدالرزاق أبو شعر عضو هيئة التدريس بمعهد الادارة العامة بالرياض قدم البحث في ندوة الدوام الرسمي في الأجهزة الحكومية بتاريخ ٢٢ - ٢٤ رجب سنة ١٤٠٢هـ

عرض الدكتور/ علي عبدالعزيز العبدالقادر جامعة الملك فيصل بالاحساء

● تمهيد :

الوصول الى الحقيقة قمة اهداف البحث ومنتهى غايته ومصدر سعادة غامرة للباحث واضافة شيء جديد الى معارف الانسان ..

والبحث العلمي جهد متواصل والتزام كامل بقواعد البحث وتجرد من الهوى والميول الشخصية .. وما ينتج عن البحث من منجزات ايجابية لصالح البشرية هو العطاء الكبير الذي تفتخر به الامة والوطن وتتشرف به الانسانية جمعاء ..

والدين الإسلامي الحنيف هو دين البحث العلمي والتدبر والتبصر والتفكير المنطقي المتجرد من الهوى لصالح العقل والعلم والايمان .. وكلما ازداد الانسان اقتناعاً باهمية البحث وبدوره في سبر غور المعرفة والكشف عن اسرار الكون كلما اهتدى بنتائجه الى طريق الحق والهدى واليقين .

وفي زاوية في « افاق البحث » يتم القاء الضوء على بحث من البحوث الهادفة للباحثين السعوديين والباحثات بغية افادة القارىء والباحث والدارس علمياً وثقافياً ..

وجريدة اليوم تدرك اهمية دور الصحافة في تنمية الوعي البحثي وتشجيع الفكر في الوصول الى نتائج مفيدة عن طريق البحث العلمي الجيد .. وفي ذلك دعوة للشباب والشابات ان يقبلوا على اجراء البحث ليستمتعوا بغبطة الكشف عن الحقيقة وسبر غور المعرفة وفيه دعوة للمعنيين ان يهتموا بنتائج البحوث العلمية ونقلها الى واقع التطبيق العملي لتحقيق اهداف التنمية في المملكة العربية السعودية .

[بحث اليوم]

لا اود ان اطيل في تقديم هذا البحث القيم الذي يلقي الاضواء على اسباب عدم انتظام الدوام الرسمي في الاجهزة الحكومية ويدعم الباحث بحثه باحصائيات قيمة عن فئات العمر والمال الضائع نتيجة عدم الانتظام في الدوام من قبل الموظفين ويخلص الى توصيات جيدة قد تكون لها فائدة مع الاخذ بالاعتبار في نظري المتغيرات الاقتصادية التي حدثت بعد تاريخ الندوة .. وعنوان البحث هو :

[الانتظام بالدوام الرسمي في الاجهزة الحكومية]

وارجو من القارىء الكريم ان يتابع هذا البحث القيم باهتمام كبير وسيخرج بفائدة كبيرة باذن الله .. كما ادعو المديرين والمسئولين والموظفين لدراسته ومناقشته لكي تتم الفائدة من اجل انتاجية رفيعة واداء وظيفي يحقق الاهداف المرجوة .. ولنتابع الباحث في دراسته الشيقة :

[مقـــدمة]

تولي حكومة المملكة قطاع الخدمة المدنية اهتماما كبيرا وذلك بهدف تقديم الخدمات لجميع المواطنين والقيام بالمهام الاخرى الموكولة لهذا القطاع بشكل جيد .

لقد خصصت الحكومة مبالغ ضخمة كرواتب واجور ومزايا اخرى لموظفي الاجهزة الحكومية اذ بلغت النفقات المخصصة لعام ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ في باب الرواتب (الباب الاول) حوالي (٣٢٢١٩,٩) مليون ريال اي بنسبة ١٣,١٥٪ من اجمالي النفقات المخصصة لهذا العام* .

كذلك تستخدم الحكومة اعدادا ضخمة من الموظفين والمستخدمين لتقديم الخدمات للمواطنين والقيام بالمهام الاخرى الموكولة اليهم . فقد بلغ عدد الموظفين المستخدمين السعوديين وغير السعوديين العاملين في الاجهزة الحكومية (٢٤٨٣٧٥) موظفا ومستخدما** وذلك خلال عام ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ .

ان تحقيق الفائدة القصوى من هذا القطاع . يتطلب ان يخصص وقت الدوام الرسمي لهذا العدد الكبير من الموظفين لاداء الواجبات الوظيفية وهذا ما حدده نظام الخدمة المدنية حيث جاء في الفقرة ( ) من المادة (١١) من نظام الخدمة المدنية :***

« يجب على الموظف ان يخصص وقت العمل لأداء واجباته الوظيفية وان ينفذ الأوامر الصادرة اليه بدقة وامانة في حدود النظم والتعليمات » .

ان الوصول بالخدمة المدنية الى مستوى افضل يتطلب انتظام الموظفين بدوامهم الرسمي وذلك للاستفادة من الوقت المخصص للعمل بشكل افضل .

يهدف هذا البحث الى دراسة بعض الجوانب المتعلقة بالدوام الرسمي في الاجهزة الحكومية ، لمعرفة مدى كون الدوام الحالي مناسبا للموظفين أم انه غير مناسب ، مع التركيز على ظاهرة عدم انتظام الموظفين بدوامهم الرسمي لمعرفة اسباب هذه الظاهرة والحلول المقترحة للحد منها ، كذلك يهدف هذا البحث الى التعرف على حجم هذه الظاهرة وذلك عن طريق تقدير الوقت الضائع الناجم عن عدم انتظام الموظفين بدوامهم وتكلفته الاقتصادية .

وفي هذا المجال ، لابد لنا من الاشارة الى ان البيانات الاحصائية الواردة في هذا البحث ماخوذة من البحث الميداني الذي نفذ في المعهد تحت عنوان « الانتظام بالدوام الرسمي في الاجهزة الحكومية »* . لقد تم توزيع ١٩٣٥ استبيانا على ١٧ وزارة ومصلحة حكومية يشكل عدد منسوبيها حوالي ٨٠٪ من اجمالي العاملين في الاجهزة الحكومية ، وقد وزعت هذه الاستبيانات في كل من الرياض وجدة والدمام بالاضافة الى المتدربين في معهد الادارة العامة لتمثيل المناطق الاخرى . ولقد روعي في توزيع الاستبيانات ان توزع على منسوبي كل وزارة او مصلحة بحيث تشمل الموظفين على مختلف وظائفهم واعمارهم سواء كان لطبيعة عملهم علاقة بالجمهور او ليس لعملهم هذه العلاقة . وبلغت نسبة اعادة الاستبيانات ٦٢٪ من اجمالي الاستبيانات الموزعة .

وسنستعرض فيما يلي اهم الجوانب المتعلقة بعدم انتظام الموظفين بالدوام الرسمي :

١ - مدى كون الدوام الحالي مناسباً للموظفين :

هناك الكثير من التساؤلات حول الدوام الرسمي الحالي للموظفين الذي يبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا وينتهي الثانية والنصف بعد الظهر . السؤال الهام الذي يطرحه المسئولون عن الخدمة المدنية ورؤساء الاجهزة الحكومية فيما اذا كان الدوام الحالي مناسبا للموظفين أم لا . لقد تبين ان ٧٤٪ من الموظفين يرون ان الدوام الحالي مناسب لهم ولا يرغبون اجراء أي تعديل عليه . اما بقية الموظفين البالغة نسبتهم ٢٦٪ فيرون ان الدوام الحالي غير مناسب فمنهم من يقترح ان يكون الدوام من السابعة حتى الثانية ، وبعضهم يقترح ان يكون الدوام من الثامنة صباحا حتى الثانية ، وهناك اقتراحات اخرى متعددة كتقسيم الدوام الحالي الى فترتين صباحية ومسائية . ان نسب الموظفين الذين يقترحون هذه الاقتراحات ضئيلة للغاية .

ويبين الجدول رقم (١) توزيع الموظفين المجيبين الذين يرون ان الدوام الحالي غير مناسب حسب وقت الدوام المناسب الذي يقترحونه

جدول رقم (١)

توزيع الموظفين الذين يرون أن الدوام الحالي غير مناسب حسب وقت الدوام الذي يقترحونه

الدوام المناسب المقترح	عدد الموظفين	٪	ملاحظـــات
٢—٧	٦٤	٢٤	
٢—٨	٤٠	١٥	
١,٥—٦,٥	٢٩	١١	
٢,٥—٨,٥	٢٧	١٠	
١,٥—٧,٥	١٨	٧	
١—٧	١٧	٧	
١—٦	١٤	٥	
٣—٨	٩	٣	
١,٥—٧	٨	٣	
١,٥—٨	٨	٣	
٢,٥—٨,٥	٧	٢	
٢—٧,٥	٦	٢	
١,٥—٨,٥	٣	٢	
١—٩	٣	١	دوام صباحي ودوام مسائي.
٢—٨,٥	٣	١	
١٢—٨	٣	١	دوام صباحي ودوام مسائي.
١—٨	٣	١	دوام صباحي ودوام مسائي.
اخـــرى	٨	٣	
الاجمالي	٢٧٠	١٠٠	

٢ - أثر ظروف الموظف على الدوام :

لكل موظف ظروفه الخاصة التي قد تؤثر بشكل عام على انتظامه او عدم انتظامه بالدوام الرسمي .

ويتضح من الجدول رقم (٢) ان ٨٦٪ من الموظفين يرون ان ظروفهم تساعدهم بشكل عام على الحضور الى مكان العمل دون اي تاخير ، في حين بلغت نسبة الموظفين الذين يرون ان ظروفهم لا تساعدهم على الحضور الى مكان العمل دون اي تاخير ١٤٪ من اجمالي الموظفين .

كما تبين ان ٥٨٪ من الموظفين يرون ان ظروفهم تساعدهم على عدم ترك مكاتبهم وليس لديهم اسباب هامة تستدعي التنقل من مكتب لاخر ضمن جهات عملهم لاسباب لا تتعلق بالعمل الرسمي ، وبلغت نسبة الذين يرون ان لديهم اسباب معينة لترك مكاتبهم ٣٢٪ من اجمالي الموظفين ، اما غير المجيبين فبلغت نسبتهم ١٠٪ .

اما فيما يتعلق بالموظفين الذين يرون انه لا توجد لديهم التزامات ضرورية يضطرون من اجلها الى مغادرة جهات عملهم ٤٤٪ من اجمالي الموظفين وبلغت نسبة الموظفين الذين توجد لديهم التزامات ضرورية لمغادرة مكاتبهم ٤٩٪ من اجمالي الموظفين وبلغت نسبة غير المجيبين ٧٪ من الموظفين .

ويلاحظ ان ظروف بعض الموظفين تؤثر لحد ما على انتظامهم بالدوام ويضطرون بسببها الى التاخر عن العمل او ترك المكاتب او مغادرة جهات العمل . كما ان ظروف الموظفين الاخرين مناسبة وتساعد على انتظامهم بالعمل .

جدول رقم (٢)

نسب الموظفين حسب مدى وجود التزامات معينة تساعدهم على الانتظام بالدوام الرسمي

البيـــان	نسب الموظفيـن الذين: لديهم التزامات يضطرون بسببها الى	نسب الموظفيـن الذين: لا يوجد لديهم التزامات يضطرون بسببها الى	غير مجيب	الاجمالي ٪
عدم الحضور الى مكان العمل في الوقت المحدد	١٤	٨٦	—	١٠٠
ترك المكاتب	٣٢	٥٨	١٠	١٠٠
مغادرة المكاتب	٤٩	٤٤	٧	١٠٠

٣ - مدى انتظام الموظفين بالدوام الرسمي :

يهتم رؤساء الاجهزة الحكومية بدوام موظفيهم على كافة مستوياتهم وذلك لانجاز الاعمال الموكولة اليهم بصورة افضل والتاكد من انتظامهم بالدوام الرسمي . وقد يتساءل البعض عن مدى انتظام الموظفين بالدوام الرسمي ومقدار الوقت الضائع الناتج عن عدم انتظام الموظفين وتكلفته الاقتصادية .

ولاعطاء فكرة عن حجم ظاهرة عدم الانتظام بالدوام الرسمي ، نستعرض فيما يلي بعض المؤشرات التي تم التوصل اليها حسب اجابات الموظفين وبدرجة دقة ٩٥٪ .

أ - التاخر الصباحي عن العمل :

لقد تبين ان ٧٥٪ من الموظفين يتاخرون في الوصول الى مكان عملهم صباحا في حين بلغت نسبة الموظفين غير المتاخرين اطلاقا ٢٥٪ من اجمالي الموظفين .

وتم حساب نسب الموظفين حسب عدد مرات تاخرهم في الاسبوع فتبين ان ٥٠٪ من الموظفين يتاخرون مرة واحدة اسبوعيا و١٩٪ منهم يتاخر مرتين و٤٪ منهم يتاخر ثلاث مرات او اكثر اسبوعيا .

كذلك تم توزيع الموظفين المتاخرين حسب وقت تاخرهم الاسبوعي فتبين ان ٤٦٪ من الموظفين المتاخرين يتاخرون اسبوعيا لمدة ربع ساعة و٢٧٪ منهم يتاخرون لمدة نصف ساعة اسبوعيا و١٪ منهم يتاخر لمدة ثلاث ارباع الساعة و١٧٪ منهم يتاخر لمدة ساعة و٢٪ منهم يتاخرون لمدة ساعة ونصف و٤٪ لمدة ساعتين و٣٪ لمدة ثلاث ساعات اسبوعيا .

ويلاحظ ان اكثرية الموظفين يتاخرون مرة او مرتين اسبوعيا كما ان غالبيتهم يتاخرون لمدة ساعة فاقل اسبوعيا .

ب - ترك المكاتب :

يقوم بعض الموظفين بترك مكاتبهم والتنقل من مكان لآخر داخل جهات عملهم لامور لا تتعلق بالعمل الرسمي (كزيارة بعض الزملاء او الذهاب الى المكتبة او المقصف ...) وقد تبين ان ٤٩٪ من الموظفين يتركون مكاتبهم اثناء الدوام الرسمي لامور لا تتعلق بالعمل الرسمي .

كذلك تبين ، فيما يتعلق بوقت ترك المكاتب ، ان ٢٦٪ من الموظفين يتركون مكاتبهم لمدة تقل عن نصف ساعة يوميا و١٦٪ منهم يتركون عملهم لمدة تتراوح بين نصف ساعة وساعة يوميا و٤٪ منهم يتركون عملهم يوميا لمدة اكثر من ساعة واحدة . هذا وقد بلغت نسبة الموظفين الذين لا يتركون مكاتبهم بتاتا ٥١٪ من اجمال الموظفين .

جـ - مغادرة جهات العمل :

يغادر بعض الموظفين وزاراتهم ومؤسساتهم لامور لا تتعلق بالعمل الرسمي كقضاء بعض الاعمال الخاصة وتوصيل افراد الاسرة من العمل او المدارس الى البيت او شراء بعض الاحتياجات او غيرها . وقد تبين ان ٦٩٪ من الموظفين يغادرون مكاتبهم لخارج وزاراتهم ومؤسساتهم لاسباب متعددة سنذكرها فيما بعد ضمن اسباب عدم الانتظام بالدوام .

وقد تبين ان ٥٣٪ من هؤلاء الموظفين يغادرون جهات عملهم لمدة ساعة فما دون في الاسبوع و٥٪ منهم يغادرون لمدة ساعة ونصف و١٩٪ لمدة ساعتين و١١٪ لمدة ٣ ساعات و٦٪ لمدة ٤ ساعات و٦٪ لمدة ٦ ساعات اسبوعيا .

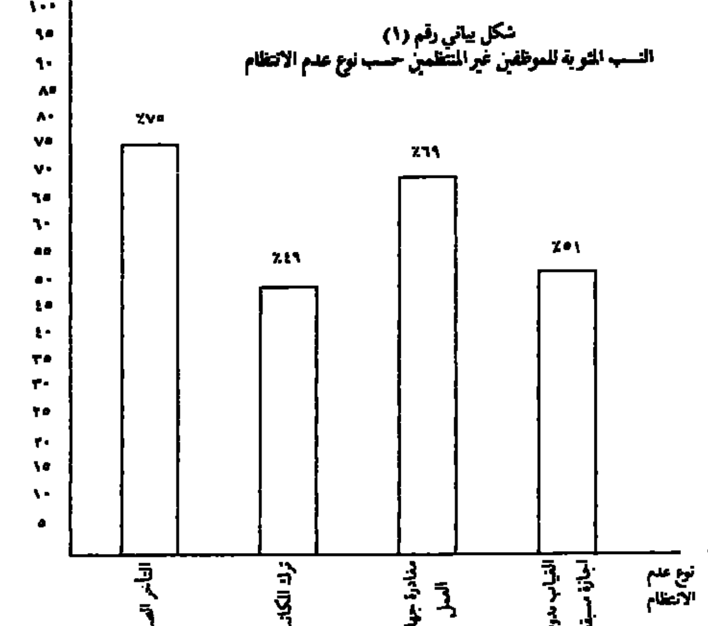
ويلاحظ ان نسبة الموظفين الذين لا يغادرون جهات العمل قد بلغت ٣١٪ من الموظفين .

د - الغياب عن العمل دون اجازة مسبقة :

يتغيب بعض الموظفين عن العمل بدون اجازة مسبقة وذلك لظروف متعددة ، ويؤدي ذلك الى الاخلال بالعمل وضياع قسم من الوقت المخصص لانجاز الاعمال الموكولة الى الموظفين . لقد بلغت نسبة الموظفين الذين يتغيبون بدون اجازة مسبقة ٥١٪ من اجمالي الموظفين . وقد تبين ان ٤٥٪ من الموظفين يتغيبون عن العمل مرة او مرتين شهريا (بدون اجازة) و ٢٪ منهم يتغيب من ثلاث الى خمس مرات شهريا و١٪ منهم يتغيب اكثر من خمس مرات شهريا .

ويتبين من النسب السابقة ان نسبة التاخر الصباحي هي الغالبة من انواع عدم الانتظام ويليها نسبة مغادرة الموظفين لجهات عملهم . ويلي ذلك التغيب عن العمل ثم ترك المكاتب .

والشكل البياني رقم (١) يوضح النسب المئوية للموظفين غير المنتظمين حسب نوع عدم انتظامهم :



شكل بياني رقم (١)

النسب المئوية للموظفين غير المنتظمين حسب نوع عدم الانتظام

٤ - عدم الانتظام بالدوام ونطاق الاشراف :

كثيرا ما يتساءل البعض عن الموظفين غير المنتظمين من حيث كونهم يشرفون على موظفين اخرين (رئيس قسم ، رئيس شعبة ، مدير ادارة ...) او كانوا موظفين عاديين لا يشرفون عى موظفين آخرين .

لقد تبين ان قسما كبيرا من الموظفين المشرفين على موظفين آخرين غير منتظمين بدوامهم الرسمي . ويمكننا تلخيص نسب الموظفين غير المنتظمين حسب نطاق الاشراف بالجدول رقم (٣) :

جدول رقم (٣)

نسب الموظفين غير المنتظمين حسب نطاق الاشراف

نوع عدم الانتظام	يشرف على آخرين	لا يشرف على آخرين
التأخر الصباحي	٥٢٪ من المتأخرين	٤٨٪ من المتأخرين
ترك المكاتب	٥٢٪ من التاركين لمكاتبهم	٤٨٪ من التاركين لمكاتبهم
مغادرة جهات العمل	٤٠٪ من المغادرين	٦٠٪ من المغادرين
الغياب بدون اجازة	٤٥٪ من المتغيبين	٥٥٪ من المتغيبين

ويلاحظ كبر نسب الموظفين غير المنتظمين المشرفين اذ تراوحت مابين ٤٠٪ و ٥٢٪ من الموظفين ، في حين تتراوح نسب الموظفين غير المشرفين على اخرين وغير المنتظمين ما بين ٤٨٪ و٦٠٪ من اجمالي الموظفين .

ويدل ذلك على تفشي ظاهرة عدم الانتظام بين الموظفين على كافة مستوياتهم سواء كانوا رؤساء اقسام او مدراء او موظفين عاديين ، وارتفاع نسب الموظفين المشرفين غير المنتظمين يشكل ظاهرة خطيرة اذ يجب ان يكون الرؤساء قدوة حسنة من حيث انتظامهم بالدوام .

٥ - عدم الانتظام بالدوام وطبيعة العمل من حيث العلاقة بالجمهور :

يقوم الكثير من الموظفين بالاعمال التي لها علاقة بالجمهور وعدم انتظامهم بالدوام بشكل جيد يؤثر على سرعة انجاز هذه المهام وتاخيرها .

لقد تبين ان نسبة الموظفين غير المنتظمين الذين لطبيعة عملهم علاقة بالجمهور كبيرة . والجدول رقم (٤) يبين اهم النتائج التي تم التوصل اليها :

جدول رقم (٤)

نسب الموظفين غير المنتظمين حسب مدى علاقة عملهم بالجمهور

نوع عدم الانتظام	لعملهم علاقة بالجمهور	ليس لعملهم علاقة بالجمهور
التأخر الصباحي	٧١٪ من المتأخرين	٢٩٪ من المتأخرين
ترك المكاتب	٧٢٪ من التاركين	٢٨٪ من التاركين
مغادرة المكاتب	٧٢٪ من المغادرين	٢٨٪ من المغادرين
الغياب بدون اجازة مسبقة	٧١٪ من المتغيبين	٢٩٪ من المتغيبين

ويلاحظ ارتفاع نسبة الموظفين غير المنتظمين الذين لطبيعة عملهم علاقة بالجمهور اذ تراوحت هذه النسبة ما بين ٧١٪ و٧٢٪ . وهذا بالطبع يؤثر على اعمال ومعاملات المواطنين التي ستتاخر نتيجة تاخر انجازها بسبب عدم انتظام الموظفين المكلفين بالقيام بها .

٦ - عدم الانتظام وعمر الموظفين :

يعتقد الكثير من الناس ان هناك علاقة كبيرة بين عمر الموظف وانتظامه بالدوام . وللتعرف على فئات العمر التي يكثر فيها عدم الانتظام ، نورد الجدول التالي (جدول رقم ٥) الذي يوضح نسب الموظفين غير المنتظمين حسب كونهم من الشباب (والذين تقع اعمارهم بين ١٧ و٣٩ سنة) او من كبار السن (الذين تقع اعمارهم بين ٤٠ و٦٠ سنة) .

جدول رقم (٥)

نسب الموظفين غير المنتظمين حسب عمر الموظفين

نوع عدم الانتظام	الموظفون الذين تقع اعمارهم بين ١٧ و٣٩ يشكلون	الموظفون الذين تقع اعمارهم بين ٤٠ و٦٠ سنة يشكلون
التأخر الصباحي	٧٣٪ من المتأخرين	٢٧٪ من المتأخرين
ترك المكاتب	٨٠٪ من التاركين لمكاتبهم	٢٠٪ من التاركين لمكاتبهم
مغادرة المكاتب	٧٥٪ من المغادرين	٢٥٪ من المغادرين
الغياب بدون اجازة	٧٢٪ من المتغيبين	٢٨٪ من المتغيبين

ونلاحظ من الجدول السابق ان نسبة الموظفين الشباب غير المنتظمين تراوحت بين ٧٢٪ و٨٠٪ وهي نسبة مرتفعة ، في حين بلغت نسبة الموظفين غير المنتظمين الذين تقع اعمارهم بين ٤٠ و٦٠ سنة ما بين ٢٠٪ و٢٨٪ .

ويدل ذلك على تفشي ظاهرة عدم الانتظام بين الشباب وكبار العمر وذلك على الرغم من ارتفاع نسبة الموظفين غير المنتظمين من الشباب .

٧ - عدم الانتظام ومستويات الموظفين :

كثيرا ما نتساءل عن فئة الموظفين الاكثر عدم انتظام من الفئات الاخرى . لقد تم تقسيم الموظفين الى ثلاث مستويات وظيفية رئيسية وهي الادارة التنفيذية (وتشمل الموظفين من المرتبة الاولى حتى السادسة) والادارة المتوسطة (وتشمل الموظفين من المرتبة السابعة حتى العاشرة) والادارة العليا (وتشمل الموظفين من المرتبة ١١ فاكثر) .

لقد تبين ان موظفي الادارة المتوسطة يشكلون ٥٣٪ من المتاخرين و٤٩٪ من التاركين لمكاتبهم و٥٢٪ من المغادرين و٥٣٪ من المتغيبين بدون اجازة .

كذلك تبين ان ٣٦٪ من المتاخرين هم من الادارة التنفيذية . كما ان موظفي الادارة التنفيذية يشكلون ٤٠٪ من التاركين لعملهم و٣٨٪ من المغادرين و٣٧٪ من المتغيبين بدون اجازة مسبقة .

اما موظفو الادارة العليا فيشكلون ١١٪ من المتاخرين و١١٪ من التاركين لعملهم و١٠ من المغادرين و١٠٪ من المتغيبين بدون اجازة مسبقة .

ويلاحظ بشكل عام ان عدم الانتظام يشمل جميع فئات الموظفين بكافة مستوياتهم الوظيفية ، الا ان موظفي الادارة المتوسطة يشكلون حوالي نصف الموظفين غير المنتظمين .

والجدول التالي يبين نسبة الموظفين غير المنتظمين حسب مستوياتهم الوظيفية .

جدول رقم (٦)

نسب الموظفين غير المنتظمين حسب المستويات الوظيفية

نوع عدم الانتظام	الادارة التنفيذية	الادارة المتوسطة	الادارة العليا
التأخر الصباحي	٣٦٪ من المتأخرين	٥٣٪ من المتأخرين	١١٪ من المتأخرين
ترك المكاتب	٤٠٪ من التاركين لعملهم	٤٩٪ من التاركين لعملهم	١١٪ من التاركين لعملهم
مغادرة جهات العمل	٣٨٪ من المغادرين	٥٢٪ من المغادرين	١٠٪ من المغادرين
الغياب بدون اجازة	٣٧٪ من المتغيبين	٥٣٪ من المتغيبين	١٠٪ من المتغيبين

اما من حيث المراتب فقد تبين ان موظفي المراتب ٥ و٦ و٧ و٨ هم اقل الموظفين انتظاما بالدوام ، كما ان ظاهرة عدم الانتظام تشمل موظفي المراتب الاخرى بدرجات متفاوتة .

٨ - الوقت الضائع نتيجة عدم الانتظام بالدوام :

للوقوف على حجم ظاهرة عدم الانتظام بالاجهزة الحكومية ، تم تقدير الوقت الضائع الناتج عن عدم انتظام الموظفين بدوامهم الرسمي . والجدول رقم (٧) يبين تقدير الوقت الضائع الناتج عن عدم انتظام الموظفين يوميا وشهريا وسنويا حسب نوع عدم الانتظام .

ويتبين من الجدول المذكور اجمالي الوقت الضائع الناتج عن عدم الانتظام بالدوام قد بلغ يوميا (٢٢٩٥١٩) ساعة عمل وشهريا (٥٠٤٩٤١٩) ساعة عمل وسنويا (٥٤٦٠٨٢٠٠) ساعة عمل .

كما بلغ متوسط الوقت الضائع للموظف يوميا ساعتين وشهريا (٤٣) ساعة و (٢٩) دقيقة وسنويا (٤٧٠) ساعة و (٢٧ دقيقة) .

وبمعنى اخر يمكننا التعبير عن اجمالي الوقت الضائع السنوي نتيجة عدم انتظام الموظفين بالدوام الرسمي بان حوالي ١٦٪ من اجمالي منسوبي الاجهزة الحكومية يعتبرون غير منتجين لاي عمل خلال العام مهما كان نوعه . وتدل هذه الارقام والنسب على ضخامة الوقت الضائع الناجم عن عدم انتظام الموظفين بالدوام الرسمي .

حدول رقم (٧)

اجمالي ومتوسط الوقت الضائع اليومي والشهري والسنوي نتيجة عدم انتظام الموظفين بالدوام حسب نوع عدم الانتظام

نوع عدم الانتظام		اليومي: دقيقة	اليومي: ساعة عمل	الشهري: دقيقة	الشهري: ساعة عمل	السنوي: دقيقة	السنوي: ساعة عمل
التأخر الصباحي	الاجمالي	—	٢٠٤٠٩	—	٤٤٩٠١١	—	٤٨١١٦٥٢٤
	المتوسط للموظف	٨	—	٥٠	٢	٢٥	٣٠
ترك المكاتب	الاجمالي	—	٨٣٢٧٦	—	١٨٣٢٠٧٢	—	١٩٦٥٣١٣٦
	المتوسط للموظف	٤٨	—	٤٣	١٧	—	١٩٠
مغادرة جهات العمل	الاجمالي	—	٥٢٢٨٧	—	١١٥٠٣١٤	—	١٢٣٤٠٢٩٩
	المتوسط للموظف	٢٢	—	٥٤	٧	١٣	٨٤
الغياب بدون اجازة مسبقة	الاجمالي	—	٧٣٥٤٧	—	١٦١٨٠٢٢	—	١٧٧٦٩٨٢٤٢
	المتوسط للموظف	٤٢		٠٢	١٥	١٩	١٦٥
المجموع	الاجمالي	—	٢٢٩٥١٩		٥٠٤٩٤١٩	—	٥٤٦٠٨٢٠٠
	المتوسط للموظف	—	٢	٢٩	٤٣	٢٧	٤٧٠

نسايم

الصحافة الكويتية بالمنظار

الصحف الكويتية مهتمة بالشعر الشعبي اكثر من اي دولة خليجية .. وكذلك اذا نظرنا الى الاهتمام بشكل علم بالشعر الشعبي فنجد ايضا ان الكويت مهتمة به اكثر من اية دولة اخرى .. فها هم الجميع يحسدونهم على ديوانية شعراء النبط الفعالة في الكويت والتي لها نشاط ملموس ومحسوس ولها دور كبير في الاهتمام بالشعر الشعبي وخدمته ..

والقارىء للصفحات الشعبية في الصحف الكويتية باهتمام ومتابعة وتركيز يجد العجب العجاب الذي لا نجد له اية تفسير واية فائدة .. والذي لا يخدم بقدر ما يسيء .. التناقض الغريب والمحير .. والرداءة في الطرح .. وسوء الاسلوب .. وما الى ذلك حتى انك تتصور احيانا بان الشعر في واد والسادة محرري الصفحات في واد اخر !!

ومن اجل ان اكون واضحا اطرح لكم النقاط التالية والتي تعتبر من اسوا مافي الصفحات الكويتية باكملها .. لا استثني منها سوى الصفحات التي يشرف عليها ناصر السبيعي في مجلة مراة الامة وفي جريدة السياسة .. وهذه النقاط هي :

اولا : اقتصار اغلب ماينشر على شعراء سعوديين سواء كانوا من اهل الشعر فعلا وممن يجيدون فيه .. او من المبتدئين .. والذين يكثر وجودهم في هذه الصفحات ..

واحيانا تاتي بعض الصحف وجميع مابها من قصائد لشعراء سعوديين وتخلو من اية اشعار لشعراء كويتيين .

وهنا يتبادر الى الذهن تساؤل : ماذا تقدمون بذلك للشاعر الكويتي .. وماهو دوركم ايها الزملاء الاعزاء .. وهل بهذا ستستطيعون ان تخلقوا شعراء كويتيين في المستقبل .. امثال ضلال بن سعيد ومسلم البحيري وغيرهم كثيرون .. لا تقولوا بان هذا دور الديوانية .. فنشر قصيدة الشاعر المبتدىء تعني له الكثير والكثير .. ويكون لها دور في قوة شعره واصرار على الظهور بالمظهر الجيد .. وقد يكون لبعضكم دور ولكنه بسيط وبسيط جدا اذا قورن بزملائهم في الخليج .. واحيانا يكون هذا الدور لاهداف شخصية بحتة !!

ثانيا : الاقتصار على نشر القصائد فقط .. فلا وجود للمقالة النقدية او للدراسة او للقاء الجيد او للبحث المفيد ..

وهناك مثال بسيط مصداقا لهذا فهذه مجلة المجالس والتي خصصت للادب الشعبي اربع صفحات منها ليس بها سوى شعر واحيانا تستحي ولو تادبا ان تسميه شعرا .. وكما في المجالس ايضا في اليقظة والنهضة والبقية من الصحف والمجلات ..

فنشر القصائد ليس خدمة للشعر بقدر ماهو خدمة للشاعر نفسه او لكم انتم « يا ايها الذين تجيدون الرقص على جماجم الاخرين » !!

ان القارىء والمتابع يريد منكم البحث عن الشعراء الجيدين وتسليط الاضواء عليهم وما اكثرهم في الكويت .. ونريد الدراسة الجيدة والمقالة النقدية الهادفة والصادقة .. ونريد .. ونريد .. نريد بصريح العبارة الشمولية في الطرح !!

وطالما انكم رغبتم في تحرير واعداد صفحات شعبية اذا تقع على اعناقكم خدمة الادب الشعبي وبكل اخلاص وتفان .. لكي نحس بانكم فعلا تبذلون جهدا في تحرير الصفحات .. وليس « ماخذينها وجاهة ومركز ولعلاقاتكم الشخصية »

ثالثا : بعدكم عن الحركة الادبية للشعر الشعبي ..

فتارة « غالي » يفتتح صفحته بالتحدث عن الانتخابات وتارة عن الغلاء .. وعن .. وعن ..

وتارة اخرى يفتتح اخر صفحته بالتحدث عن الزواج من غير الكويتية .. او عن ازمة السكن ..

وهكذا دواليك .. هذه هي حالتكم ..

اعزائي .. ان هذه الصفحات مخصصة للشعر الشعبي فقط .. اذا لماذا تدخلون هذه المقالات ضمن مادة الصفحة .. وبامكانكم نشرها في الصفحات الاخرى المتخصصة .. الا اذا كانت ضعيفة لدرجة انها لا تقبل .. فهذا شيء ثاني ..

وفي اعتقادي ان هناك الكثيرين من اهل الكويت ممن هم على دراية كاملة بالشعر الشعبي وبالادب الشعبي بشكل عام وبامكانكم الاستعانة بهم في تزويد صفحاتكم بما هو فيه خدمة للادب الشعبي .. فتكرار القصائد ذات الفكرة الواحدة والاسلوب الواحد ممل للغاية وفيه اساءة للشعر لا خدمة كما تعتقدون !!

اننا فعلا نريد شعراء امثال الذين ذكرتهم قبل قليل ولكننا بنفس القدر نريد نقادا للشعر الشعبي .. نريد ادباء شعبيين ..

اخيرا : ان كنتم تريدون الاستمرار على هذا فان رؤساء التحرير مطالبون في الاختصار من هذه الصفحات التي لا تخلو منها صحيفة او مجلة .. وياليتهم يطبقون النظرية القائلة : « البقاء للاصلح !! » فالتركيز اهم من التخبيص !!

« فاصلة » :

المبرقعة .. وجه كويتي مميز وكاتبة جريئة وذات اسلوب سلس وسهل .. وتكتب بطريقة مقنعة لا جدال .. والمبرقعة في كثير من الاحيان تختار بعض القصائد الشعبية الراقية والتي يندر وجودها في الصفحات الشعبية نفسها .. ويأتي هذا من تعمقها وحسن اختيارها وحبها للشعر .. واعتقد بانها لو استشيرت فيما هو من ضروريات الشعر الشعبي وفيما هو يطور تلك الصفحات لابدعت في الراي والاختيار ..

فما رايكم ايها الزملاء هناك ..

اخيرا ارجو ان يحسن فهم ما اقصد من وراء هذا الطرح لا ان يساء الظن فيما قلته .. فنحن زملاء قبل كل شيء واصدقاء ايضا ان احببتم .. والله معكم .

والى الملتقى في صحافة خليجية اخرى تحت المنظار ..

حمدان عبدالعزيز الخريصي

نسايم

أضواء حول إمكانية وضع ضوابط وأسس للشعر الشعبي

كتب ـ فهد قاسم الموسر

حول موضوع الندوة الادبية التي تلقيت دعوة حضورها من مدير مؤسسة الأمير عبدالرحمن بن احمد السديري الخيرية موقعة بالنيابة عنه من سعادة الأمير زياد بن عبدالرحمن السديري ، وذلك في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٢، وذلك حول امكانية وضع ضوابط واسس للشعر الشعبي ، الساعة الخامسة والنصف مساء من نفس يوم الاربعاء في قاعة العرض بمبنى دار العلوم بالجوف والذي يعتبر مفخرة من مفاخر نهضة دولتنا الرشيدة في سبيل البناء والتعمير ، يدفع تشييدها رجل ذو همة ، الهمه الله قوة العزيمة في السعي لاشادة هذا الصرح ، هو معالي أمير الجوف الحالي ، والذي ستذكر له هذه المنطقة على مر الاجيال هذا السعي الخير بفضل بناة هذه المملكة الميامين من ابناء عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه وعلى راسهم جلالة الملك المعظم ، والمخلصين في هذه المملكة من ابناء الوطن العزيز .



الشعر الشعبي ينبع من إصالة البيئة

شارك في هذه الندوة كل من السادة :

سعد الجنيدل وعبالعزيز محمد الغـزي ومعيض البخيتـان وابـو عبدالرحمن محمد بن عمر بن عقيل الظاهري

ومن الاردن الشقيق الاستاذ روكس ابن زائد العزيزي وهو من المهتمين بالتراث والادب الشعبي ، ولدار الندوة وقدم لها الدكتور سعد بن عبدالله الصويان ، والتي تم فيها دعوة العديد من المهتمين بالادب والصحافة من خارج منطقة الجوف للمشاركة في هذا الحدث الادبي الذي تناول الادب الشعبي بشكل موضوعي وعلمي .

ولسفري الذي كان علي ان ابداه من مدينة القريات ، والذي انطلق بصبغة الاستعجال لاتدارك الوقت لحضور الندوة ، وكنت اسف لعدم تمكني من الحصول على تسجيل المحاضرات وما دار من مناقشات ، اذ ان سيارتي في الطريق تعثرت لضرب عجلة بها ، مما حدا بي الى حث الخطى ، ووصلت دون ان يكتمل تحضيري للندوة ، ولذا فقد كنت تجدني اسجل ملاحظاتي باختصار من افـواه المحاضـرين .. وكـذلـك المناقشات ، ولم استطع الاسهاب في حصر ما يلقى اذا كنت اوجز ذلك ، فقد بدء الافتتاح للندوة بالقران الكريم من طـالـب في مدرسـة تحفيظ القـران بالجوف ، ثم كلمة ترحيبية بالضيوف والمشاركين لنائب مدير عام المؤسسة سعادة الامير زياد بن عبدالرحمن السديري ، الذي علق على الامل في ان تناقش بموضوعية سبل البحث في الشعر العامي النبطي ، من حيث مكانته في المجتمع ، والمح الى ان معارضي هذا الادب كثيرون ، ويطلب ان يميز من حيث الموضوعية واتخاذ موقف من اولئك الذين لا يرتضون طرق مثل هذا الباب في الادب العربي .. فهو بين مريد ويهوى هذا الفن وبين نقاد كثيرين ، يلمسون من هذا الادب فيصيبون منه مرمى او اكثر ، او يلفقون فيه التهم ، ثم يتلو الشاعر نايف بن عبدالرحمن العتيبي (واقي) قصيدة اذ يعمل المذكور في ادارة التعليم بالدوادمي ، ويكتب زاوية اسبوعية في صفحة صور على الشفق في الجزيرة المسائية بعنوان « بقايا الشفق » كما ان له مساهمات اخرى في اسبوعية اليمامة ، ونشاطات متواصلة على صفحات الادب الشعبي في مختلف الصحف والمجلات في المملكة ، والقصيدة نبطية ـ اشاد فيها بهذا اللون ، ويتردد في الحكم على اولئك الذين يطعنون في الادب الشعبي كلون من الوان الادب ، وينتهي ليأتي دور المشاركين :

١ ـ التقديم للدكتور/سعد بن عبدالله الصويان الذي ابدى موقفا تحكيميا احسن فيه بشكل مؤثر على المجموعة في سير المناقشات والعرض والتقديم والتي تشارك في هذه الندوة .

٢ ـ فالشيخ/ سعد الجنيدل في بحثه (الدور التاريخي والجغرافي للشعر النبطي) قدم بحثا استمد به نظرته الى هذا اللون من حيث كونه ادبا يشار اليه بالبنان في هذه الجزيرة ولكونه يلعب دورا في مختلف ضروب الاثارة ، ففي الحماس كثيرا ما يلهب النفوس ويؤججها ، وفي الوصف ، والكرم ، والشجاعة ، المدح ، والذم ، وفي تسجيل الوقائع التاريخية ، ومن حيث ان هذا المنهج كان يتعرض الى فترات من القوة والضعف ، ولكنه يستمد من القرآن الكريم قوته اذا ما اعترته الحقب الزمنية في الضعف وسجل وقائع تاريخية ، وما يستشف منه ليكون دراسة منهجية الى من يتتبع التاريخ او يلم فيه ، وقد دلل على عدد متقطع من بيوت الشعر لشعراء نجد ، وكان ذواقا في اختيار ابيات مقتضبة (بحر قصير) من الشعر النبطي وبعض اوجه المقارنة في مناطق مختلفة في نجد او غيرها ، ولقرى تتعارف على بعض من هذا الشعر ، وتجهله اخرى .

ولربما ان من سياقه لمثل هذا اللون ما يمله اهل الشمال ، لا لكونهم يجهلونه لفظا او معنى ، ولكنهم لا يالفون مثل هذا اللون .

فكذلك الشعر النبطي او غيره من غير العربي كالزجل مثلا وفي اي بلد من الجزيرة او غيرها يختلف لونا ، فكما هو الارنب البري ، الذي تنطلي عليه صبغة طبيعة المكان ليتلون بها وهو شارد ياخذ من صاحبه المعاناة في النيل ولكنه لا يوفق غالبا ايما توفيق الا ما ندر ، وكذلك هذا اللون من الفن ، ولو ان اوجه الشبه من حيث ان هذا مادة او ذلك اخرى ، فالشيخ سعد الجنيدل مؤرخ مجيد .

٣ ـ ثم ياتي دور الاستاذ/ معيض البخيتان ، وهو شاب متفتح الى العلم نهال منه ، ولو انه لم يصل الى النتيجة المرجوة في ان تجد محاضرته قبولا واستحسانا يتميز بموقفه الذي تريد حدة ، فقد كتم غيظه ، بعد ان زاد تلاوة على نصيفة محاضرته .

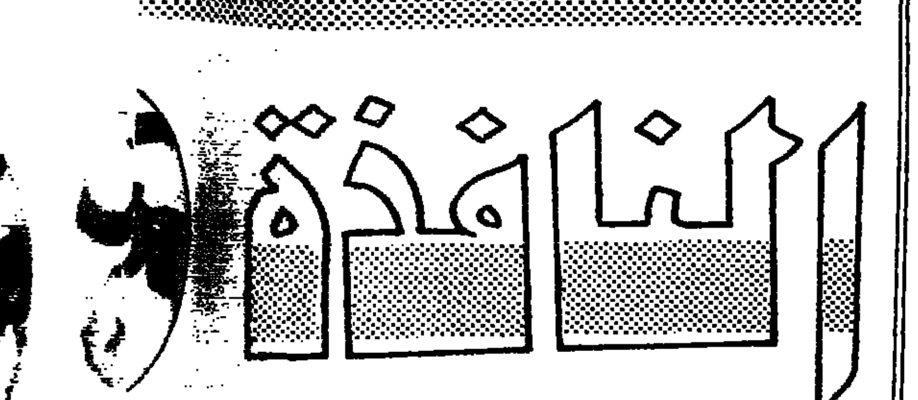
فقد اعترض الدكتور سعد الصويان على كون ان الوقت ليس كافيا لمثل هذا البحث القيم الطويل ، وحاول البخيتان التعقيب الى المغزى من ذلك ، ولكنه اكتفى من امتعاضه المكبوت في انه لم يات الى الشمال ليوجز فقد وجهت له الدعوة والتي اخذ يعد لها الاعداد في البحث عن المراجع والتنقيب في بطون الكتب ، ليعد بحثه (الجانب المنهجي واللغوي في الشعر النبطي) ولاشك ان لبحث البخيتان اهمية جيدة ، ولو انه لم ياخذ برأي ممن كان يلقي الضوء على بحوثهم فقد اورد عددا كبيرا من المؤرخين والرواة والكتاب والمؤلفين ، الذين طرقوا باب النقد في الشعر العربي بشقيه .. العربي والنبطي ، واللغة العامية ، وتحدث عن اصل اللغة العربية ووافق سعد الجنيدل بان قوة هذه اللغة كانت تتعرض الى فترات من القوة والضعف ، ولكنها ايضا تستمد من القران قوتها ، وانما العامية التي يقصد منها عدم القراءة والكتابة اورد انها قديمة وابعد الى مقابل الفصحى ، وقـد اورد عن اللغـة الحميرية التي اعقبتها لغة قريش ، واستمرت هذه اللغة التي لاشك انها لغة القران اذ استمرت قوتها للقرن الاول للهجرة ، واورد مدللا انه لا يعرف بالضبط تاريخا دقيقا ماعدا لغـة قريش ، وقد اشار الى ان من لغة قريش ماكان ملحونا اذ اشار الى ان صهيب كان يتكلم بلهجة يلحن فيها بيزنطيا ، وقد اورد عن بعض المصادر التي تبحث في كيفية التركيب ، ومعاني الكلمات ، وعن المصادر التي كانت تبحث ايضا عن النواحي اللغوية واللفظية ، وانها كانت لحنا في اللغة ثم صارت لغة في اللحن ، وقد استعرض لسيبويه من حيث رايه في اللغة ويشير الى ان سيبويه يرى ان من القواعد للغة (حلية للفظ) والمح ان اللغة العامية متجددة من حيث اللحن وهذا هو الصحيح ، فاننا نجد هذا التلحين قد لا يخلو من بقعة يميزها عن الاخرى بحيث انك تجد في بعض القرى والاماكن والهجر ما يجعلك تميز هؤلاء القوم عن اولئك الاخرين ، فهو يورد عن الرواة في ادلته على ان العصر للغة العربية دون تلحين هو في العصر الذهبي الذي يحدده في القرن الاول للهجرة حيث تبدأ المرحلة العنصرية الثانية حيث تتداخل ضروب التلحين بمختلف سبلها فمن الشعوبية بعجمها ورومها ، والاستاذ البخيتان على جمال بحثه كان ومما يؤسف له لا يركز على حقبة يستخلص منها نتيجة ، فتجده يبحث في فترة ثم يقطعها عليك ليهز فيك تواتر استيعابك واعجابك واثارتك لتشرئب الى فصل من بحثه ينقطع مرة اخرى ، ولقد كنت اعيب على الاستاذ البخيتان في ان يتحسس جمهرته من الناس اولئك الذين لا يالفون مثل هذا البحث فالعدد الكبير منهم شبه علمي او هو مثقف ثقافة لا ترقى الى المستوى الذي يقدم به البخيتان رسالته التي يحلو لي ان اسميها ، اذ ان هؤلاء لا يمنحونه اجازة الدكتوراة او الماجستير ، فقد كان بحثه معني بطبقة معينة من المثقفين ، ولا اترك ماكان يسترسل فيه الاستـاذ البخيتان ولو توقفت لابدي رأيي الشخصي فان للاستاذ في نفسي مكانة كريمة .. اذ انني لا ارى فيه الا نموذج الشباب المتوقد السريرة والبحث عن مزيد وارجو ان يوفق بمسيرة خيرة شبابنا الذي نفخر به ، والنقد الهادف



يجب الا يترك في النفوس محملا يدعو الى الشك ، (والبليهي) ذلك الاسم العامي الذي يطلق على اولئك الذين يثقون بانفسهم ، فيورد الاستاذ معيض التلحين الى ما ورد ببيت للمرقش الاكبر في قصيدته الجاهلية ، ولقصيدة زهير ابن ابي سلمى ، تبدا برعو مارعوا ثم يلحق الحقبة الاموية بعد العصر الراشدي موردا عن ان البعض يرى الخطر في اللحن من الاعراب ، ويعود الى تاريخ اللحن في عهد تسلسله من اللغة العامية فيورد الحميرية في عهد سيف بن ذي يزن وماكان يقول وما جاء بخطاب لعبدالمطلب الذي خاطب فيه ابرهة الاشرم حول ما سلب له ، حين اختتم سخرية ابرهة في البيت اذ رد عليه ان للبيت ربا يحميه ، وما تميز قولهم بالايجاز والسجع ، ثم يورد الفوائد من الشعر العامي في المملكة العربية السعودية والجزيرة العربية ، من حيث قوافيه الموسيقية ، وبمختلف ضروب الشعر ، ويتحدث بالزجل من حيث كونه شعرا وسطا بين العامية والعربية ، ويعدد الى بحور الشعر ويثرها من حيث الطويل والقصير ، ومن حيث المعاني والقوافي ، ويرى من الاستاذ عبدالله بن خميس نموذجا بمؤلفاته عن هذا اللون من كون اللغة في المملكة العربية السعودية هي اقرب لغة الى العربية الفصحى من بعض من يلحن بها في اماكن غيرها ، ويتوقف عن المحاضرة ، على اثر المناقشة حول طول بحثه في اعتراض الدكتور الصويان لانه يتولى التقديم ، اذ يستدرك الصويان ما بالنفس من البخيتان فيقول ما يعني ان الغرض الايجاز للوصول الى المفيد النافع على الا تنقلب الندوة الى مشاحنات ، ويمسك البخيتان من نفسه ، ويصمت فلا يزيد على ما اسلفت .

٤ ـ اما عبدالعزيز بن محمد الغزي ففي بحثه (بحور الشعر النبطي) لم يصل الى المستوى المطلوب في اوجه المقارنة بين الشعرين العربي والنبطي ، وهو يفرق بين الشعرين الا من حيث الاوزان ، والمح الى تسابق الشعراء في ايضاح الاطار الخارجي فقط دون تصوير عميق للنص او المعنى للشعر النبطي في البعض ، واثنى على مؤلف المرحوم محمد بن احمد السديري ، وعبدالرحمن السديري ، وهو يصور بالشعر جماله من حيث انه احاسيس ومشاعر تتبدى بها الصور الجمالية اذ فربما ينساق الشاعر او تاتي ملكته الشعرية لينبع احاسيسها شعرا لا شعوريا ، واشار الى التجريح للشعر العامي وان سببه من يؤلف سفاسف الشعر وبذلك ما يجعل متلقيه يقلعون به من هذا المنطق ، والعكس تماما ، ويطلب التفريق بين السمين والغث منه ، وذلك بتشكيل لجنة تتولى ذلك كيفما اتفق ، والتزم بقناعته في الشعر العامي من حيث بحور شعره واصالته وانه اقدر من الشعر العربي في صدق المحاكاة والتصوير ، ويطلب تمجيده لانه يعشق العامي ، ويستشهد لعبدالله ابن خميس الذي يجيد الشعر بشقيه ، وسمو الامير عبدالله الفيصل الذي يمتدحه ، وهو مقتنع بالشعر الهلالي بكافة بحوره ، واشار الى الاراجيز ، وياخذ على من لا يقتنع به في كونه مقيدا اكثر من شعر العربية ، ويرى ان الامجاد كما يدلل ويقارن ، تاتي من حيث بعدها عن الفحش في الشعر العامي ، واورد مقارنة في طول البحور مابين العربية والعامية ، فكان يورد مقارنة في طول البحور مابين العربية والعامية مقارنة في بيتين من كليهما ، وربما انه يخطىء في مثل هذه المقارنة ولو انه له رايه الخاص ، ويرى ان الشعر العربي معرض الى الماخذ ، واشار مختتما الى ان الانسان معرض الى عدم التوفيق بالتصويب فالخبرة لا يملكها ، اذ فلربما انه يستحسن رايا هذا اليوم ، ليرى انه لو غير فيه في الغد .

٥ ـ وياتي دور الاستاذ روكس بن زايد العزيزي ، من الاردن الشقيق الذي يرى ان كلمة شعر نبطي جاءت تسميتها من الانباط وتحدث عن الشعر النبطي ، واثره ، اي علاقته بالشعر المكتمل (الكلاسيكي) وان اسم شعر « نبطي » هو في المملكة العربية السعودية والعراق والكويت اما في الاردن فيسمى بالشعر الشعبي ، ويشير الى الانباط وعاصمتهم بتراء في جنوب الاردن والتي ترتفع الى نحو من (٣٠٠٠) قدم فوق سطح البحر ، ويختلط في تاريخ تسمية الانباط السكان الاصليين من حيث ربما الاراميين او الكلدانيين الكرابية ، ويذكر ان الكلدانيين كانوا اعراب وعبيد ، واورد خمسة عشر وزنا للشعر العامي فذكر الجرات وهي النظم والهد والجره والووين ونمر بن عدوان وبني هلال والسامري والشروقية والهجيني والترديد والجديدة والمجبة والزويد والفاردة والجرة البدوية ويسجل الاحداث والمعنى (الشعر العامي) التي يهملها التاريخ ومن هنا تاتي اهمية هذا الشعر النبطي ، اذ انه يمكن البحث عن الحياة الاجتماعية لعصور معينة ، والتي زامنت هذا الشعر ، ويرى ان التصوير للشعر العامي اقوى منه في الشعر العربي وضرب امثلة الى بعض الشعراء الاردنيين فاورد (عرار) مصطفى التل ابا وصف التل الذي اغتيل في القاهرة حين كان رئيسا للدولة في الاردن على اثر احداث ايلول الاسود كما يسمونه ، والواقع ان شعر عرار كان عربيا اكثر من كونه مجيدا للعامية فانني اخالف روكس في ذلك ، ولا يمكن ان نجعل من عرار مثلا يحتذى به في الشعر الشعبي بهذا البلد ، ولو انه كان يحفظ الشعر العامي الذي يتمثل في اشعار تلحينية مقتضبة لبعض الفلاحين في الاردن واشار الى محاولات الاتراك تدمير الشعر بنوعيه ، ويذكر ان التلحين في اللغة العربية جاء بعد الفتوح ودخول الاعاجم والروم ، ويهاجم التلحين في اللغة العربية ، ورغم ان المؤلف ضليع بثقافته فقد تجاوز انتاجا كما استدل في التقديم على اكثر من خمسين بحثا وكتابا فله سلسلة من خمسة اجزاء على ان كونه غير متاصل من حيث النشأ



● الشاعر الشاب حمد الدعيلج او « نديم كميت » كما يحب ان يطلق عليه .. اذكر بانه قبل سنتين من الان قال في لقاء اجرى معه في احدى الصحف بان ديوانه « لحن الحنايا » على وشك الصدور في ذلك الوقت ..

السؤال اين الديوان .. وهل كل هذه المدة « سنتين » للطبع ..

وبالمناسبة حمد ياخذ الان مكانة جيدة ويعتبر من ابرع الشعراء الشباب ـ رغم كثرة المشككين الذين يحاولون الرقص على جماجم الاخرين ..

● في اتصال هاتفي وعد صاحب صحوة الاشواق الشاعر مطلق ندا بقصيدة لتكون قصيدة الاسبوع ..

ومازلت انتظر .. ارجو ان لا يطول الانتظار ..

● احمد الجريفاني اطل قبل فترة على القراء في هذه الصفحة .. ولكنه لم يطيل . واختفى فجاة .. نسال عنه ولكن هاتفه يبدو

صحاري

صدى صوت

أرجع صدى صوتك الا من صوتك غاب
والى هل تسبق فرحتي رعشة يديني
شفع صوتك الداني عبث طيفك الكذاب
أشوفك بسمعي وأشعر أنك تناجيني
أنا ماخبرت الصوت قبلك خذا الكباب
الى ما تلون صوتك العذب في عيني
تقوع صداه وصرت انا والعذاب أحباب
الملم شتاته خايف الناس توهميني
سرى في خيالي خاطر عاطر جذاب
وليل الذهول يطول وأقول همديني
ونا من عذاب الصمت والغربه منصاب
على شاطي الحرمان مات عناويني
عطيني دقايق بوح واخذي سنين عذاب
ترى في رقيق البوح تزهر بساتيني
عطيني أمل وأرجيه دام الرجى ما خاب
أعطيني شعور أني قريب ويكفيني
نعم ذكرياتي في غرامك بغير حساب
تمر السنين وصمتي اكبر من سنيني

ماجد الشاوي



الاخ العزيز/ حمدان الخريصي ومن صفحات نسايم الصحاري ..

اطلعت على ما كتبه « طسم اليمامه » في الزميلة مجلة اليمامة بالعدد رقم ٨٧٥ وتاريخ ٢ صفر ١٤٠٦ هجرية بزاوية دليل الصحافة الشعبية حول موضوعي المنشور بهذه الصفحة عن الحداء .. وما ذكره طسم اليمامة بانه مقتصر على الخيل ولا يعلم ان هناك حداء على السواني كما يذكر .. واقول انني لم اذكر ان هناك حداء على السواني وانما هناك حداء على جلب الماء من ابار الموارد التي علاة ما تكون عميقة وتحتاج الى مجهود جسماني مما يجعل الحداء يعطي روحا معنوية لجالب الماء بواسطة الدلو .. وللحداء اهازيج مميزة وذات كلمات قد لا تتجاوز بيتا او بيتين كمثل ان في بداية الحداء .

يامن تقول فالي .. ابشر بلاما الغالي ـ ويظل يكرر هذا البيت عدة مرات ويتم قول بيت شعر آخر في الدلو الاخر .. اما بالنسبة لحداء الخيل فهو يختلف نسبيا عن حداء الموارد .. حيث يوصف حداء الخيل بالحداء الحربي ذو الصبغة الحماسية التي لا تقال الا في ملاقاة الاعداء بالحروب او في احتفالات الافراح الحماسية كمثل ان يقول احدهم لفرسه : عينك يا الوضحي الطباع .. يالي بالريش مدلله .. تدلهي وارعي هواك .. والي يجيك انذلله ـ

اخي حمدان .. امل نشر هذا الايضاح عسى ان يكون فيه فائدة لطسم اليمامة .. ولك تحياتي وشكري ..

سليمان الشراري
طبرجل

بدون مجاملة

هذا هو قصدي

زميلي مشرف هذه الصفحة يقلقني كثيرا بكلام احيانا افهمه وانافشه واستطيع اقناعه .. واحيانا اخرى اعمل نفسي لا افهمه ..

وزبدة كلامه هو قوله بانني اغلب الاحيان اكون هجوميا وكذلك حسب ما يسمعه هو « المشرف » من زملائه ومن بعض الشعراء الذين لا يعجبهم ما اكتب .. حيث انني لا تربطني اية علاقة باي شخص .. وكثيرا ما يعترض على بعض مقالات هذه الزاوية بنفس تلك الحجة .. والحقيقة اقول بانني اكون احيانا هجوميا لا انكر هذا .. ولكن يكون هجومي على حق وينطلق من قاعدة واحدة لا سواها وهي خدمة الادب الشعبي لا غير ..

ومصدر هجومي ياتي من بعض ما ارى من تصرفات غير لائقة « وتبط الكبد احيانا » اي هناك تجاوزات غريبة

ومدهشة من بعض من يدعون بانهم رعاة لهذا الأدب .. وهذا ما لا ارضاه ولا أجامل فيه ..

اخيرا .. عرفتم لماذا انا هجومي .. فاسئلكم هل هجومي هذا مطلوب .. او غير ذلك ؟ ولكم تحياتي ..

صقر

ووع الليل

برقية مستعجلة

من شعراء المراد « المحاورة » الذي يتميز بجودة الالقاء كما يمتاز باجادة النظم شعرا .. حمد المغيولي .. من الشعراء المجيدين حقا والمقلين في نفس الوقت ليس انتاجا وانما بروزا على الساحة الشعبية فبرغم قوة عطائه وغزارة انتاجه الا انه من ذلك النوع من الشعراء القابعين تحت الظل المتوارين عن الانظار .. او بمعنى اصح المبتعدين عن تلك الاضواء .. ليس عنوة انما هي رغبة منه في ذلك .. قد تكون تلك الرغبة نتيجة مايرد على تلك الساحة مما هب ودب .. لذلك فضل التنحي جانبا الى حين برء تلك الساحة من جراحها .. او قد يكون ذلك نتيجة انشغاله بامر ما .. وسواء كان هذا او ذاك ..

فسابديها همسة في اذنك اخي .. نحن بحاجة لامثالك على الاقل ليرحمنا من اقلام بعضهم ويروي ساحتنا العطشى ويثريها .. لا تبخل علينا واطربنا بروائعك و .. نحن بالانتظار ..

● فاصلة :

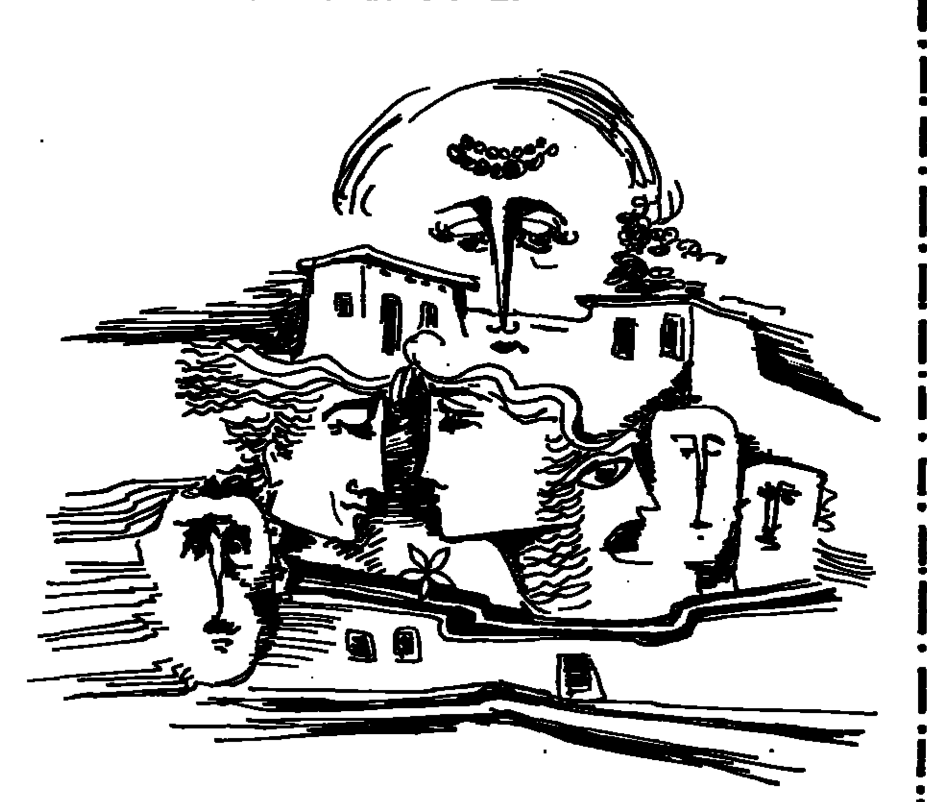
من اجمل ما قال الشاعر حمد المغيولي هذه القصيدة الجميلة والتي لم يسبق ان نشرت او دونت .. حيث يقول :

اسير الحب لو صاح القوايل لا تلومونه
ترى قصدير قلبه من وحم نار الهوى ماعي
الا ياعاذلين القلب كفوا لا تعذلونه
عذلتوا والقلوب الهايمه ما تسمع الداعي
عليه الهم خيم والتعب والسهر لعيونه
سبب من لا جزاه الله صوابه بين الاضلاعي
بكى مجنون ليلى وانا ابكي مانيب من دونه
انا الي في بحر ميه وعشر يكفخ شراعي
بلاي قماش من حدر القماش مذهب لونه
لزمته ثم سحته سومة الصامل ولا باعي
وراكم ياهل المال المذهب ما تبيعونه
عشقت المال .. نوعه شاق لي من بد الانواعي
احب السلعة الي من بلدها ما يعرفونه
عليها شمعها ما روجت بالسوق مع ساعي

اتساءل الآن الا يحق لي ان اتساءل عن قائل هذه القصيدة .. ومطالبته بالعودة .

العنود المهاجرة





ليتك تعيش بواقع الحب لو يوم
والا تشوف لوضعنا ذا نهايه
بالحيل انا ياغاية النفس مظلوم
محتاج ياالغالي لعطف ورعايه
لي السهر ولعاذلي لذة النوم
من شان حبك ما سهرنا هوايه
ما صابني من نظرة العين مقسوم
أسير حبك لا تحطم رجايه
ماكل عين تجرح القلب بسهوم
وما كل من يرمي يجيد الرمايه
انشهد اني منك يازين محروم
معك بديت وفي هواك النهايه
فات الآوان ولا تزيدون باللوم
الصبر بيدي يوم قلبي معايه
متى تعيش بواقع الحب لو يوم
ياشمس عمري يابدر في سمايه

عبدالله العليوي

شفت الهواء

شفت الهواء والي يبيعه ويشريه
والظاهر اني عقب ما شفت اكبه
واصبر لو ان القلب همه ولع فيه
عوده خضر يميل للي يحبه
فيما مضى والغي ربي محليه
واليوم ما بين الجهاهيل لعبه
يقرق على الثاني بهجرن يسليه
يرطن تقول الود في جوف عبه
من كثير ما به طايراتن مخابيه
داخل جيوبه ما يجي قلبه
لفظه بسيط وهو صعيبه معانيه
يا جاهلن فن الهواء لا تطبه
والي مكذبني يجيني ووريه
وقصدي عتب ماني بقصدي مسبه

فتى السر

أبيات من القلب

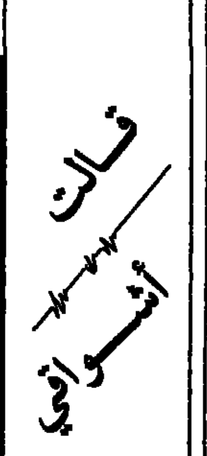
الله من قلب اهمومه تجدد
عشرة اسنين والمواجع نزيله
حاولت انا بالطب عيا ايتحدد
مالي جدي ما غير ربي يزيله
ترى مريض القلب دايم امهدد
بالموت حق والشهادة دليله
يقولها من صار قلبه اميد
ما ينام ليله مع نهاره طويله
امر من المولى عليه تردد
ما خاب من يرجيه مشفي عليله
كني سجين الروم بربياط حدد
ابكي كما يبكي الطفل في عويله
لشافني كبير اعدادي ولا ايتودد
يشوف حالي كل يوم هزيله

عوض سعود رشيد الرشيد



قالوا السهر قلت السهر يشقي العين
عزي لعين السهر ما رحمها
قالوا تحب وقلت من عامين
ريميه جعل العذاري خدمها
قالوا لي زينه قلت واحلى من الزين
يكفي العبير الي يرافق نسمها
قالوا توصفها فقلت ذا الحين
سبحان رب في الوسيعه رسمها
مقدر اوصفها ام الحجاجين
اللي رمتني وما خطاني سهمها

ناصر اليامي



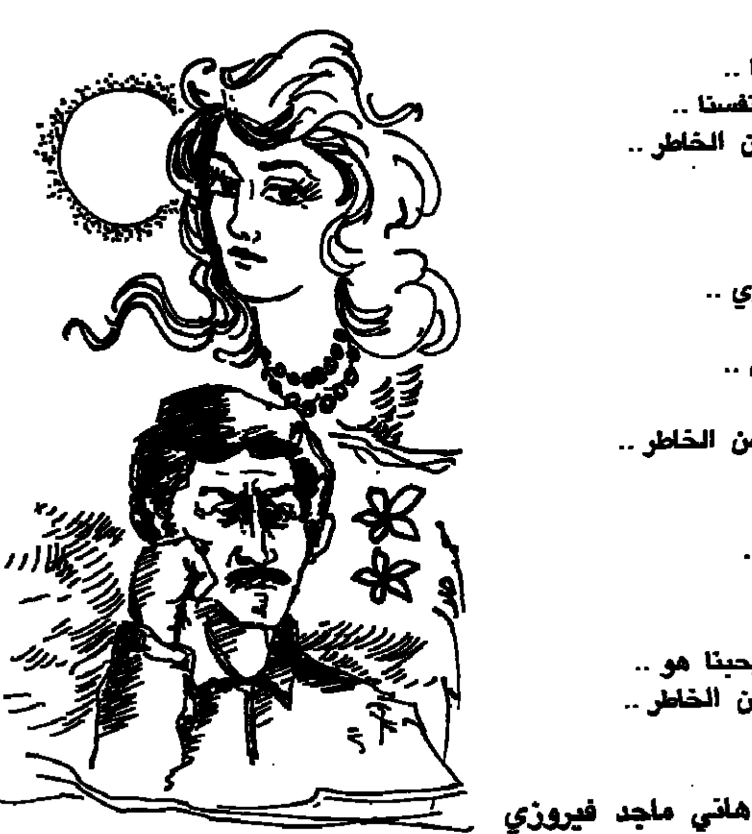
قابلتني عقب مشوار طويل
وانفضح ماكان يطوي سدها
قابلتني والخجل منها يسيد
واكتحل بالدمع الاكحل خدها
كنت واهم باللقا بل مستحيل
دايم افكاري وشعري ضدها
سلهمت وبعينها هم ثقيل
والثرى تحصيه باصبع يدها
قالت اشواقي وحبي يالخليل
جاوزت شعرك وطافت حدها
وانجلت غيمة هوانا بالدليل
وابتديت انسى دواعي صدها

عبدالرحمن جمهور الغامدي

منهما ايضا تاريخا يختلف زمنه عن الاخر ، غير انه يعزو مشاركتهما وصفا الى الزمان والمكان والوقائع والظروف التي تفترض مثل هذه الاوجه بالشبه ، وقد اورد عن بني هلال معقبا ، وانهم نزحوا اخر القرن الثالث واوائل القرن الرابع ، فقد كانوا رحلا ينتجعون الجزيرة ، ثم ينتقلون تحت ظروف معينة الى بلاد الشام ، ثم الى تونس والغرب ، ويشير الى انه من هنا جاء التلحين ، ثم وفد الملحنون بعدهم ، فيورد العسقلاني في القرن الثامن الهجري ، ثم ماكان ينظم شعرا عربيا ملحونا . ويسرد حقبة من القرن السادس والسابع في نجد ، ليؤكد وجود التلحين في اللغة ، ودلل على ان كلمة « مايسوى شيء » في نجد اصلها لا يساوي شيئا ، وكذلك اورد ابياتا من الشعر ملحونة ، غير ان اللحن تجدد بصورة اكثر وضوحا في النحو اللغوي بالنصف الاخير من القرن العاشر . وخالف البعض في ان هذا اللون لم يختلف في عرض الاوزان ، ودلل على ذلك فذكر الهزاني ، ويرى التفريق بين اللحن والنطق اذ ان له رايه الخاص فميز بينهما مشيرا الى ان الشاعر العامي ينظم على اللحن في مفارقات يردها الى الدور البيئي ، والمعايشة ، والنشاة ، والسبب المثير في تغيير الوان هذا الشعر من حيث تعدد اوصافه ، وكان يسترسل بنماذج يحفظها ويحيط الى جديد في العامية لا نرى له مثيلا في العربية بما يبدي بذكر الله والديار ، والتوجد ، والندب حين يندب الشاعر النبطي كقوله (ياراكب اللي) ويشرك هذا الادب مع الجاهلي في النزعة القبلية وحرص شعرائهم تسجيل الاحداث التاريخية . لانهم قوم اصحاب اسفار . كانوا حاضرة او بادية ، فقد كان شعرهم هو الدعاية والاعلام كما نتلقاه اليوم من التلفاز والمذياع . وقد استبعد من الشعر العامي ماكان يطرق من موضوعات شاذة ، كوصف الخمرة ، والغزل الشاذ ، والتجديد الديني ، كما يتميز ايضا النبطي بالوصفيا مثل (اوصيك ياولدي) وان هذه ليست من المحاسن في الشعر النبطي ، وقد استدرج بالمناقشات التي تليت في اليوم الاول تعقيبا لما كان يظنه الاستاذ روكس ان كلمة نبطي جاءت من الانباط بعد اسئلة من الحضور ، فقد قطع رايه ابوتراب الظاهري في ان لا علاقة بظن استاذ روكس واستبعد ان يكون ذلك مستمدا منهم ، وكان نموذجا وصريحا في رايه ، وهذا مما يلذ لي اذ يجب ان يفترض مقدم البحث رايا ، حتى ولو لم يؤخذ به قبولا على الاطلاق ولم اتمكن لظروف صحية من متابعة مناقشات الندوة ليوم الخميس التي تلت ندوة الاربعاء .

ارجو ان اكون قد قدمت ولو لم اف بالمطلوب اذ على الله الهداية والتوفيق .





تونا في طاريك تونا ..
ونفسنا نرضيك .. نفسنا ..
تمرنا عابر .. وتطمن الخاطر ..
حنا بكذا راضين ..
ما نطلبك اكثر ..
وتونا في طاريك ..
لو تدري مافي صدري ..
وقبلت لي عذري ..
ماصرنا في ذا الحال ..
ونفرح العذال ..
وتمرنا عابر .. وتطمن الخاطر ..
حنا بكذا راضين ..
ما نطلبك اكثر ..
وتونا في طاريك ..
لو حن قلبك يوم ..
ورجع لنا تاني ..
تلقانا في ذكراك .. وحبنا هو ..
وتمرنا عابر .. وتطمن الخاطر ..
وتونا في طاريك .. !

هاني ماجد فيروزي

● احمد الجريفاني ● مطلق ندا

ولا ادري كيف اجده .. فهو كالزئبق حاله حال
ـة الرياض ..
ـ الغيبة يا احمد ..
ـعداد الان لتصوير ١٣ حلقة من برنامج شعبي
ـجرين .. اطلق عليه « اضواء شعبية » الشيخ
ـة الخليفة متحمس لهذا البرنامج .. ويوليه
ـما حدا بالمتابعين بالقول بان هذا البرنامج
ـة اي « برنامج عصري » ونحن في الانتظار !!
ـان المبدع حجاب بن بخيت يدخل عالم التاليف
ـعل له .. خطوة موفقة وماهي غريبة على « ابو

ـز سليمان الرميح المحرر بالملاعب الرياضية ..
ـمقالة شعبية هو يحدد موضوعها لا ندري فقد
ـلعب الشعبية « ياهلا » .

هكذا من الأصل



اعداد : عبدالرحمن السليمان

أمسية تشكيلية في الدمام

يقيم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام مساء الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢٣هـ وعلى قاعة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام امسية تشكيلية يشارك فيها نخبة من الفنانين السعوديين حيث محمد موسى السليم وفيصل سمره وعبدالله الشيخ وضياء عزيز ضياء واحمد المغلوث واحمد خوجلي الذي سيقوم بادارة الامسية.

وستناقش في الامسية بعض الامور المتعلقة بسير الحركة التشكيلية المحلية ومدى ما وصلت اليه خلال عمرها الزمني القصير.

هذا ومن المؤمل ان يحضر الامسية عدد كبير من فنانين المنطقة الشرقية والمناطق الاخرى من المملكة.

ويذكر ان هذه الامسية تاتي ضمن نشاط جمعية الدمام في الاهتمام بالنواحي الثقافية والفنية وقد اقيم قبل سنتين تقريبا محاضرة تشكيلية للفنان عبدالحليم رضوي في الدمام.

وقد وجهت الدعوة لعدد من المهتمين والمسئولين لحضور الامسية.

● محمد موسى السليم

● ضياء عزيز ضياء

● احمد المغلوث

● فيصل سمره

• عبدالله الشيخ

الثلاثاء القادم :

افتتاح معرض الفنانات التشكيليات السعوديات بجدة

جدة - خالد محمد زيني :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعلى صالة روشان للفنون الجميلة بجدة يفتتح مساء يوم الثلاثاء القادم ٢٢ من شهر صفر الجاري معرض الفنون التشكيلية للفنانات السعوديات والذي يشرف عليه مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة ..

والجدير بالذكر ان المعرض سيستمر اسبوعا .. وسيحدد لاحقا موعد لافتتاحه للسيدات ..

ويشتمل المعرض على لوحات فنية مختلفة المدارس لعشر من الفنانات السعوديات وياتي ذلك ضمن تشجيع الحركة الفنية التشكيلية النسائية بالمملكة.

وقد وجهت رقاع الدعوة لحضور حفل الافتتاح الى عدد كبير من المهتمين والفنانين التشكيليين وعدد من الشخصيات المعروفة.

معرض الفنان عياد النمر في عمان

٦٥ لوحة من التجريدية الذهنية إلى التجريد الواقعي

عمان - عمر شبانة :

الفن ، قبل كل شيء ، هو شكل من اشكال العلاقة بالواقع ، ومن ثم وعيه ، ومحاولة (الفعل) فيه للتأثير به وربما تغييره.

من هذه المقولة التي اطلقها نقاد الفن الواقعي بفروعه ، ادخل الى معرض الفنان المصري المقيم في الاردن « عياد النمر » الذي اقيم في المركز الثقافي الملكي بعمان في الفترة من ١ - ٧ ايلول الجاري.

وقبل الخوض في مضامين واشكال هذا الفنان التشكيلي ، انوه الى ان المعرض يشتمل على (٦٥) لوحة مختارة من نتاج خمس سنوات ، اي تمثل مراحل مختلفة من ابداع الفنان . وبالتالي فهي تشكل نقلات متعددة في مسيرته الممتدة من التجريدية الى التجريد الواقعي ، الى الواقعية المادية ، وما بينها من اشكال تعبيرية مختلفة.

[ثنائية التوازن الشكلي]

منذ اللوحة التي تحمل رقم (١) وبدون اسم (وكل لوحات الفنان غير مسماة .. لانه لا يريد ان يقدم للمشاهد اي ملاحظة تقدم له اللوحة ، بل يريد لمشاهده ان يدخل الى اللوحة بلا تدخل من الفنان بعد انتهائه من رسمها).

اقول منذ اللوحة الاولى في المعرض تشدك ثنائية الشكل ، وتقف محاولا ربط الجزء الاعلى بالجزء الاسفل . فتكتشف ان الفنان يطرح اشكالية ربما لا تحمل مضمونا بقدر ما تسعى الى خلق توازن شكلي في اللوحة - توازن جمالي يمد خيوطا رفيعة بين جزءي اللوحة/ لونيا . وحتى يخرج بالجزء السفلي من اللوحة (البيوت) من عاديتها او (فوتوغرافيتها) فيضع الجزء العلوي (التشكيل اللوني مع البروز) ليكسر حدة السكون والعادية.

● وحول هذه المسألة يقول الفنان النمر انه بابتعاده عن المنظور الثالث (العمق) اصبحت المساحة فارغة ، ولابد من ملء الفراغ بما يتلاءم مع الجزء المرسوم.

ويؤكد على ان حوارا يقوم بين اللوحات الصغيرة (اجزاء اللوحة الكبيرة) يعمق الموضوع الاساسي في اللوحة.

كما يؤكد ان هذا النمط موجود في تراثنا ايضا ، وليس جديدا الا في طريقة استخدامه وتجميله بالرموز التي يريدها الفنان ، لينزع عن لوحته خصوصية المكان او الزمان .. يمكن النظر الى اللوحة التي تتكون من ثنائي متشابك او متجاور بحيث يبدو الفنان رافضا التعامل مع الواقع بشكله الملموس ، فنراه يضفي عليه طابعا تجريديا من خلال اضافة الجزء العلوي من اللوحة الذي يمثل التمحور حول بؤرة محددة تحيط بها مساحات (مربعات) لونية مختلفة تنتهي باللون الابيض.

[لوحة اللوحات]

وفي نقلة اخرى ، مشابهة للتشكيلات الثنائية ، ينتقل الفنان الى استخدام عدة عناصر متنوعة في لوحة واحدة ، فالجو القروي يأخذ مساحة ، والتشكيل التجريدي يحتل مساحة اخرى ، فيما تشكل خلفية اللوحة مساحة ثالثة ، كما يبدو في لوحة رقم (٥).

وتعدد المساحات هنا يرجع الى رغبة الفنان في خلق توازنات جديدة بين الواقعي والتجريدي ، توازنات قائمة على الشكل واللون والمضمون ، لا يمكن الامساك بها من النظرة الاولى الى اللوحة ، بل بعد طول تأمل في عناصر كل مساحة على حدة.

والشيء نفسه يظهر في لوحة رقم (٦) ذات المساحات والالوان المتعددة ، الحصان الاسود الضارب الى الكحلي ، والمسجد ذو الالوان الباهتة (الباردة) وخلفية اللوحة ذات الالوان الاقل انسجاما ، والتي تكسرها خطوط تتضمن الوانا حارة مخففة ، ثم ارضية اللوحة ذات اللونين الليلكي والاصفر.

[والحصان الذي تشير الوانه الاسود والابيض ، الى ضرورة ان يكون جامحا ، نلاحظ انه في حالة هدوء ، تتناسب مع الوان اللوحة الاخرى]

حول هذه النقطة يذكر الفنان انه يرى في الحصان هدوءه ولم يرسمه اطلاقا في حالة جموح ، وهي مسألة لها علاقة بخبرته حول الحصان.

وتجدر الاشارة هنا الى ان التقسيم في اللوحة ليس حادا كما يبدو في اللوحات الثنائية ، اذ ان هناك تداخلا بين اللوحات الصغيرة قد يوحي بأنها تقع في مساحة واحدة ، بينما في اللوحات الثنائية يبدو التقسيم واضحا ، ومميزا.

[الانسان - الشكل]

ضمن خط يتوازى مع خط الثنائيات السابق ، ننتقل الى خطوة جديدة مختلفة من الثنائيات ، هي ثنائية الانسان الظل.

فالانسان عند الفنان النمر ، لا يمكن ان يظل محافظا على شكله المألوف ، اذ يقوم الفنان بتشويهه من جهة ، وبرسم تابع له ولكن مختلف عنه من جهة ثانية.

التشويه يأتي من خلال عدة طرق ، فاما ان يبتر يديه ، او يضع له زوائد واضافات لا انسانية ، او يرسم اعضاءه بطريقة تختلف عن تشريح اعضاء الانسان . فالفنان لا يريد الانسان في حالاته العادية . هو يريده انسانا عصريا (اي الانسان الذي شوهه العصر - ليس تشويه العصر جسديا ، بل نفسيا) وبذلك نحس بمأساة الانسان (لوحة رقم ٧).

ولايجاد التوازن مع هذه التشوهات التي يراها الفنان في انسان العصر ، يقوم بوضع انسان مشوه بطريقة مختلفة ، تجعلنا نشعر بالثنائية المسيطرة على روح الفنان في معظم اعماله.

او قد تختلف المسألة كما هو الحال في لوحة رقم (٨) التي يعطينا فيها الفنان وجهين انسانيين ، تظهر فيهما انفعالات معينة . (وجه كامل ، ومقطع من وجه) ثم يكسر حدة هذه الثنائية بثنائية شيئية (غير انسانية) لطخات بيضاء تنسجم مع اللون المستعمل في الوجهين المتصلين معا من الشعر.

[التجـــريد]

في احدى اللوحات تبدو نزعة الفنان الواضحة الى التجريد . فهذه التشكيلات ، التي لا تمت الى الواقع بصلة ، ولا تشير اليه ، تتكرر في لوحات اخرى ، لكنها تأتي ضمن سياق مزجي مع ماهو واقعي . اما هنا ، فهي لا تقول الا كل ماهو خارج الواقع ، تقول الماوراء العقل حتى . وتنتمي الى التجريد بكل مافيه من شكلانية اللاموضوع ، حيث ينزع الفنان الى تجريد الاشياء من وعيها واحاسيسها.

[موضوعات المعرض]

في المعرض - كما ذكرت - ٦٥ لوحة ، لو استعرضناها لوجدنا نسبة كبيرة منها تضم الانسان كموضوع اساسي ، وباشكاله المختلفة . واكثر ما يمثل الانسان هنا في القرية ، اذ ان الاجواء القروية تسيطر على ذهن الفنان ، القرية بفلاحها الذي يستعمل الحمار لاغراضه المختلفة . والقرية ببيوتها المميزة المتلاصقة والواطئة وذات الشبابيك الصغيرة (الطاقات).

ولا يرسم الفنان قرية معينة ، في بلد محدد ، انه يرسم القرية ، اذ ان معظم القرى تتشابه (والعربية منها خصوصا) . كما انه لا يتقيد برسم الواقع القروي كما هو ، انه كما يقول يعايش البيئة المحيطة به (حيث اصوله القروية) ويتشبع بها ومن ثم يقوم باعادة خلق لها ، يختزل بعض عناصرها ، ويضيف لها عناصر اخرى من بيئات اخرى مشابهة ، مضيفا لكل ذلك احاسيسه الخاصة ومشاعره وخبرته وتجربته.

وفي المعرض لوحات تستند الى التراث العربي الاسلامي المتمثل بالزخرفة والخط العربي (حتى في لوحة الخط العربي هناك ثنائية تتمثل في رسم آية قرآنية وظلها المعكوس).

[الالـــــوان]

في بعض اللوحات تستوقف المشاهد قدرة فائقة على مزج الالوان ، والمتنافرة منها ، بشكل يدعو الى التساؤل ، فيجيب عياد النمر :

انا اعمل بدرجة كبيرة من العفوية ، وبدون تخطيط .. أضع الشحنة العاطفية على اللوحة دفعة واحدة ، ثم اعود لقراءة الالوان قراءة عقلانية ، اعيد النظر في التوازن الذي يجب ان يحكم اللوحة .. وهكذا تكون كل الالوان ضرورية لايجاد التوازن.

[قالوا في المعرض]

● الفنان عزيز عمورة قال :

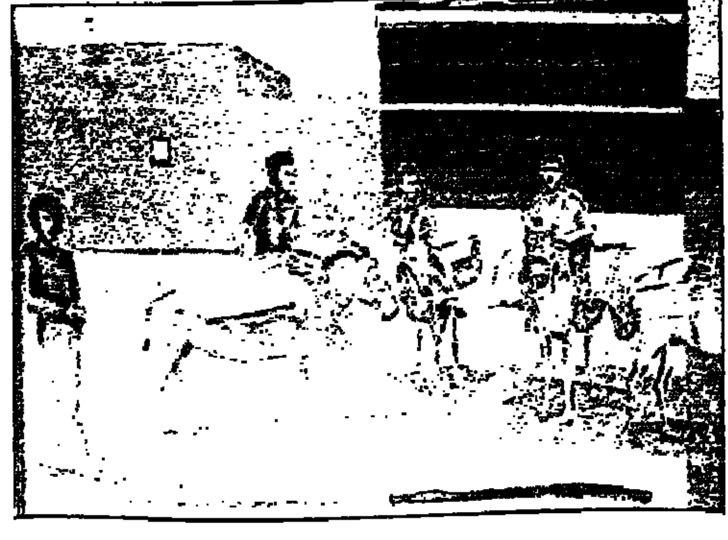
- المتأمل في اعمال عياد النمر يجد صدى للتجريدية التي جاءت اثر الحرب العالمية الثانية متمثلة في اعمال بولوك واندريه ماسون ودي كوننج الذين اكدوا (الصدفة) واللهاث وراء نتايجها ، ثم تجميعها والتحكم في توزيعها .. ولكن جذور عياد تعود لتشده الى الواقع ، وتعود اشكاله التي تعتمد الحقيقة المادية لتفرض نفسها في جوميلي للتعبيرية التجريدية مما يؤكد التردد بين الحقيقة الداخلية (الرؤيا الذاتية) والواقعية الخفية ..

● الفنان محمود طه قال :

- عياد النمر غزارة ابداعية متجددة ، يعرف طريقه تماما ، متنوع المضامين متقارب في التقنية والشكل ، ومسألة التعبير لديه سهلة وخالية من التعقيد ، تصل احيانا الى درجة التلقائية.

● ومن كلمة للفنان مهنا الدره نقتطف :

- عياد النمر من اولئك الذين يستطيعون ان يجمعوا اكثر من لوحة صغيرة في لوحة كبيرة واحدة ، دون ان يكون هناك اي تفكك بين المواضيع المختلفة او التكوينات التي يقدمها في عمل واحد . بل ان الانسجام الذي استطاع ان يحققه يدل على دراية جيدة في التقنية ، وعين مدربة مرهفة .. وقد يحس المشاهد وكأن اعماله كلها عبارة عن عمل واحد يحكمه خط من الانسجام على الرغم من تنوعها.



معرض للفنانين العرب في الخبر

على صالة « التراث العربي » بالخبر يقام هذه الايام معرض الفنانين العرب المعاصرين ، الذي افتتح يوم الخميس الماضي ولمدة شهر حيث تشارك مجموعة من الفنانين العرب ببعض اعمالهم المطبوعة - المشاركون هم :

نبيلة البسام وصفية بن زقر من المملكة ومنيرة القاضي من الكويت وريما فرح من الاردن وبن عنتر من الجزائر ورافع الناصري وضياء عزاوي وعصام السعيد من العراق.

وقد وجهت الدعوة لعدد من المهتمين لحضور المعرض.

● على قاعة مكتب رعاية الشباب بالدمام :

أكثر من أربعين فناناً وفنانة في أكبر معارض المنطقة الشرقية

● المعرض يفتتح الأربعاء القادم .. ولمدة أسبوعين ينتقل بعدها الى الخفجي

ضمن نشاط المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية «الشئون الثقافية/ الفنون التشكيلية» يفتتح مساء يوم الاربعاء القادم ١٤٠٦/٢/٢٣هـ وعلى صالة مقر المكتب الرئيسي الجديد بشارع الملك عبدالعزيز بالدمام « معرض المسابقة الاولى في الفنون التشكيلية لفناني وفنانات المنطقة الشرقية » وبعض الفنانين من المناطق الاخرى .

المعرض يستمر حتى ١٤٠٦/٣/٨ اي لمدة اسبوعين خصص الاسبوع الثاني منها للسيدات ابتداء من يوم ١٤٠٦/٣/١ ينقل بعد هذا التاريخ الى مدينة الخفجي للمشاركة في المعرض المشترك مع فناني الكويت .

المعرض يشارك فيه مجموعة كبيرة من فنانينا السعوديين من المنطقة الشرقية والاحساء والرياض، وقد بذل اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان كمال المعلم جهوداً لابراز هذا المعرض بهذا الكم الكبير من الفنانين .

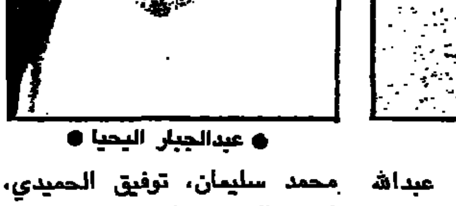
وعلمت الصفحة بأنه سيشارك في المعرض كل من الفنانين والفنانات منيرة موصلي، محمد موسى السليم، كمال المعلم، عبدالجبار اليحيا، عبدالله الشيخ، عبدالرحمن السليمان، تركي الدوسري، علي عيسى الدوسري، محمد الصندل، احمد المغلوث، عبدالعزيز الظافر، علي الصفار، عبدالعظيم الضامن، محمد الصقعبي، منير الحجي، صلاح الجشي، عبدالله بقال، عباس المطرود، علي الهويدي، عبدالله المرزوق، فيصل سمره، خديجة بادغيش، ابتسام الجراش، منيرة العماري، منى النزهة، شعاع المجدل، سعاد الصقعبي، ميرزا الصالح، وجيه مدور، احمد السبت، عبدالرحمن الحافظ، عبدالمنعم محمد سليمان، توفيق الحميدي، احمد العبدرب النبي، علي ياسين الحرز، محمد المهدي، عبدالمجيد الجاروف، علي الرزيزاء، بدرية الناصر، محسن فتوني، نبيلة البسام، ايمان اصيل، زكية الصقعبي ..

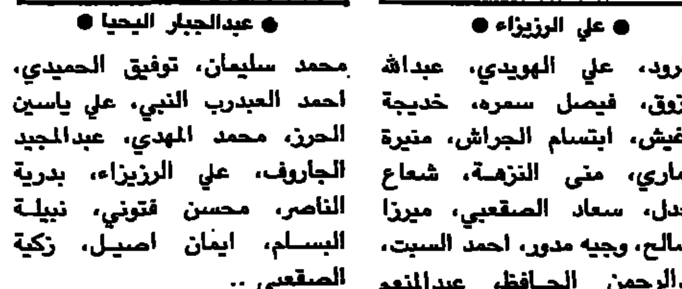
وعلمنا من مصدر مسئول بالمكتب انه قد خصصت لبعض المشاركين شهادات تقدير وجوائز تشجيعية .

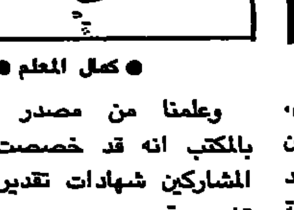

● محمد الصندل ●


● علي الرزيزاء ●


● عبدالجبار اليحيا ●


● كمال المعلم ●






● لوحة لنبيلة البسام ●



البحث عن القيم الشكلية في كتاب الزخرفة في الخليج لمحمد علي عبدالله

عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية صدر مؤخراً كتاب « الزخرفة الجبسية في الخليج » من تأليف الفنان التشكيلي القطري « محمد علي عبدالله » الذي قال : « ان الزخرفة عنصر هام من عناصر الفن الاسلامي .. فهي تكاد تكون مصاحبة لكل انواع التشكيل سواء كان هذا التشكيل معماريا او حرفيا » .

ويتحدث الكتاب ـ كما جاء في مقدمته ـ عن النقوش الجبسية في الخليج العربي كنتاج ثقافي تعبيري وفي الامكان من خلال هذا النتاج الحصول على فكرة عامة عن الانسان العربي المسلم في الخليج العربي وخاصة فيما يتعلق بالنواحي الوجدانية والروحية وتوجهاته العقلية كما ان هذه النقوش تدل بشكل او بآخر على الجدلية التي قامت بين البيئة والعقل الانساني من منظور ايجاد الحلول العملية لبعض المشكلات المناخية والبنائية التي كانت تعترض انسان هذه المنطقة . وتبين هذه الحلول النواحي والعوامل التي أثرت في تفكير الانسان سواء كانت هذه العوامل خارجية ـ خارج المنطقة ـ او خارج ذات الانسان ـ الفنان ـ او من داخل المنطقة وذات الفنان فضلا عن العوامل السيكولوجية النفسية والتأثيرات الاجتماعية . كما تبين هذه الحلول بعض جوانب التطور التقني والفكري على النقوش الجبسية .

ويرى المؤلف ـ من خلال القيام بشيء من المقارنة بين النقوش الخليجية وبعض النقوش في الاماكن التي تحيط بمنطقة الخليج العربي ـ ايجاد علاقة تاريخية بينها كالهجرات الجماعية التي كانت تحدث بين بلدان المنطقة « ولعله يقصد ابناء المنطقة » بسبب سوء الاحوال الاقتصادية والسياسية وبسبب الحروب . وكانت النقوش وانماط التصميم تنتقل مع هذه الهجرات .

ويقول المؤلف عن ظروف اعداد بحثه عن الزخرفة في الخليج : « لانني فنان تشكيلي فقد كنت ابحث عن القيم الشكلية ، وعما تخفيه الاشكال المختلفة من رموز وقيم عبر عنها الفنان المعماري في الخليج ، لذا لم يكن في ذهني البحث الاكاديمي الذي يدور في غالبيته حول تعريف مصطلحات البحث ومن ثم جمع ما طرح من الآراء المختلفة حول تلك المصطلحات ثم الدخول في نظريات ونظريات تناقضها حتى ينتهي البحث ـ ولا يكاد القارىء يستطيع ان يضع يده على راي الباحث ولا على الآراء المخالفة له ومن هذا المنظور كان نموذج البحث في مخيلتي وكذلك صورة الكتاب الذي اريد مختلفة عن الصورة الاكاديمية »

ويعتبر الكتاب من المراجع التوثيقية الهامة في تسجيل النمط الزخرفي في منطقة الخليج العربية خلال حقبة زمنية معينة وتأثرها بالهجرات الوافدة لبلدان الخليج العربية .


● محمد علي « المؤلف »





● نموذج من الزخارف الجبسية

الفنان « علي الصفار »



تعتبر تجربة الفنان التشكيلي السعودي علي علي الصفار من التجارب الجيدة إلا ان الصفار لم يُغن تجربته بالمواصلة والاستمرارية فقد تكون الظروف الدراسية حائلا لذلك .

وتجربته تنحو الى الالتقاط الواقعي للاشكال والعناصر إلا ان معالجتها تاتي بطريقة تاثيرية تلعب الاضواء والظلال دوراً هاماً وحيوياً في تكوين الصورة، وهذا هو جوهر اعمال التاثيريين في سبيل اغناء المسطح بالمجموعة اللونية المتناثرة بين ثنايا عمله .

اهتم الصفار بمحيطه في التقاط الصورة المعبرة عن كدح الانسان وسبل عيشه وحياته الاجتماعية عامة .

في السوق، في البحر، في حالات من الوحدة للتامل والتفكر كل هذا وكثير جاء في اعمال الصفار التي تنبض بالحيوية والتدفق .

والصفار من مواليد « القطيف » بالمنطقة الشرقية، وقد حصل على شهادة معهد التربية الفنية ويواصل دراسته في الكلية المتوسطة /التربية الفنية/ بالرياض .

شارك في عدد من المعارض التي اقيمت على مستوى المنطقة الشرقية وحصل على جوائز متقدمة في بعضها . وحصل على الجائزة الاولى في معرض « من وحي البيئة » الذي نظمته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض قبل اكثر من سبع سنوات اقام معرضاً شخصياً لاعماله في القطيف وقد تركت اعماله واتجاهه تاثيراً على مجموعة من الشباب الذين تلقوا بعض المبادىء على يده حيث عمل مدرساً للتربية الفنية .

حروف ملونة

الصناعات التقليدية والأبراج العاجية

تلعب الصناعات التقليدية في كل بلاد العالم اهمية كبيرة في الحفاظ على الموروث الاجتماعي والفني بل والحضاري لتلك البلدان، وهي بذلك تمثل مجالات رحبا للتعريف بفنونها وصناعاتها المتوارثة .

في عدد من البلاد العربية نرى اهتماما كبيرا من الحكومات والمؤسسات بتلك الصناعات فتخصص لها الدراسات وتوفر سبل نموها والاقبال عليها وتشجيعها بكل مايمكن ان يحفظ بقاءها وبقاء نمطها المتوارث لما فيها من امتداد صادق لفنوننا التقليدية الاصيلة والتي عرف بها ابن اي منطقة من بلادنا الواسعة .

وقد يلاحظ المتابع لدينا بان الكثير من الصناعات التقليدية قد اختفت تدريجيا من مدننا وقرانا حتى اننا لانرى من ذلك اي شيء عندما نزور اي من مدننا السعودية سوى ماتحفظه بعض المتاحف .

اما من يعمل في ذلك المجال « الصناعات التقليدية » فإنه لايزيد عن اشخاص قليلين ان لم يكن شخصا او شخصين فقط ويحق لنا ان نتساءل عن بقاء هذه الصناعات . وهل هي مرهونة ببقاء اولئك الاشخاص .

إن لكثير من العوامل التي مرت على بلادنا الأثر في اختفاء وقتل معظم صناعاتنا التقليدية خاصة في المنطقة الشرقية، وبحكم الاهتمام بالصناعة ممن تركوا حرفهم اليدوية واتجهوا اليها اضف إلى ان الاقبال الجماهيري على تلك المصنوعات قد قل كثيراً في ضوء توفر المنتوجات الصناعية الحديثة، لكن البادرة الطيبة من الحرس الوطني السعودي لاقامة القرية الشعبية بمختلف موروثاتها ليخفف العبء قليلا في الحفاظ على بعض تلك الصناعات إلا ان ماننشده من الجهات المسئولة الاخرى الإهتمام بتلك الصناعات واستمرارية بقائها ومزاولتها وتشجيع رجالها للاستمرارية على ممارستها لما يحفظ لنا موروثاً غنياً بكثير من الفنون التي عرفت في كثير من مدننا وقرانا ..

● ● ●

تعيش مدننا هذه الايام نشاطاً مكثفا من فنانينا التشكيليين وجهاتنا المسئولة عن النشاط الفني التشكيلي .

هنا في الدمام يتم التجهيز والاعداد لمعرض ناصر العقيل والأمسية التشكيلية ومعرض فناني المنطقة الشرقية والمملكة .

والمعرض المشترك مع فناني الكويت في الخفجي وفي العاصمة « الرياض » يجهز لمعرض المقتنيات العام وفي جدة جاءت فكرة اقامة معرض متنقل لفنانيها وايضا اقامة معرض للفنانات وفي المدينة ايضا هناك نشاط تشكيلي متنقل قادم وفي مدننا السعودية الاخرى حركة تشكيلية نشطة ايضا.

كل هذا يبشر بخير ويبشر بوجود طاقات مجتهدة وطموحة تريد ان تعمل لبلدها .. ويهمها ان تقدم اسهاماً في التعريف بهذه الفنون .

نامل ان تستمر هذه الاندفاعة وهذا النشاط من فنانينا والجهات المسئولة والتي اخذت على عاتقها الرقي بهذه الابداعات ونامل ايضا في هذا التكاتف بين الجهات المسئولة والفنانين ان ينزل البعض من الفنانين من ابراجهم العاجية للمشاركة مع شبابنا وشاباتنا في هذه الفعاليات الطموحة والمستمرة والتي سيكون لها الاثر الاكبر في رسم وجه حركتنا التشكيلية الناهضة .

● ● ●

قد يلحظ القاريء العزيز على صفحتينا النمط الاخباري « هذا الاسبوع خاصة » وهذا واجب نراه في متابعة الفعاليات التي تشهدها الساحة ومن الواجب ان ترى الاهتمام « ادعو معنا ان تستمر هذه الانشطة بهذه الكثافة دائماً » ..

عبدالرحمن السليمان

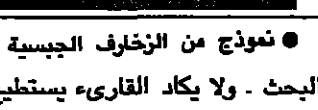
الخوجلي وملف الفنون التشكيلية



ضمن زياراته للمنطقة الشرقية للمشاركة في الامسية التشكيلية التي ينظمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام سيقوم الفنان « احمد خوجلي » بالالتقاء بفناني المنطقة لمناقشة بعض الامور المتعلقة بملف الفنون التشكيلية الذي سيصدر عن المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون خلال الشهور القادمة .

وقد طالب « الخوجلي » الفنانين بصور لبعض اعمالهم لضمها للملف عند التعريف بحركة الفنون التشكيلية المحلية، وكذلك لما يتعلق ببعض الدراسات التي ستكتب عن بعض الفنانين السعوديين .

وقال ارجو ان تكون جاهزة عند زيارتي للمنطقة مع بعض المعلومات الخاصة بالفنان لتسهيل المهمة ولكسب الوقت وارجو ان يكون تجاوب الفنانين معنا ايجابيا لما فيه خدمة الجميع والحركة التشكيلية ..



تكتيك نهضاوي كاد أن يخطف أول نقطتين من أمام نصر الجزيرة!

إبداع نصراوي وتألق نهضاوي يخرجان أجمل مباريات الاسبوع «٣»


● النهضة (قدم)

كتب ـ عبدالكريم الفالح

كالعادة .. جاءت الصحوة النهضاوية على حساب الفريق النصراوي فقد اقتنص النهضاويون اول نقطة لهم من بين انياب «فارس نجد» وتعادل الفريقان سلبيا في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على ملعب نادي النهضة بطريق الدمام/الخبر السريع.

وكانت المباراة جيدة المستوى تخللها بعض الفتور في بعض فتراتها وقد سيطرت النهضة على معظم فترات الشوط الاول فيما تقاسم الفريقان الشوط الثاني من المباراة.

لعب «النصر» بطريقة ٤/٣/٣ وبتشكيل مكون من سالم مروان في حراسة المرمى وناصر المرشدي وصالح المطلق وحسن الحمراني «خالد الدكان» ورياض الاحمري في خط الظهر ويوسف خميس وعبدالله الاحيمر وناصر الفهد في خط الوسط وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وراشد الدكان في خط المقدمة.

وقد عمد الفريق النصراوي في طريقة لعبه الى عودة محيسن الجمعان وراشد الدكان الى منطقة الوسط وابقاء ماجد عبدالله لوحده في خط الهجوم مما سهل على الدفاع النهضاوي مهمة مراقبته.

وكانت معظم هجمات فريق النصر عن طريق الغزو من منتصف الملعب ولم يحاول النصراويون فتح اللعب عن طريق الجناحين الا فيما ندر وذلك بطلعات استكشافية قليلة كان يقوم بها راشد الدكان جهة الجناح الايمن.

وقد اثر غياب الهريفي على اداء خط الوسط ولعب بدلا منه ناصر الفهد الذي يلعب اساسا مهاجما وكان بطيئا في تحركاته وسط الملعب.

اما فريق النهضة فقد لعب بطريقة ٤/٣/٣ ايضا مع انضمام خالد المهيزعي الى خط المقدمة وتشكيل مهاجم رابع في حالة الهجمة وكان المهيزعي ابرز لاعبي النهضة في هذه المباراة واعتمد النهضاويون في هجماتهم على الجهة اليمنى وحول عددا من الكرات العكسية لم تجد من يستثمرها وادت سلبية الهجوم النهضاوي الى خروج الفريق بهذه النتيجة.

وقد حاول «كرافورد» تدعيم خط المقدمة باخراج سعود جاسم وعيسى حمدان في الشوط الثاني من المباراة واستبدالهما بفتحي النجدي وخالد خليفة..

والمعروف ان مركز خالد خليفة هو قلب الدفاع فيما لعب مهاجما في هذه المباراة.

فهل خلت الساحة النهضاوية من النجوم في خط المقدمة حتى يلعب المدرب الانجليزي الجديد بلاعب في قلب الهجوم مركزه الاساسي قلب دفاع ..؟!

النهضاويون بحاجة الى ترميم هذا الخط بسرعة فالوسط جيد والدفاع ممتاز والحراسة مطمئنة .. لكن العلة تكمن في الجهة الامامية.

قائمة النهضة ضمت: عبدالله سعد في حراسة المرمى وناصر المنصور وابراهيم الغير وعبدالهادي الدوسري وناجي الدوسري في الدفاع وخالد المهيزعي وهشام النجدي وفهد المرجان وعيسى حمدان «خالد خليفة» وسعود جاسم «فتحي النجدي» وعلي داود.

الشوط الاول

بدأ النصراويون اول هجمة في المباراة عندما استلم محيسن الجمعان كرة من منتصف الملعب ليمررها الى ماجد في الجهة اليسرى الذي يحولها عكسية تصل الى يوسف خميس ليسدد بقوة يلتقطها عبدالله سعد.

يبدأ فريق النهضة في شن هجماته على مرمى النصر بعد الدقيقة الثالثة ويحول ناصر المنصور كرة عكسية عالية تلامس العارضة كاول تهديد نهضاوي.

بعدها يسدد هشام النجدي كرة قوية من خارج منطقة الجزاء ينقذها سالم مروان بصعوبة.

في الدقيقة الخامسة يحول عيسى حمدان كرة برأسه الى سعود جاسم يلعبها الاخير سهلة بيد سالم مروان.

ضغط نهضاوي متواصل ومن جراء ذلك يحصل الفريق على ضربتين ركنيتين لم يستثمرهما الهجوم النهضاوي..

يحاول فريق النصر بعد الدقيقة السادسة عشرة تنظيم صفوفه ويمرر ناصر الفهد كرة بينية الى محيسن يتخطى بها عبدالله سعد لكنها تبعد حدود الملعب واخرى من محيسن لماجد ينفرد بالمرمى ويسددها ضعيفة في احضان عبدالله سعد.

يستمر اللعب بعد ذلك في منتصف الملعب بدون اي هجمات مركزة على المرمى وتأتي الدقيقة ٤١ ليتبادل محيسن وماجد الكرة داخل المنطقة الخطرة تصل الى الاخير يسددها بيسراه لترتطم بقدم ناصر المنصور ويسارع الحارس النهضاوي بالتقاطها.

آخر هجمات هذا الشوط كانت تلك الكرة التي لعبها سعود جاسم عالية الى عيسى حمدان الذي يطوح بها عاليا.

بعدها يطلق الحكم سعد ربيعه صافرته معلنا تعادل الفريقين بدون اهداف.

الشوط الثاني

يستبدل النصراويون مع بداية هذا الشوط حسن الحمراني بخالد الدكان فيما يخرج سعود جاسم من النهضة ويدخل بدلا منه فتحي النجدي.

ومنذ بداية هذا الشوط يستلم النصراويون زمام المباراة وينفذ خالد الدكان خطأ من خارج منطقة الجزاء تصل الى محيسن الجمعان لايتوانى دفاع النهضة في ابعادها.

وينطلق ماجد في الدقيقة العاشرة بكرة جهة اليسار ويحول الى يوسف خميس لكن ناصر المنصور ينقض ويرجعها الى حارس مرماه.

ضغط نصراوي مستمر وهجمات مرتدة نهضاوية ومن احدى هذه الهجمات وفي الدقيقة ١٢ يستغل خالد المهيزعي خروج سالم مروان من مرماه ويرسل كرة عالية الى المرمى النصراوي لكنها تعتلي العارضة وتضيع بذلك فرصة ذهبية للنهضة.

في الدقيقة ١٤ يستبدل مدرب النهضة عيسى حمدان بخالد خليفة.

فرصة ضائعة للنصر عندما تباطأ محيسن الجمعان في تسديد احدى الكرات التي جاءت من ماجد عبدالله ينقض عليها الدفاع النهضاوي منقذا فريقه من هدف نصراوي محقق.

في الدقيقة التاسعة عشرة كرة بينية من خالد المهيزعي الى خالد خليفة يسددها قوية لترتطم باحد مدافعي النصر وتاخذ طريقها الى خارج الملعب كضربة ركنية للنهضة.

اخطر فرص الشوط الثاني تضيع من قدم ماجد عبدالله في الدقيقة السادسة والثلاثين عندما حول ناصر الفهد كرة ارضية لتصل الى ماجد وينقض الدفاع النهضاوي ليخرجها ضربة ركنية.

يستمر اللعب سجالا بين الفريقين الى ان يطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية المباراة ويتقاسم الفريقان نقطتي اللقاء ويصبح رصيد النصر اربع نقاط وثلاثة اهداف وفي شباكه هدف واحد.

محتلا بذلك المركز الثاني ومتساويا مع فريق الطائي بعدد النقاط.

اما الفريق النهضاوي فيحتل المركز الخامس برصيد نقطة واحدة بدون اي رصيد من الاهداف فيما مني مرماه بخمسة اهداف.

لقطات

ـ حضر المباراة عبدالرحمن الدهام سكرتير اتحاد كرة القدم المساعد وعبدالله الدبل عضو الاتحاد والكابتن خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني.

ـ العشب الطبيعي كان طويلا جدا في ملعب نادي النهضة مما اثر على تحركات اللاعبين.

ـ الكرت الوحيد في المباراة كان من نصيب هشام النجدي من فريق النهضة في الدقيقة الواحدة والاربعين من الشوط الثاني.

بعد فوزه على العربي

الخليج يواصل تصدره لدوري اليد

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان

استطاع الخليج ان يواصل صدارته للدوري في اسبوعه الثالث عقب فوزه على فريق النادي العربي في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة المدينة الرياضية ببريدة.

جاء الشوط الاول متكافئا وسجالا بين الفريقين هدف بهدف ماعدا دقائقه الاخيرة والتي فرق فيها الخليج بواقع هدفين وانتهى هذا الشوط ٩/١١

وفي الشوط الثاني ظهر ضعف اللياقة البدنية لدى فريق العربي وخاصة نجمه عبدالله الوهيب ليسيطر عليه الخليج بفضل تالق السيد احمد حبيب وعباس السبع ويمطرا مرمى العربي بعدد وافر من الاهداف لينتهي اللقاء بفوز الخليج ١٧/٢٥

قاد المباراة حامد ادريس وحسين بسنبل.

في مباراة جيدة

الطائي يفجر غضبه ويفوز على بطل الكؤوس

● الطائي (قدم)

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان

حقق فريق نادي الطائي مساء امس الاول مفاجاة كبيرة حينما استطاع ان يفجر غضبه في مرمى بطل الكؤوس النادي الاهلي ويسجل في مرماه هدفا جميلا اكسب الطائي نقطتي المباراة وبجدارة.

بدأت المباراة بحماس من لاعبي الطائي والذين وضعوا في اعتبارهم الخروج بنتيجة طيبة امام فريق البطولات «الاهلي» واستطاع لاعبو الطائي ان ينظموا صفوفهم منذ بداية المباراة وركزوا على منطقة الوسط حيث كان مدرب الفريق يدرك مدى قوة الوسط الاهلاوي والذي يعتبر افضل الخطوط فكثف من اللعب في الوسط وحقق الطائي شبه سيطرة تامة على هذه المنطقة قاطعا الصلة بين الوسط والهجوم الاهلاوي.

وتدارك الاهلاويون هذا الوضع الا ان الهدف الذي سجله الطائي اربك الاهلي خاصة وانه جاء في الدقيقة العاشرة من بداية المباراة حينما استطاع اللاعب ابراهيم البكر من تحقيق هدف جميل في مرمى السليماني من قذيفة قوية تستقر على يمين سمير السليماني لتعلن بعدها السيطرة الكاملة للطائي خاصة وان هذا الهدف زاد من حماسهم واندفاعهم نحو المرمى الاهلاوي.

الى جانب ذلك كانت هناك محاولات اهلاوية نادرة نتيجة الرقابة الشديدة التي فرضت على حسام ابوداوود والذي استطاع بدوره تحقيق شيء من هذه المحاولات ليعدل النتيجة الا ان الحكم اعلن نهاية هذا الشوط بتفوق الطائي لعبا ونتيجة.

الشوط الثاني

اتضح منذ بدايته تصميم الفريق الاهلاوي على تحقيق التعادل وفي وقت مبكر من هذا الشوط فكثف الاهلاويون من هجومهم وكادوا ان يحققوا هدف التعادل لولا تماسك خط دفاع الطائي بقيادة وليد الصقري وبقية زملائه الى جانب يقظة عبدالله الدعيع والذي لعب دورا كبيرا في تفوق فريقه وحصوله على نقطتي المباراة.

وكانت هناك محاولات برازيلية من سنتانا لتغيير مجرى المباراة لصالحه وكاد ان يحقق ذلك لولا احساس الطائيين بهذا التغيير فزاد من حماسهم واصرارهم ان تخرج المباراة لصالحهم ويكسبوا اغلى نقطتين من الاهلي ليعلنها حكم المباراة نهاية لكفاح الطائيين وتحقيقهم ثاني فوز في الدوري ليصبح رصيدهم ٤ نقاط وهدفين.

مثل الطائي:

عبدالله الدعيع، محمد السعيد، خالد الشعيلان، وليد الصقري، عيسى الشمري، خليل المصري، فهد المرشدي، تركي الضبعان، زين الصافر، عبدالله العليض، ابراهيم البكر..

مثل الاهلي:

سمير سليماني، بندر سرور، باسم ابوداوود، منصور حسين، محمد عبدالجواد، عبدالله الرشود، خالد مسعد، يوسف عنبر، خالد ابوراس، حسام ابوداوود، هشام عبدالحي.

حكام المباراة:

عبدالله الناصر، وساعده عبدالله الرزقان، ومحمد الشنيفي..

رئيس اللجنة الثقافية بالنهضة لليوم الرياضي

كونا فرقا خاصة ومنظمة للمشجعين ونستعد لافتتاح مركز للهوايات

صرح السيد شاهين العماري رئيس اللجنة الثقافية بنادي النهضة في حديث لليوم الرياضي عن نشاط اللجنة بعد اكتمال استلام مقر النادي الجديد وقال:

لقد بدأ العمل بالفعل في تكوين فرقة خاصة برابطة المشجعين وتم اعادة تكوين الرابطة بشكل منظم واستعد القسم لافتتاح مركز الهوايات الاخرى في القريب العاجل.

ونوه العماري في تصريحه .. بانه من ضمن النشاطات التي تم دراستها والبدء في تنفيذها اولا: تم تكوين قسم لفريق الشطرنج بقيادة المهندس/ عبدالكريم الحميدان والاستاذ/يوسف عبدالعزيز وسيبدأ التسجيل مع بداية شهر ربيع الاول القادم وسيكون الاجتماع يوم الاحد والثلاثاء من كل اسبوع بعد صلاة العشاء مباشرة.

ثانيا: بالتعاون مع احد اعضاء النادي تم توفير ١٢ فلما عن السلامة في الطريق في العمل والمنزل ومع بداية شهر ربيع الاول سيعرض معدل فلم واحد من الاسبوع الثاني من كل شهر وسيحدد موعد العرض على لوحة الاعلانات بالنادي.

وعن المشاريع المستقبلية للنادي اكد السيد شاهين ان هناك نشاطات كثيرة تحت الدراسة وتحتاج الى تعاون الجميع لاخراجها للوجود ومن بينها تكوين فرق للفن الشعبي من البراعم والاستعداد للحفل الفني من مسرحيات وفنون شعبية في القريب العاجل.

وفي نهاية تصريحه دعى السيد شاهين الشباب الى انتهاز الفرصة والبدء في التسجيل وقتل وقت الفراغ والاستفادة من المنشات الضخمة التي كلفت حكومتنا الرشيدة الملايين من اجل رفاهية وفائدة شبابنا لما سيعود عليهم وعلى وطنهم بالنفع والازدهار.

ميلاف وام الخير ونجم الخليج وميمون تتصدر سباق الاسبوع الماضي

اقام نادي ميدان سباق الخيل بالمنطقة الشرقية سباقه الخامس على مضمار النادي الكائن على خط ابوحدرية ٧/ك غربي مدرسة دله لتعليم السيارات حيث تكون هذا السباق من اربعة اشواط شارك في الشوط الاول ومسافته ١٢٠٠م للخيول المبتدئة كل من:

١ ـ عذراء ـ للسيد ابراهيم خلف الدوسري.
٢ ـ ميلاف ـ للسيد عبدالله العمير.
٣ ـ هنادي ـ للسيد/ حمود مهدي.
٤ ـ مرجان ـ للسيد علي كاظم.
٥ ـ رباب ـ للسيد/ احمد القصله.
٦ ـ سهام/ للسيد حيدر علوي.
٧ ـ ممدوح ـ للسيد/ناصر الناصر.
٨ ـ سراب ـ للسيد صالح المبارك.

جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي: حيث تم قطع المسافة في ١٫٣٧ دقيقة وسبع وثلاثين ثانية.

الاول/ ميلاف ـ للسيد عبدالله العمير/الخيال: سيف السبيعي.

الثاني/ عذراء ـ للسيد ابراهيم خلف الدوسري الخيال: ناجي خلف.

الثالث/ سهام ـ للسيد/ حيدر علوي/ الخيال: سيد حيدر.

الشوط الثاني ومسافته ١٤٠٠م شارك فيه كل من:

١ ـ سحاب، للسيد/سليمان خلف الرقاد.
٢ ـ الوشيمه، للسيد/ عبدالرحمن الجلال.
٣ ـ صباح، للسيد/احمد القصله.
٤ ـ سحر، للسيد/محمد الرهن.
٥ ـ شقراء، للسيد/فوزي سنبل.
٦ ـ سمراء، للسيد/ عبدالله عيسى حماد.
٧ ـ ام الخير، للسيد/ شبيب خيرالله.
٨ ـ هند، للسيد/ صالح محمد المبارك.
٩ ـ هيفاء، للسيد/ ساير مرزوق الحربي.

جاءت نتيجة هذا الشوط كما يلي: حيث تم قطع المسافة في ١٫٤٩ دقيقة وتسع واربعين ثانية.

الاول/ ام الخير، للسيد/ شبيب خيرالله البنعلي الخيال: خليفه الدوسري.

الثاني/ سحاب، للسيد/ سليمان خلف الرقاد/ الخيال: سليمان خلف.

الثالث/ صباح، للسيد/ احمد القصله/ الخيال: حسين محمد.

الشوط الثالث ومسافته ١٦٠٠م شارك فيه كل من:

١ ـ نجم الخليج، للسيد/ محمد حسن النجار.
٢ ـ فراق، للسيد/ خالد بداح المطيري.
٣ ـ رداد، للسيد/ عاشور العاشور.
٤ ـ كحيله، للسيد/ شاكر الرهن.
٥ ـ كحيله، للسيد/ عبدالله مكي.
٦ ـ فرحان، للسيد/ ناصر الناصر.
٧ ـ نبراس، للسيد/جمال العرفج.
٨ ـ منيفة، للسيد/ حمد الخالدي

جاءت نتيجة هذا الشوط كمايلي: حيث تم قطع المسافة في ٢٫٤ دقيقتين واربع ثوان.

الاول/نجم الخليج، للسيد/ محمد حسن النجار الخيال: عادل صالح.

الثاني/ فراق، للسيد/ خالد بداح المطيري الخيال: محمد بداح.

الثالث/ كحيله، للسيد/ شاكر الرهن الخيال: جعفر الرهن..

الشوط الرابع ومسافته ١٦٠٠م شارك فيه كل من:

١ ـ دهام، للسيد/ ماجد صالح الفضبان.
٢ ـ هدلان، للسيد/ علي عبدالحي.
٣ ـ جساس، للسيد/ احمد القصله.
٤ ـ سلاسل، للسيد/ حسين احمد الناصر.
٥ ـ ضبيان، للسيد/ عباس عبدالله.
٦ ـ عنيد، للسيد/ ابراهيم الرهن.
٧ ـ رجلخير للسيد/ عبدالله العمير.
٨ ـ ميمون، للسيد/ حسين الناصر

جاءت نتيجة هذا الشوط كمايلي

الاول/ميمون، للسيد/ حسين محمد الناصر الخيال: حسين محمد.

الثاني/ رجا خير، للسيد/ عبدالله العمير، الخيال: سيف السبيعي.

الثالث / هدلان، للسيد/ علي عبدالحي. الخيال: محمد عبدالله.

الجماهير الوحداوية بمكة تقدم الشكر للرئيس العام لرعاية الشباب

● الموركي يقول: سنحافظ على المنشآت محافظتنا على أعيننا

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي:

اعرب عدد كبير من محبي الوحدة وجماهيرها عن سعادتهم الكبيرة من جراء القرار الفعال الذي صدر من قبل الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بالسماح لفريق قدم الوحدة باداء تمارينه ومن ثم مبارياته على استاد المدينة الرياضية بمكة المكرمة.

وهذا القرار جاء في وقت طالما تمنت الجماهير الوحداوية ان ترى فريقها يلعب على ارضها ويستمتع جمهورها برؤية فريقه مع باقي الفرق الاخرى في لقاءات تتسم بالحماس والاثارة.

جاء ذلك عقب مباراة الوحدة والاتفاق: فقد اكد كبير مشجعي نادي الوحدة السيد عاطي الموركي للصفحة: ان ما تلقاه الرياضة في مملكتنا الحبيبة من دعم وتشجيع يجعلها تستمر في تقديم سلسلة مستوياتها الراقية ولعل النتائج الاخيرة والسابقة التي حققتها الكرة السعودية في المحافل الدولية لم تات من فراغ وانما جاءت بالتخطيط السليم والجهد والمتابعة المستمرة.

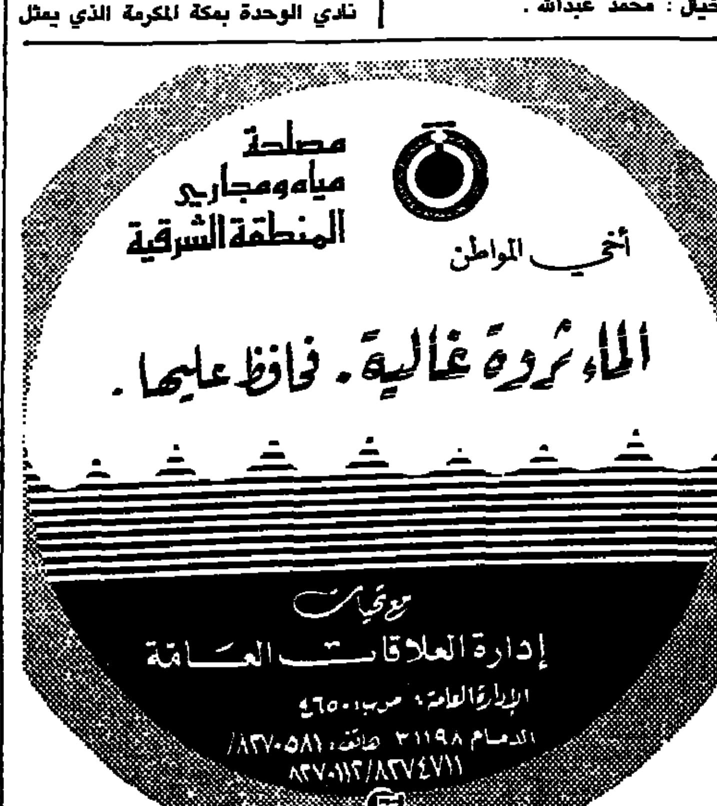
واشار السيد الموركي في معرض حديثه للصفحة الى ان هذه المكرمة من سموه تضاف الى سلسلة المكرمات التي قام بها تجاه جميع الاندية وخصوصا نادي الوحدة بمكة المكرمة الذي يمثل شباب هذا البلد الطيب الآمن. وان ما تلقاه الرياضة في مكة من اهتمام سموه ومتابعته الدائمة لها سوف يجعلها تحقق دائما الانجازات وبمشيئة الله سوف لن تتوقف طالما وجدت هذا الدعم من رجال هذا البلد الطيب.

واختتم الموركي حديثه للصفحة بالشكر لله سبحانه وتعالى ان من على جماهير مكة المكرمة بمشاهدة هذا الانجاز الرائع واللعب فيه والحفاظ عليه. لان الجماهير تعلم وتعي مقدار ما انفق على هذه المنشات وان شاء الله سوف نحافظ عليها ونرعاها ولن ندع الايدي الطفيلة تشوه ذلك وسنعمل على تلافي كل ما من شانه الاساءة الى هذا العمل المجهد والمضني.

كما احب ان اوجه جزيل الشكر والعرفان بالجميل لراعي الرياضة في مملكتنا الحبيبة مولاي جلالة الملك فهد المعظم وسيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ولا انسى كذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الانسان الذي اعطى وما زال يعطي للرياضة كل شيء في سبيل تقدمها وتطورها.

وباسمي شخصيا وباسم الجماهير الوحداوية اشكر واشكر سيدي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على هذه المكرمة واتمنى ان نكون عند حسن ظنه بنا وبفريقنا.

واما عن نتيجة مباراة الفريق امام الاتفاق فقد اكد انها ليست وليدة الحظ او الصدفة انما جاءت بالعزم والمثابرة والتخطيط السليم. وانتم رايتم كيف لو احسن لاعبونا استغلال الفرص لخرجنا فائزين ولكن نحمد الله على هذه النتيجة والمستوى وان شاء الله في باقي لقاءات الدوري سوف نحاول ان نكسب ونقدم المستوى .. ولاعبونا فيهم الخير والبركة والله ارجو ان يوفق لاعبينا ولاعبي منتخبنا الوطني في قادم الايام والى لقاء معكم على درب الانتصارات والانجازات.





مساء أمس وعلى ملعبه :

بطل العرب يعيد هيبته .. ويسجل أربعة أهداف نظيفة

تألق الاتفاقيون وضاع الكوكبيون فحقق الفارس أول نقطتين



● فريق الاتفاق ●

بطل العرب/ خط

كتب ـ محمد الغدير :

على ملعب نادي الاتفاق وفي ثالث مباريات الدوري الممتاز (المجموعة الثانية) التقى مساء امس فريقا الاتفاق من الدمام والكوكب من الخرج .

وبعد مباراة سيطر على مجرياتها الفريق الاتفاقي طوال شوطي المباراة استطاع ان ينهيها لصالحه باربعة اهداف مقابل لاشيء قسمت على شوطي المباراة .

وقد وضح منذ بداية المباراة ان الفريق الاتفاقي مصمم على اخذ النقطتين يؤازره في ذلك جمهوره الكبير الذي حضر لتشجيعه طوال شوطي المباراة وبدون انقطاع ..

اما فريق الكوكب فقد ظهرت جميع خطوطه متهالكة خاصة خط الدفاع الذي كان ممرا سهلا لمهاجمي الاتفاق الذين صالوا وجالوا دون مقاومة تذكر من مدافعي الكوكب الا محاولات اللاعبين خالد الجاسر وشايع النفيسة الذين حاولا ولكن الرقابة عليهما من قبل خط دفاع الاتفاق بقيادة سلمان نمشان وزكي الصالح اجهضت جميع هذه المحاولات .

المباراة كما ذكرنا كانت من جانب الاتفاق الذي هدد مرمى عبدالله المطلق عشرات المرات ولو كان هناك متسع من الوقت لاتخم الفريق الاتفاقي شبكة الكوكب بعدد وافر من الاهداف . ولكنه اكتفى بالاربعة فقط .

● اهـداف المبـاراة ●

جاء الهدف الاول للاتفاق في الدقيقة ٢٥ من شوط المباراة الاول وقد احرزه اللاعب مروان الشيحه من كرة بينية لعبها صالح خليفة ليلعبها مروان مباشرة داخل مرمى فريق الكوكب .

في الدقيقة ٣٥ جمال محمد يحرز الهدف الثاني للاتفاق بعد ان وصلته كرة من مروان الشيحة في الجهة اليسرى لينطلق بها جمال ويسددها قوية على يسار عبدالله المطلق محرزاً الهدف الثاني لفريقه .

وفي الدقيقة ٢٠ من شوط المباراة الثاني جمال محمد يحرز الهدف الثالث للاتفاق من كرة لعبها عمر بلخشوين ليستقبلها جمال محمد برأسه محرزا الهدف الثالث .

وفي الدقيقة ٢٧ عمر بلخشوين يختتم الاهداف الاتفاقية بالهدف الرابع والاخير وقد جاء هذا الهدف من كرة مباغتة لعبها عمر على يمين الحارس .

● لقطـات من المبـاراة ●

ـ سلمان نمشان تلقى كرتا اصفرا لخشونته مع احد مهاجمي الكوكب .

ـ فريق الاتفاق استبدل لاعبه عمر بلخشوين في شوط المباراة الثاني باللاعب ابراهيم الدوخي .

ـ الاتفاق ارتفع رصيده الى ٥ نقاط بينما وقف رصيد الكوكب على نقطتين فقط .

ـ قام بتحكيم المباراة عبدالعزيز المديميغ وساعده على الخطوط عبدالرحمن المعثم وعبدالله الاسود وكان التحكيم جيدا .

● مثل فريق الاتفاق ●

مبارك الدوسري، سامي جاسم، سلمان نمشان، زكي الصالح، صلاح بلخشوين، عادل سلمان، صالح خليفة، عمر بلخشوين، ابوحيدر، جمال محمد، مروان الشيحه .

● مثـل الكوكـب ●

عبدالله المطلق، خالد الخرجي، مبارك العقيلي، سعد المهندس، عبدالرحمن الغملاس، خالد الجاسر، عبدالعزيز الطريقي، وليد الفريح، هادي الحسيني، شايع النفيسة، صالح الحبشي .

● في أول مفاجآت الدوري المصري :

البلاستيك يهزم الترسانة

حقق فريق نادي البلاستيك مفاجأة في الدوري المصري لكرة القدم بفوزه على فريق الترسانة (اول قائمة الدوري) بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما امس ضمن مباريات الاسبوع السادس .

وجاء الهدف في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول .. وحاول فريق الترسانة تحقيق التعادل طوال المباراة دون جدوى .. ليصبح للبلاستيك سبع نقاط .. وللترسانة تسع نقاط .

وفي الاسماعيلية تعادل الاسماعيلي مع المصري البورسعيدي بهدف واحد لكل منهما .. ليرتفع رصيد الاسماعيلي الى ثماني نقاط .. والمصري الى سبع نقاط .

وفي الاسكندرية فاز فريق المقاولون على الاتحاد السكندري بهدفين لهدف واحد .. ويظل فريق الاتحاد في المركز الاخير لقائمة الدوري ويرتفع رصيد المقاولون الى ست نقاط .

ويلتقي اليوم السبت الزمالك والمنصورة .. وغدا (الاحد) يلتقي المنيا مع الاهلي والسويس مع المحلة .

● في دوري السلة :

الهلال يهزم الفتح ٩٣/٧٠

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

ضمن مباريات الاسبوع السابع لكرة السلة في الدوري الممتاز التقى عصر امس فريقا الهلال والفتح على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية وقد انتهت المباراة لصالح الهلال ٩٣/٧٠ .

وكان الشوط الاول ضعيفا من قبل فريق الهلال جيدا من فريق الفتح والذي كان متقدما حتى قبل نهاية الشوط الاول بثلاث دقائق على الهلال الا ان الفريق الهلالي ينظم صفوفه ويضغط بشدة على الفتح لينتهي الشوط الاول لصالح الهلال ٣٦/٢٨ .

وفي الشوط الثاني سيطر الهلال سيطرة كاملة عليه واستطاع احراز نتيجة كبيرة ولكنه كان مهملا للناحية الدفاعية كثيرا مما جعل الفتح ايضا يسجل نتيجة كبيرة وقد انتهت المباراة لصالح الهلال ٩٣/٧٠ .

حكم اللقاء رمضان السيد واحمد يسلم وكان التحكيم جيدا .

في دوري الكرة الطائرة

الرياض يكسب الربيع بثلاثة اشواط للاشيء

الرياض/ابراهيم الدرع :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة وفي الاسبوع الرابع منه التقى عصر امس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية فريقا الرياض والربيع وقد استطاع فريق الرياض من الفوز بهذا اللقاء وبنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء كانت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٥/٨، ١٥/٦، ١٥/١٢ .

● بحضور الصقر على صالة الراكة المغلقة

● اختتام البطولة التنشيطية الاولى للشيش وسيف المبارزة

لاعبو النهضة ابدعوا ووجوه جديدة تقدموا

كتب ـ حسين كاظم

ضمن البرنامج الزمني للسلاح نظم الاتحاد السعودي بالمنطقة الشرقية البطولة التنشيطية الاولى في السلاح والشيش وقد اشترك فيها نادي النهضة والاتفاق وجامعة البترول والمعادن بالظهران وقاعدة الظهران الجوية وذلك في يومي الخميس والجمعة على صالة الراكة المغلقة واسفرت نتائج سلاح الشيش كالتي :

١ ـ عبدالله الكويمل نادي الاتفاق .
٢ ـ عبدالله الزويد جامعة البترول والمعادن
٣ ـ وليد الجامعة نادي النهضة
٤ ـ خالد الرشيد نادي القادسية .
٥ ـ فريد الدحيم نادي الاتفاق
٦ ـ عصام الهاشم القاعدة الجوية

ومن خلال هذه اللقاءات تعادل اللاعب عبدالله الزويد من جامعة البترول مع لاعب النهضة وليد الجامع على المركز الثاني من حيث الانتصارات ولذلك تم احتساب فرق اللمسات لكل منهما فتعادل مرة اخرى في تلك النسبة ولقد فاز اللاعب عبدالله الزويد بالمركز الثاني حيث انه تلقى لمسات اقل من لاعب النهضة وليد الجامع .

اما نتائج سيف المبارزة فجاءت كالتالي :

ناصر الدوسري نادي النهضة، فهد البيشي نادي القادسية، جميل ابوبشيت جامعة الملك فيصل، عبدالله مشرف نادي النهضة، بدر راضي نادي النهضة، صلاح الحمدان نادي الاتفاق .

كما ان في هذه اللعبة تعادل على المركز الاول كل من اللاعبين الدوسري والبيشي وابوبشيت في عدد الانتصارات لهذا اقيمت بينهما مباراة فاصلة استطاع لاعب النهضة ان يحسم النتيجة لصالحه بالفوز على البيشي وابوبشيت بينما استطاع لاعب القادسية الفوز بالمركز الثاني لتغلبه على لاعب جامعة الملك فيصل .

هذا وفي نهاية هذه اللقاءات قام سعادة سكرتير عام الاتحاد السعودي للسلاح ومدير عام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين وسط تصفيق من الحضور .

من البطولة

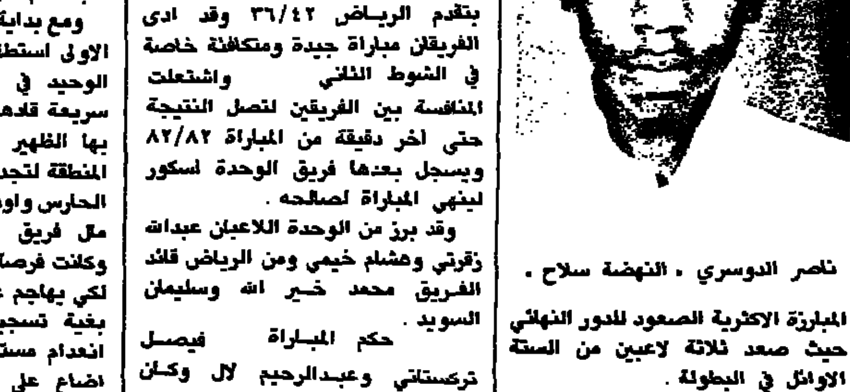
● ظهرت وجوه جديدة في هذه اللقاءات اثناء المباريات مثل الراضي من النهضة والحمدان من الاتفاق والهاشم من قاعدة الملك عبدالعزيز

● كان لاعب النهضة في سلاح سيف المبارزة الاكثرية الصعود للدور النهائي حيث صعد ثلاثة لاعبين من الستة الاوائل في البطولة .

● سادت المباريات روح الالفة والمحبة وكان التحكيم ممتازا وكان لوجود السيد يسرى خليل سكرتير المكتب الفرعي للاتحاد السعودي للسلاح بالمنطقة الشرقية مع كافة المنظمين الاثر الفعال في ايصال هذه البطولة الى النجاح الجيد .

● عودة اللاعبين البيشي والعتيبي في المشاركة في بطولات هذا الموسم لاول مرة بعد توقفهما لظروف الدراسة لزاد قوة البطولة لما لهما من خبرة جيدة .

● لاعبو الجزيرة علي بن علي والزغيبي والنعيمي وصلوا حتى الادوار النهائية . وكان من مفاجآت البطولة خروج لاعب الجزيرة البنعلي الحاصل على بطولة المنطقة من الدور قبل النهائي حيث لم يحالفه الحظ .



ناصر الدوسري ـ النهضة سلاح ـ

لمحاولتهما الاعتداء على الحكم

إيقاف لاعب ومساعد مدرب الحزم

الرس ـ مندوب اليوم :

اصدر مكتب رعاية الشباب بالرس قرارا تم به ايقاف مساعد مدرب فريق الكرة الطائرة محمد فهد الخليفة وكذلك لاعب الفريق لدرجة الشباب بطاح محمد الدعيجي وذلك لمدة ثلاثة اشهر نظرا لقيامهما بمحاولة الاعتداء على الحكم والتلفظ عليه بالفاظ غير لائقة ومنافية للروح الرياضية كما جاء بنص القرار وذلك بعد مباراة فريقي الحزم والرمة لدرجة الشباب المقامة على ملعب الاخير بالبدائع.. وقد حذر المكتب في قراره بمضاعفة العقوبة في حالة تكرار مثل هذه التصرفات مستقبلا .

بدعوة من الامير تركي بن ناصر

رؤساء اندية المملكة في ندوة عن تطور الرياضة في المملكة

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

وجه صاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران دعوة لرؤساء اندية كل من النصر والهلال والاتحاد والاهلي والقادسية والاتفاق وذلك للمشاركة في الندوة التي تقيمها القاعدة يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي حول (تطور الرياضة في المملكة العربية السعودية)

هذا وقد ابدى جميع رؤساء الاندية المذكورة موافقتهم على الحضور .

وتاتي هذه الندوة ضمن النشاطات التي دابت ادارة القاعدة على تنظيمها والمساهمة في زيادة فاعلية الحركة الرياضية في ظل التطور الكبير الذي شهدته الساحة الرياضية في المملكة والانتصارات الكبيرة التي حققتها الرياضة السعودية على مختلف المستويات تحت رعاية صاحب الجلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة وبدعم مستمر من قبل سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم :

فوز ضمك على الروضه .. وتعادل الانصار والتعاون

كتب ـ محمد الغدير

اسفرت نتائج مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه الثاني على النحو التالي :

في الطائف استطاع الجبلين وبواسطة نجمه اللاعب درعان الدرعان الخروج متعادلا مع فريق عكاظ بعد ان كان فريق عكاظ متقدما على زميله الجبلين بهدف حتى الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني .

وفي ابها استطاع فريق ضمك الحاق الهزيمة بمتصدر الدوري في الاسبوع الماضي فريق الروضه بعد ان هزمه بهدف مقابل لا شيء احرزه اللاعب سامي اليامي في الدقيقة التاسعة من شوط المباراة الاولى .

في الجمعه استطاع فريق الفيحاء كسب لقائه امام الفتح من الاحساء بثلاثة اهداف مقابل هدفين .

وفي المدينة المنورة انتهت مباراة التعاون والانصار بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما كان البادىء في التسجيل فريق الانصار في شوط المباراة الثاني بواسطة لاعبه وليد الشرقي وذلك في الدقيقة ٢٠ بينما احرز هدف التعادل للتعاون اللاعب عبدالرحمن السعوي في الدقيقة ٣٦ من شوط المباراة الثاني .

موقف فرق المجموعة الأولى بعد الأسبوع الثالث

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الهلال	٣	٣	-	-	٧	١	٦
النصر	٣	١	٢	-	٣	١	٤
الاهلي	٣	١	١	١	٣	٢	٣
النهضة	٣	-	١	٢	-	٥	١
الرياض	٣	-	-	٣	١	٥	صفر

« المجموعـة الثانيـة »

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الوحدة	٣	٢	١	-	٤	٢	٥
الاتحاد	٣	٢	-	١	٣	٢	٤
الشباب	٣	٢	-	١	٣	٢	٤ مكرر
الاتفاق	٣	١	١	١	٦	٢	٣
الكوكب	٣	١	-	٢	٢	٦	٢
القادسية	٣	-	-	٣	١	٤	صفر

فوز الوحدة على الرياض في ممتاز السلة

مكة المكرمة/هشام الزيتوني :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة وفي اسبوعه السابع التقى عصر الجمعة ـ امس ـ على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة فريقا الرياض من الرياض والوحدة من مكة المكرمة في لقاء متكافىء اسفر عن فوز الوحدة بنتيجة ٨٤/٨٢ بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم الرياض ٤٢/٣٦ وقد ادى الفريقان مباراة جيدة ومتكافئة خاصة في الشوط الثاني واشتعلت المنافسة بين الفريقين لتصل النتيجة حتى اخر دقيقة من المباراة ٨٢/٨٢ ويسجل بعدها فريق الوحدة لسكور لينهي المباراة لصالحه .

وقد برز من الوحدة اللاعبان عبدالله زقرتي وهشام خيمي ومن الرياض قائد الفريق محمد خير الله وسليمان السويد .

حكم المباراة فيصل تركستاني وعبدالرحيم لال وكان التحكيم موفقا

وقد طرد الحكم لاعب الوحدة عبدالله دخان لارتكابه خمسة اخطاء وبهذا فلن يشارك فريقه المباراة القادمة

عبدالرحمن بن سعود في حديث خاص لـ « اليوم الرياضي » :

لهذا السبب .. أفضل أن أكون كاتباً على أن أكون رئيساً لنادي النصر !

أخشى أن تتحول ملاعبنا إلى ساحات شغب !!

لست راضيا عن مستوى فريقي

● الامير عبدالرحمن بن سعود ●

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

التقت « اليوم الرياضي » بسمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر في لقاء تحدث فيه حول رايه بمستوى الدوري بعد انتهاء اسبوعه الثالث .. وعن مدى رضاه عن فريقه النصر وعدد من الامور الاخرى حيث بدأ حديثه قائلا :

● لا يمكن ان تكون هناك كرة جيدة بمستوى هذا التحكيم .. ولا يمكن ان تتطور الكرة السعودية اذا استمر الوضع على ما هو عليه .

ونحن راينا مهزلة التحكيم في مباراة النصر والاهلي التي قدم مقاطع منها بقيادة الفودة وكان ضابط الايقاع فيها (فهد المهوس) .

ويوم الخميس الماضي الحكم الذي اعتقد انه اتى كهدية لهم من لجنة الحكام لينتقم من مقالة سبق ان كتبتها فيه في زاوية (بصراحة) .. ينتقم من النصر من خلال التحكيم وكنت اتمنى لو ان هذا العازف الذي قدم معزوفة اخرى من المهازل كسابقيه الفوده والمهوس لو انه رد علي بالمنطق والحجة هو ومحرره الدهام .

فهذا منتهى الامتهان للتحكيم وشرف الانتماء الى سلكه واقول لهم بكل وضوح (للصبر حدود) .. واتقوا غضب الحليم .. وعموما بقوة الله سبحانه وتعالى ومهما يكن فالنصر سيواصل مسيرته وبتعاون افراده واخلاصهم سيحطمون كل العقبات وكل الحواجز التي سوف يضعها البعض في طريقه .

واخشى ان تتحول الملاعب الى ساحات شغب ..

يا اخي .. رجل الامن لو اخطا على مواطن وهو مسئول عن الامن بكلمة واحدة فقط لعوقب وقد يصل عقابه من الجهة المسئولة الى الفصل ..

اما الحكم فيحرم اندية من نتائج ويقرر النتائج ويعبث كما يشاء (ولا من شاف ولا من دري) فهل يريدون ان ينحروا الراي من خلال ديكتاتورية التحكيم .

وهل يريدون ان اكون مطبلاتي ومن فرقة حسب الله .

والمفروض ان يكون هناك فرق بين عبدالرحمن بن سعد الكاتب وعبدالرحمن بن سعود الرئيس، لكنني اقول لهم انني سأستمر في طرح رايي بصراحة وافضل بان اكون كاتبا على ان اكون رئيسا لنادي النصر .

وعن مدى رضاه عن ما قدمه النصر خلال المباريات السابقة قال (ابوخالد) :

لست راضيا عن مستوى النصر في كل المباريات التي قدمها وخاصة مباراة النهضة وساكون راضيا عن فريقي عندما يضم درع هذا الموسم الى الحصيلة التي حققها الفريق خلال السنوات الماضية .

● وعن توقعاته لفريقه في مباراتيه القادمتين ضد الطائي والهلال قال سمو الامير :

لتوقع مباريات جيدة وممتازة واتمنى ان يتركوا الاندية تفوز او تخسر حسب مستواها وليتركوا المجهود والعرق يحدد ذلك ان كان سلبا او ايجابا .

● وحول ضعف منطقة الدفاع النصراوية قال :

ابدا ليس كذلك فالدفاع له اخطاء كما ان لجميع خطوط الفريق اخطاؤها بل بالعكس فانا ارى ان خط دفاع النصر قوي خاصة متوسط الدفاع فصالح المطلق وناصر المرشد من اميز متوسطي الدفاع في الدوري الحالي .

« في مباراة مملة »

● بهدف يتيم الشباب يطيح بآمال القدساويين

● لعب القادسية شوطا فخسر النقطتين وابوعينين

كتب/ابراهيم الدرع :

التقى عصر امس على ملعب نادي الشباب بالرياض فريقا الشباب والقادسية وقد قدما مباراة عادية المستوى في شوطها الاول متوسطة في شوطها الثاني وقد انتهت المباراة لصالح الشباب بهدف واحد سجل في الشوط الثاني في الدقيقة الاولى عن طريق اللاعب نايف مرزوق والذي وصلته كرة عكسية من مساعد السويلم عندما تخلص من رؤوف الصغير وعكسها داخل الستة باردة لتجد نايف والذي بدوره يتخطى بها الحارس وليد الباز ويسددها في المرمى كهدف اول ووحيد في المباراة .

المباراة .

بدأت المباراة عادية وانحصر اللعب في وسط الملعب الا من بعض الكرات التي تبدأ عن طريق جهود فردية للاعبين وكانت اغلبها تنتهي بدون خطورة وقد استمر هذا الشوط على هذا المنوال مملا لم يقدم خلاله الفريقان اية لعبة تنم عن تحقيق هدف .

ومع بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة الاولى استطاع الشباب تسجيل الهدف الوحيد في المباراة عن طريق هجمة سريعة قادها مساعد السويلم وتخطى بها الظهير القدساوي وعكسها داخل المنطقة لتجد نايف مرزوق الذي تخطى الحارس واودعها المرمى بعد هذا الهدف مال فريق الشباب الى تهدئة الكرة وكانت فرصة سانحة للفريق القدساوي لكي يهاجم على المرمى الشبابي وبشدة بغية تسجيل هدف التعادل الا ان انعدام مستوى المهاجمين القدساويين اضاع على الفريق الكثير وقد لعبت القادسية خلال هذا الشوط بمستوى افضل من سابقه وايضا افضل من الشباب ولكن بدون نتيجة لتنتهي المباراة بفوز للشباب ونقطتين .

اهم احداث الشوط الاول :

ق ٤ كرة عرضية من نايف مرزوق امام المرمى يجليها صنداح وتضيع فرصة .

ق ١٠ تسديدة قوية من عبدالرحمن بورشيد على الطاير تمر من جانب القائم .

ق ٢٢ محمد الفرحان يسدد قنيفة من خارج المنطقة تعتلي العارضة بقليل .

ق ٢٧ كرة عرضية من الرزقان داخل المنطقة والمرمى مكشوف يسدد نايف ولكن الدفاع القدساوي ينقذ هدفا مؤكدا .

ق ٢٨ سعيد زاهر يتلاعب بالدفاع القدساوي ويسدد نحو المرمى ولكن للاوت .

ق ٣٢ سعيد زاهر يلعب كرة جميلة لنايف داخل الستة باردة يسددها نايف بقوة ولكن الحارس وليد الباز ينقذها ببراعة .

ق ٤٥ كرة بينية بين سعيد زاهر وصنداح من بين المدافعين يواجه سعيد المرمى ويسددها قوية ولكن وليد الباز ينقذ المرمى من هدف اكيد .

الشوط الثاني :

ق ١ كرة عرضية من مساعد السويلم بعد ان تخطى رؤوف الصغير يلعبها داخل المنطقة لنايف مرزوق الذي تخطى الحارس بدوره وسددها في المرمى كهدف شبابي .

ق ١٧ خرج عبدالعزيز الرزقان ونزل بدلا منه نواف خميس .

ق ٢٥ الفرحان يسدد كرة قوية جدا نحو المرمى ينقذها المطلق الى ضربة ركنية .

ق ٢٨ كرة قصيرة من عبدالله السويلم لحارس مرماه المطلق يجري لها بوعينين ويصطدم مع المطلق نتج عنها اصابة للمطلق خرج على اثرها من الملعب ونزل بدلا عنه مسعود مبارك كما اعطى الحكم كرتا احمر ظالما لبوعينين رغم انه لايستحقه وان كان ولابد من الكرت فكان يجب ان يكون اصفر لانه لم يكن يقصد اصابة الحارس وانما كان اندفاعه نحو الكرة .

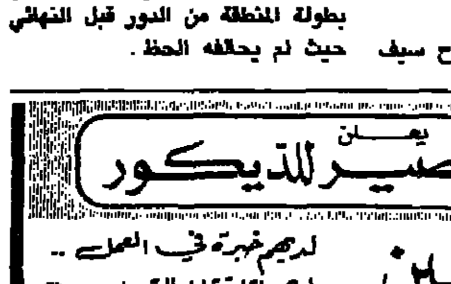
ق ٣٢ خرج طارق العمودي ونزل بدلا عنه علي ابراهيم .

● نقاط : اخرج حكم المباراة كرتين اصفرين لكل من : خالد جاسم ـ القادسية ـ محمد بانا من الشباب .

من خلال المستوى الذي قدمه الفريقان يبدو انهما سيتنافسان على الهبوط وليس على الصدارة او فرق الوسط على الاقل .

يبدو ان الجماهير تعلم ماذا سيقدم هذان الفريقان من مستوى لذلك لم يحضر المباراة الا جمهور قليل لايتعدى المئات .






٨٦
جديدة بالكامل
NISSAN
NISSAN
أرضية عادية
الوَانيت الأول... الآن في المملكة ومنهـا إلى العالـم.
إن خبرة خمسين عاماً أنتج فيها أكثر من خمسة ملايين وانيت أثمرت عن وانيت نيسان ٨٦ الجديد بالكامل والذي يقدم أولاً في السوق السعودي ومنه إلى العالم أجمع.
وانيت نيسان الجديد يأتي بمحرك سعة ٢٠٠٠ سي سي مع هيكل أقوى ومعدن أكثر سماكة لجسم السيارة بغمارة مزدوجة بشكل لم يسبق له مثيل فضلاً عن العديد من الإضافات والتحسينات التي جعلت وانيت نيسان يحتل مركز الصدارة في السوق السعودي وفي جميع انحاء العالم.
وانيت نيسان الجديد بالكامل... الأول من حيث القوة والاحتمال والنوعية.
Z 20
محرك زد ٢٠
غمارة مزدوجة
NISSAN نيسان
SZ
الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
سراج حامد زهران وشركاه
جدة - ت : ٦٦٧٠٣٧٣
الموزعون الرئيسيون :
المنطقة الغربية :
★ سراج حامد زهران وشركاه
منطقة الرياض :
★ شركة الجبراني للتجارة والاستيراد
المنطقة الشرقية :
★ شركة الجبر التجارية
المنطقة الجنوبية :
★ سراج حامد زهران وشركاه
منطقة القصيم :
★ سراج حامد زهران وشركاه
منطقة حائل :
★ سراج حامد زهران وشركاه
الفروع :

المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز

يعلن عن فقد اقامة مكفوله السيد/ أوجان قوسي بن ساير بن إنجين رقم ٧٨/د بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤هـ والصادرة من جوازات الخبر ومن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٨٦٤٦٨٠٢ .

شركة خالد علي التركي وأولاده

تعلن عن فقدان السجل التجاري الخاص بفرع الشركة في ينبع ويحمل رقم ١٧٢٥ في ١٤٠٣/٧/٣هـ صادر من ينبع فعلى من يجده يسلمه مشكورا لفرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٦١٧٢ .

مكتب الرشيد لهندسة التربة والمواد

يعلن عن فقدان استمارة سيارة ايسوزو رقم اللوحة ٣١٤٠٠٤١ موديل ١٩٨٣م صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها نرجو تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٥٥٧٨١٠ .

الشركة العربية للتموين والمقاولات المعمارية

تعلن عن الغاء ختمها القديم المستطيل الشكل واستبداله بختم جديد دائري الشكل كما هو موضح ادناه على ان يسري اعتماد الختم الجديد اعتبارا من تاريخ ظهور هذا الاعلان .

الشركة العربية للتموين والمقاولات المعمارية
س.ت ٣٥٥٣
الخبر - المملكة العربية السعودية
ARABIAN SUPPLY & ARCHITECTURAL CONTRACTING COMPANY LTD
C. R. 3553

الختم الجديد — الختم القديم

الدريس لتموين المقاولين الدوليين

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٧١٧١ خصوصي السعودية موديل٨٢ م بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٣هـ .. وكذلك فقد استمارة سيارة رقم ١٣٠٥٨٦٤ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بتليفون رقم ٨٥٧٦٤٦٨ او تسليمها لمرور الدمام .

مؤسسة عبدالله حسين المكرمي التجارية

تعلن عن فقد السجل التجاري الخاص بها والصادر من الدمام برقم س ت ١٢٤٦١ من تاريخ ١٤٠٢/٨/١٣هـ فعلى من يجده يسلمه مشكورا لوزارة التجارة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٦٣٦٧٩ .

مؤسسة دلة بالمنطقة الشرقية

تعلن عن فقد الختم الخاص بمعاملات جوازات الخبر والدمام والموضحة صورته ادناه وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا اثناء الدوام الرسمي يوم ١٩٨٥/١٠/٢٧م . عليه يعتبر الختم المفقود لاغيا من تاريخه واي شخص يعثر عليه ويستعمله سوف يعرض نفسه للاجراءات النظامية .



بترومين للتسويق بالظهران

تعلن عن فقدان لوحات سياراتها التالي ارقامها :

رقم اللوحة	عدد اللوحات المفقـــودة
٧٠٦٥٠٠٥٧	واحدة
٧٠٤٨٠٥٨	واحدة
٧٠٩١٢٤٣	واحدة
٧٠٤٨٠٧٤	واحدة
٧٠٣٤٨٩٩	واحدة
٧٠٦٥٠٤٠	واحدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الى مكتب بترومين للتسويق بالظهران .

إعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٩/٧١/١٥٣/٤	بلدية منطقة جيزان	مشروع توريد وتركيب اجهزة كلور لتعقيم المياه وانشاء غرف لازمة	٥٠٠ ريال	البلدية	الاحد ١٤٠٦/٣/٥	تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان	الاثنين ١٤٠٦/٣/٦ الساعة ١٠		
١٩/٦١/٣٠٢١/٤	...	مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لشوارع فرسان	٥٠٠ ريال	البلدية	...	...	...		
١٩/٤١/١٣٢٢/٤	...	مشروع انشاء حديقة عامة بابي عريش	١٠٠٠ ريال	...	...	...	...		
١٩/٥١/١٠٠٢	...	مشروع السفلتة المؤقتة لمدينة صبيا	٥٠٠ ريال	...	...	...	...		[٢٥٨٨]
٧٢/٢/٢	وزارة الدفاع والطيران	انشاء مظلات بالفرع وتبوك	٥٠٠٠ ريال	الاشغال العسكرية	الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦		الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦	للمقاولين السعوديين	
٦١/٢/٢	الاشغال العسكرية	انشاء مستودعات خرسانية	١٠٠٠٠ ريال بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع	الاشغال العسكرية	الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤		الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤		[٢٦٠٣]
١٤٠٧/١٤٠٦/١	كلية الملك خالد العسكرية رئاسة الحرس الوطني	تشغيل وصيانة ونظافة كلية الملك خالد العسكرية	١٠٠٠٠ ريال	التقدم بطلب معنون باسم قائد كلية خالد العسكرية بالرياض	٢٥ ربيع الاول ١٤٠٦	يقدم العطاء معنون باسم قائد كلية خالد العسكرية	٢٦ ربيع الاول ١٤٠٦		[٢٦٠١]
١٤٠٦/١٤٠٥/١٥	وزارة البرق والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض	توريد وتركيب واختبار نظام دوائر الخدمة الهندسية لمحطة الطائف الارضية للاقمار الصناعية	الف ريال	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧	الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض	الساعة العاشرة يوم السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧		[٢٥٩٥]
	امانة العاصمة المقدسة	تاجيل مناقصة تسوير وتشجير حدائق بمكة المكرمة			تؤجل الى ١٤٠٦/٣/٢٨ بدلا من ١٤٠٦/٢/٧		الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٩ الساعة الحادية عشر		[٢٥٨٤]

مؤسسة حنين للتجارة والمناقصات

تعلن بانها منحت مكفولها/جريجريو دونجقا،الفلبيني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٠٣٣٩٧٠٧ الصادر من مانيلا تأشيرة خروج نهائي فعلى من له حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان على عنوانها : الدمام - حي القزاز - شارع الأمير منصور هاتف رقم ٨٢٦٣٦٤٣ .

المؤسسة السعودية للخدمات الزراعية

تعلن عن فقدان لوحة سيارة اسوزو ترك رقم ٧١٠٩٤٤٧مصدرها الدمام فعلى كل من يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣١٢١٧ او تسليمها لمرور الدمام .

اعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٣٢	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	توريد (٣٥٠٠) طن من مادة الوسيات الصوديوم لاستعمالها بمحطات تنقية المياه	٣٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	السبت ١٤٠٦/٤/٢ الموافق ١٩٨٥/١١/١٤	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	الساعة ١٠ صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥		[٢٥٧٥]
	وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض	صيانة ونظافة (٦) مساجد بالمنطقة الشرقية بالاحساء	٦٠٠ ريال	ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف بمقر الوزارة بالرياض	السبت ١٤٠٦/٣/١٩ الموافق ١٩٨٥/١٢/١	ترسل على عنوان وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف	الاحد ١٤٠٦/٣/٢٠ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢		[٢٥٧٦]
١٠٦٧١٥	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	صيانة اجهزة المراسم الجوية الفوتوجرافية بمواقع العمل بكافة انحاء المملكة ولمدة ٣ ثلاث سنوات	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول	الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠	ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول	الساعة ١٠ صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠		يقتصر الاشتراك على الشركات الوطنية فقط [٢٥٧٧]
٥٢ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	جامعة الملك سعود	تشغيل وصيانة الانظمة السمعية والبصرية والاستوديوهات الصوتية والتلفزيونية بالجامعة			حسب التمديد الساعة ١٫٣٠ من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١		الساعة ١٠ من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٣/١٢		[٢٥٧٨]
١٤٠٦/١٤٠٥/١٧	ادارة التعليم بحائل	توريد وتركيب عدد ١٠١ مكيف حار بارد ١٨٠٠٠ وحدة بريطانية للمتوسطة السادسة بحائل	١٥٠ ريال		١٤٠٦/٣/١٥		١٤٠٦/٣/١٨		[٢٥٧٩]
١٠	ادارة تعليم تبوك	توريد وتركيب وتشغيل وحدات توليد كهربائية قدرة ٣٠ ك.ف.ا بعشرة مدارس	٥٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٦/٤/١٧		١٤٠٦/٤/١٨		[٢٥٨١]
	مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية	تامين محروقات (بنزين ممتاز وديزل) وغسيل وتشحيم سيارات المصلحة جدة ومكة المكرمة والطائف	بدون مقابل	الادارة العامة بجدة شارع الستين	١٤٠٦/٣/٥	ادارة المشتريات بالادارة العامة بجدة	١٤٠٦/٣/٥		[٢٥٨٣]
١٤٠٦/١٤٠٥/٣٠	مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض	بيع السماد الفائض يوميا من محطة تنقية المجاري بمنفوحة لمدة ثلاث سنوات	مجانا	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	السبت ١٤٠٦/٣/٢٥ الموافق ١٩٨٥/١٢/٧	ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض	الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ الموافق ١٩٨٥/١٢/٨		[٢٥٨٥]
١٤٠٦/١/ت	المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني	انشاء خزان علوي وارضي بمركز التدريب المهني جدة	٢٠٠ ريال ثمن النسخة لكل مشروع	ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائن بشارع عمر ابن الخطاب الطابق الاول	١٤٠٦/٣/٢٠ لكل مشروع	بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة الطابق الاول			
١٤٠٦/٢/ت		صبه ارضيات بمركز التدريب المهني بمكة المكرمة							[٢٥٩١]
١	الجامعة الاسلامية	تامين محروقات لسيارات الجامعة	مجانا		الاربعاء ١٤٠٦/٣/١٥		السبت ١٤٠٦/٣/١٨		
٢		ترميم وصيانة المعهد الثانوي	٥٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٦/٣/١٩		الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٠		
٣		مظلات لمواقف السيارات الجامعية	٢٠٠ ريال		الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٢		السبت ١٤٠٦/٣/٢٥		[٢٥٩٢]
٢ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة	الادوية الطبية والكيماويات	٥٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٤/٢	قسم المناقصات بادارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة	الاحد ١٤٠٦/٤/٣ الساعة ١٠ صباحا		[٢٥٩٨]
١/٢٥	مديرية الشئون الصحية بنجران	نظافة مستشفى الصحة النفسية	٥٠٠ ريال		السبت ١٤٠٦/٣/٥		السبت ١٤٠٦/٣/٥		
٢/٢٥		نظافة مستشفى الامراض الصدرية والحميات	٥٠٠ ريال		..		..		
٣/٢٥		نظافة المراكز الاولية بنجران	١٠٠٠ ريال		..		..		
٤/٢٥		نظافة مبنى ادارة الشئون الصحية بنجران	١٠٠٠ ريال		..		..		
٥/٢٥		نظافة ادارة وكراج الشئون الصحية بنجران حراسة ونظافة							
٦/٢٥		نظافة مجمع الطب الوقائي بنجران			..		..		
٧/٢٥		نظافة المكتب الصحي بنجران				..			
٨/٢٥		نظافة سكن الممرضات بنجران البلد وسكن الممرضات بمستشفى الملك خالد ونظافة سكن الممرضات بالفيصلية			..		..		
٩/٢٥		نظافة ادارة التموين الطبي بنجران			..		..		
١٠/٢٥		حراسة مستشفى الملك خالد بنجران			..		..		[٢٥٩٠]

اعـــلان منافســـات حـــكومية

تعلن وكالة الشئون الاجتماعية بوزارة العمل عن رغبتها في طرح اربع عمليات نظافة وصيانة فروع الوكالة في كل من المناطق الاتية .
- الفروع بالمنطقة الوسطى والشمالية
- الفروع بالمنطقة الغربية
- الفروع بالمنطقة الجنوبية
- الفروع بالمنطقة الشرقية

في منافسة عامة فمن يرغب الدخول في احدى تلك العمليات الاربع او كلها الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مجانا من قبل كل من مناقصات الشئون الاجتماعية بالوزارة بالنسبة لفروع المنطقة الوسطى والشمالية ومدير المكتب الرئيسي بجدة بالنسبة لفرع المنطقة الغربية ومدير المكتب الرئيسي بابها بالنسبة لفروع المنطقةالجنوبية ومدير المكتب الرئيسي بالدمام بالنسبة لفروع المنطقة الشرقية شريطة ان يكون العطاء مصحوبا بالتالي :-
١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة السنوية ولا يقبل النقد او الشيكات وان كانت مصدقة .
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - شهادة انتساب للغرفة التجارية .
٤ - شهادة خبرة حكومية في مجال النظافة والصيانة .
٥ - صورة من السجل التجاري .

ولايجوز تجزئة الفروع بل يجب التقدم لكل منطقة بكامل فروعها وتقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لادارة المناقصات بالوكالة بمقر الوزارة في الرياض ويعنون المظروف باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية، وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه والله الموفق .

[٢٦٢٥]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة النعيرية ليكون مقرا لمدرسة الملك فهد الابتدائيه على ان يتوفر في المبنى الشوط التالية :
١ - الاتقل عدد الغرف بالمبنى عن ٩ غرف
٢ - الاتقل مساحة كل غرفة عن ٤×٦م٢
٣ - ان تكون جميع الغرف مكيفة ومتوفر الماء والكهرباء
٤ - ان لاتقل عدد دورات المياه عن ٤
٥ - يفضل المبنى الذي يوجد به فناء

فمن لديه مبنى يرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق .

« ٢٦٣٢ »

تعلن الادارة العامة لتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الخفجي ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالخفجي على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية :
١ - الاتقل عدد الغرف بالمبنى عن عشرين غرفة مقاس ٤×٦
٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة ومتوفر الماء والكهرباء
٣ - الاتقل عدد دورات المياه عن ستة
٤ - يفضل المبنى الذي يكون فيه فناء .

فمن لديه مبنى يرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق .

« ٢٦٣١ »

اعـلان عـن مناقصة ترميم مبنى ادارة حكومية بتبوك

تعلن ادارة حكومية بتبوك عن طرح مناقصتها التالية :
١ - اسم المناقصة : ترميم مبنى ادارة حكومية بتبوك .
٢ - قيمة المواصفات والشروط ٢٠٠ ريال « مائتي ريال » .
٣ - مكان بيع الوثائق : فرع وزارة الاشغال العامة بتبوك .
٤ - اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٣/٢هـ

وعلى المتقدم ارفاق ضمن العطاء مايلي :
١ - صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية ساري المفعول .
٢ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول .
٣ - تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة وتوضع داخل ملف .
٤ - تقدم العطاءات لفرع وزارة الاشغال العامة بتبوك في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .

« ٢٥٤٦ »

تعلن المديرية العامة بالمنطقة الشرقية (ادارة التعليم بالاحساء) عن فقد الختم الخاص بمدرسة الحلية المتوسطة بمنطقة الاحساء وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ وبناء عليه فان المدرسة تعتبر اي وثيقة صادرة ومختومة بهذا الختم بعد ذلك التاريخ تعتبر لاغية وسوف يتم استبداله بنموذج اخر .
ولذا حرر اعلانه والله الموفق.

[٢٦١٨]

يعلن مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران عن فقد لوحة سيارة بونتيك بارزيان موديل ١٩٨٢ رقم اللوحة ٣٠٨٠٦١٧ . يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٩١٧٥٦٦ تحويلة ٣٧٥ او تسليمها لاقرب مركز للمرور .

[٢٦٠٦]

تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في بيع سيارات رجيع موجودة لديها بامارة املج والموضحة انواعها وموديلاتها فيما يلي :
١/ بونتيك بنوفيل م ٨٠ رقم ٢٦١٧٥١٧
٢/ صالون جي ام سي م ٧٩ رقم ٢٦١٧٥١٨

٢/سيارتين فقط لاغير

وذلك عن طريق المزاد العلني فعلى من يرغب في شرائها الحضور الى مكان البيع بساحة الامارة باملج في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٥هـ وعلى كل متزايد ان يدفع الى رئيس لجنة البيع مبلغ خمسمائة ريال « ٥٠٠ » نقدا في حالة الرغبة في المزايدة ولايقبل المزايدة من شخص لم يقوم بدفع هذا المبلغ لرئيس لجنة البيع والمشترى اذا اشترى عليه دفع قيمة مااشتراه فورا اما اذا لم يرسو عليه اي شيء منها فسيعاد له المبلغ من قبل رئيس لجنة البيع بعد اتمام عملية البيع مع العلم ان المشتري ليتحمل الدلالة ونقل الملكية وجميع مايترتب على السيارة بعد البيع وليس للامارة علاقة بها مع اخلاء ساحة البيع من السيارة المباعة خلال ٢٤ ساعة من البيع والله الموفق .

« ٢٦٣٣ »

تعلن المنطقة الشمالية للبريد عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح ليكون مقرا لبريد الناصفة وذلك حسب الشروط التالية :
١ - ان يكون على شارع رئيسي وقريب من الدوائر الحكومية .
٢ - ان يكون المبنى من غرفتين عدا المنافع
٣ - ان يكون محاط بفناء وسور طول مترين وبوابة كبيرة
٤ - ان يكون المبنى مجهز بالتمديدات الكهربائية والصحية

فعلى الراغبين ممن تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه التقدم الى قائم بعمل بريد الناصفة ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦هـ ولمدة اسبوع من تاريخه مصطحبا الاتي :
١ - صورة من صك البيت
٢ - مخطط للمبنى
٣ - مقدار الاجرة السنوية مع التعهد بجميع الاصلاحات والتعديلات التي تطلب من قبل المنطقة علما ان فتح المظاريف سيتم في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ ببلدة الناصفه والله الموفق .

« ٢٦٣٥ »

إعلان بيع سيارات

يعلن المركز الاقليمي للابحاث تغذية وتربية الحيوان بالهفوف باشراف هيئة الري والصرف بالاحساء عن رغبته في بيع عدد من السيارات المسترجعة التالية :-

العدد	الموديل	النـوع ورقم اللوحة
١	٧٦	سيارة بكب جمس ٧١٣٩٢١٧
١	٧٥	سيارة قلاب تويوتا ٧١٩٣٢٢٠
١	٧٢	سيارة جيب تويوتا ٧١٢٩٩٩١
١	٧٧	سيارة توبيس تويوتا ١٠٣٣٢
١	٧٨	سيارة كرسيد سيدان ٣١٧٤٠٤٠
١	٧٨	سيارة سوبرمان ٣١٧٤٠٣٨

عن طريق المزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨هـ الساعة الرابعة بعد صلاة العصر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر البيع بالمزيرع في الوقت المحدد والبيع بالنقد وللمعلومية جرى تحرير في ١٤٠٦/٢/١٣هـ ..

[٢٦١٩]

تعلن امارة منطقة الجوف عن بيع عدد من السيارات القديمة وكذلك اثاث رجيع .
فمن يرغب الشراء الحضور الى كراج الامارة وذلك في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/١٣هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

[٢٦١٥]

ترغب ادارة المدينة الصناعية بالاحساء في تاجير مبنى المطعم التابع لمبناني الخدمات بالمدينة الصناعية . فعلى الراغبين في تشغيله من ذوي الاختصاص مراجعة ادارة المدينة الصناعية بالاحساء . وتقبل العطاءات خلال شهر من تاريخه .
وللمزيد من الاستفسارات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٥٣٣٠١٤٤/٥٣٣٠١٤٠ على ان يراعى التصميم والاخراج المناسب له .

[٢٦١٠]

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة / شرطة العاصمة عن حاجتها الى مبنى حديث ليكون مقرا لمركز شرطة القراره ويحتوي على الاتي :
١ - المبنى يحتوي على ٣٥ غرفة سعة الغرفة ٤×٤
٢ - ان لا يكون تحت المبنى معارض مؤجرة
٣ - ان وجدت معارض بالمبنى فتكون ليست مؤجرة للغير
٤ - ان يكون المبنى على الشارع العام بداية من اسفل الغزه حتى الشامية او السليمانية او القراره او الفلق او سوق المعلا
٥ - ان يكون به الماء والمجاري والهاتف
٦ - ان يكون امامه موقف للسيارات او بجانبه

وكل من لديه دار بهذه المواصفات عليه التقدم الى شرطة العاصمة قسم المحاسبة بطلب ومرفقا به صورة الصك الشرعي الذي يثبت ملكية الدار

[٢٦٠٢]

يعلن البنك الزراعي فرع القصيم ببريدة عن وجود سيارات رجيع للبيع تتكون من سيارات جيب شراع موديل ٧٥ - ٧٨ ووينيتات شفر موديل ٧٨/ ٨٠ قطع ١٠ وقطع ٣٠ . وعلى من يريد الشراء الحضور الى مكان الحراج امام مقر البنك في حي العزيزية . وذلك عصر يوم السبت الموافق١٤٠٦/٣/١١هـ علما بان البيع نقدا .
وعلى المشتري دفع سعي الدلال كما ان البنك غير مسئول عن السيارة عند بيعها .
وعلى المشتري سحبها . حال شرائها ودفع قيمتها .
والله الموفق .

[٢٦٠٥]

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير ركيب بن دبيس بقريه شدانه من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية .
وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٩هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد وبالله التوفيق .

« ٢٦٢٦ »

اعلان للمرة الثانية

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن فقدان لوحات السيارات التابعة لها والموضح ادناه فعلى من يعثر على هذه اللوحات ان يسلمها لكراج الشئون الصحية بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة الفيصلية (الجفجف) وهذا بيان اللوحات المفقودة

نوع السيارة المفقود لوحتها	رقم اللوحة	الموديل
جيب تايوتا	٢٩١٢١٩٤	٨٤
شاص تايوتا	٦٩٢٠٤١٢	٨٣
جيب تايوتا	٢٠٤٦٧٩	٨٢
شاص تايوتا	٦٩٢٦٧٠٢	٨٣

[٢٦٠٩]

الدمـــام

● يعلن موسى عبده الفقير عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٣٥٣/١/٦٠٦٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فؤاد مصطفى صالح منشى حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمه ٩٨ والمحدود شمالا نافذ وجنوبا القطعة ٩٧ وشرقا شارع وغربا خط كهرباء ضغط عالي ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٣٠م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠م وعلى الجهة الجنوبية وكذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٩٣٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٣٥٢/١/٣٠٦٣

● يعلن نقاء حمود الشمري عن فقد رخصة قيادة رقم ٥١٨٢٣٩ وتاريخ ٨٣/٨/٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٣٥١/١/٦٠٦١

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم لها المواطن احمد مسفر عبدالرحمن صاحب الحفيظة رقم ٣٨٣ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١٩هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة اسم فخذه ال سعد وشهرته الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالاتي احمد مسفر عبدالرحمن ال سعد الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٥٣٥٠/١/٦٠٦٠

● يعلن خالد دخيل الطبيب عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٧٠٤٦٧٩١ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٣٤٩/١/٦٠٥٧

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن بشير قنطان رجاء الشمري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمه ١٠١ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٩٩ وجنوبا ١٠٣ وشرقا شارع وغربا ١٠٢ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٥,٩٨م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٩٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٦هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٣٤٨/١/٦٠٥٦

● يعلن مرزا ابراهيم بيق باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارته رقم ٣١٣٧٩١٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢هـ صادرة من رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٣٤٧/١/٦٠٥٣

● يعلن عبدالله احمد راشد المقيل عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣٨٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٣٤٦/١/٦٠٥٢

● يعلن عبدالله احمد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦١٦٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٣٤٥/١/٦٠٥٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حسين علي عيسى العبدالله حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع بالعقربيه في مخطط رقم ١٠٤٠٤ القسيمه ٣ والمحدود شمالا شارع عرض ١٢م وجنوبا القسيمه ١٠ وشرقا القطعة ٤ وغربا ٢ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٥م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ١٧,٩٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الخبر برقم ٢٠٧/ص وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٥هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٥٣٤٤/١/٦٠٤٩

● يعلن غاشم مشعل فرحان الشمري عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة رقم الجلوس ٣٨٨٦ وتاريخ ١٣٩٩ _ ١٤٠٠هـ صادرة من متوسطة الزبير بن العوام بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة الزبير بن العوام بالخبر ٦٣٤٣/١/٦٠٤٣

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن خالد علي عبدالله الناس حول طليه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبنا المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٣/١ القسيمه ٢١٦ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٢١٧ وجنوبا ٢١٥ وشرقا القطعة شارع وغربا خط كهرباء ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٠م وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣٠م وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٨٨٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجري اللازم ٦٣٤٢/١/٦٠٤٠

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو سليم سعد محمد مسعود طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ١٩ القطعة رقم ٢١٣ يحدها شمالا شارع وغربا جار وشرقا شارع وجنوبا جار ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢١,٨٠م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٤,٨٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٧م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣٠م كما توجد شطفة في الركن الشمالي الشرقي بطول ٤,٢٤م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٥٣٤١/١/٦٠٣٦

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو ابراهيم خليل ابراهيم الحايك طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٣ المخطط رقم ١٧١/١ جزء رقم ١٠ يحدها شمالا نافذ وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا شارع واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٣٤,٣٥م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٣١,٣٥م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢١,٤٠م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ١٨,٧٠م كما توجد شطفة بالركن الجنوبي الغربي بطول ٤,٢٠م فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٥٣٤٠/١/٦٠٣٥

● يعلن بيرانتو سكاوا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣/١٣١٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٣٣٩/١/٦٠٣٣

● يعلن رون بون باتر تايلاندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٧٥٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٣٣٨/١/٦٠٣٣

● يعلن اندريس فيناراو فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١١١١٨/ش وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٣٣٧/١/٦٠٣٣

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو محمد احمد حسين فقي بموجب حفيظة النفوس رقم ٩٤٩٧ وتاريخ ١٣٧٩/٣/١٤هـ صادرة من الدمام بغرض تعديل تاريخ ميلاد ابنته اماني محمد احمد حسين فقي من تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٤هـ في شهادة الميلاد رقم ١٤٠١/٤٩/م/٣ الصادرة من مكتب صحي الخبر المسجله لدينا في ١٤٠١/٤/٢٥هـ ليصبح تاريخ الميلاد بعد التعديل ١٣٩٩/١٠/٣هـ فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان ٥٣٦٣/١/٦٠٧٦

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد نعيم مصطفى عرنوس سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسميه لابنائه هيا نعيم مصطفى عرنوس تاريخ الميلاد ١٣٨٦/١/١٨هـ مكان الميلاد الدمام المنزل الجنس انثى ، زينب نعيم مصطفى عرنوس تاريخ الميلاد ١٣٧٩/١/١٨هـ مكان الميلاد الدمام المنزل الجنس انثى فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٥٢٨٧/١/٥٩٧٢

● يعلن منصور احمد عبدالبشير هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/١٥٠٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ صادرة من الدمام وتنتهي في ١٤٠٥/٩/٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٣٦١/١/٦٠٧٤

● يعلن السيد عابد محمود الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٩٥٨٧ وتاريخ ١٩٧٦/٢/٢٨م صادر من كراتشي ودفتر اقامه رقم ٣٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ صادرة من الجبيل فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٣٦٠/١/٦٠٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن عبدالله سيف سيف المعضادي البوعينين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٤ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٨هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٥٩/١/٦٠٧٢

● يعلن هوسيليتوبولس عن فقد اقامه رقم ٣/١٣١٩١ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٣٥٨/١/٦٠٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عمر احمد يحيى حباس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٣٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٣٣٥/١/٦٠٣٢

● يعلن عبدالله حسن سالم المستنير عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٣١٩٨٩ صادرة من الدمام رقم الهيكل Sg ٤٠ ١٤٤٢٢٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٩٩٩ ١ .٥٣١٩

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن احمد عبدالرحمن علي محمد بطلب اضافة لقبه الملا وحذف جده محمد بحيث يصبح اسمه احمد عبدالرحمن علي الملا فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ٥٣٥٧/١/٦٠٦٨

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن علي عبدالرحمن علي محمد بطلب اضافة لقبه الملا وحذف جده محمد بحيث يصبح اسمه علي عبدالرحمن علي الملا فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ٥٣٥٦/١/٦٠٦٧

● تعلن فاطمه عبدالله الشهري عن فقد الشهادة الابتدائية لتعليم الكبار وتاريخ ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من المدرسة الثالثة والعشرون الابتدائية بالرياض وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بالخبر ٥٣٥٥/١/٦٠٦٦

● يعلن فواز علي قيم عن فقد رخصة عمل وحدة بحرية رقم ١/٢٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تلفون ٦٨٤٢١٥٨ ، ٥٣٥٤/١/٦٠٦٥

القطيف

● يعلن جويعد رميص الدوسري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٣٧٢ وتاريخ ١٣٩١/٧/٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٣٥/٥/٨٨٨٠٦

● يعلن عبده صالح محمد صبر عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٨٣٦/٥/٨٨٨٠٧

● يعلن محمد عبدالرحمن العمير عن فقد رخصة عمومي رقم ١/٨٨٩ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٢٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٣٨/٥/٨٨٨١٠

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو حسن عبدالكريم الحسين بغرض تغيير اسم ابنته من جميلة الى ليلى في شهادة ميلادها رقم ٩٠٥ تاريخها ١٤٠٥/١/٢٧هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف ليصبح اسمها بعد التغيير ليلى حسن عبدالكريم الحسين فمن له معارضة التقدم الى مركز صحي الهفوف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ١٨٣٧/٥/٨٨٨٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مساعد بن مهدي بن عويضه العرجاني العجمي مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٥٣ وتاريخ ١٣٨٦/٢/٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٣٩/٥/٨٨٨١١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المدعو/ حسن مكي مهدي قصقوص حامل حفيظة نفوس رقم ٢٢٣٦ في ١٣٧٨/٨/٢هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم والد زوجته من السيد حسن الى حسين واضافة اسم جدها عبدالله وتعديل لقبها من الجصاص الى الدعلوج ليصبح اسمها كاملا علوية حسين عبدالله الدعلوج فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٩٦/٤/٧٨٥٧

● يعلن فهد حمد عبدالله السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٤٤٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨٩٥/٤/٧٨٥٦

● يعلن سلم يونج بان دال تايلاندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢٠٧٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف ٨٥٦٢٢٤٨ ، ٧٩٧/٤/٧٨٥٨ ،

خميس مشيط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد بن عبدالله بن محمد المجلدعه الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٧٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٦٨/٨/١٠١٧٢٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مصطفى علي ابراهيم حكمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٨٨١ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٣هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٦٩/٨/٧٧٤٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله سعيد علي شلغم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٩٧ وتاريخ ١٣٨١/٧/٩هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٧٠/٨/١٠١٦٨٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن راشد بن محمد بن رافع الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعتي الارض الزراعية الكائنة بقرية العماسيه الظهاره الاولى تسمى الجفره عثرى يحدها من الشمال ثمالتها بطول ٥٧,٥٠م ومن الشرق ثمالة ملك عبدالهادي بن خلوفه بطول ٣٧م ومن الجنوب الشرقي ثمالة ملك عبدالهادي بن خلوفه بطول ٣٢,٥٠م ومن الجنوب الغربي سورها يليه ملك خلوفه بن علي بن حسن بطول ١٥,٨٠م ثانيا قطعة الشعبه عثرى يحدها من الشمال ثمالتها وعليها سبيل قدم بطول ٨٥,٩٠م ومن الغرب عرق صخري بطول ٢٤م ومن الجنوب ثمالة ملك ورثة عبدالرحمن بن ظافر ابو ناصر وثمالة ملك عبدالرحمن بن علي الشريحي بطول ٩٥,٥٠م بشكل منحني ومن الشرق ثمالة ملك ورثة عبدالرحمن بن ظافر ابو ناصر وسبيل قدم بطول عشرة امتار وهي ملكي تخصني دخلت علي بالارث عن والدي وهي زراعية محياة الاحياء الشرعي من عشرات السنين ارجو اعطائي حجة استحكام على ذلك والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ١٠٥٠/٨/١١١٩٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة المساعد المواطن عبدالله فراج حمود الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية الواقعة بقرية ال الشنظوف والموضحة حدودها واطوالها كالاتي : من الشمال يحدها جدار بيت عبدالله بن غرم بطول الضلع ٨١,٧٠م وتمام الحد ثمالة ملكي منكسر ومن الجنوب يحدها ثمالة ملك ظافر بن حمود واخوانه بطول الضلع ١٦٥م منكسر عدة انكسارات ومن الشرق سورها يليه ملك عبدالله غرم بطول الضلع ٣٠,٥٠م منكسر ومن الغرب ثمالة ملك ورثة ظافر بن علي بن سعد بطول الضلع ١٩,٢٠م لذا اطلب اعطائي عليها حجة استحكام مع العلم انه يوجد خمسة امتار من الناحية الشمالية من ملكي الخاص خصصته منفذ شارع ولم اضيفها ضمن الابعاد ومساحة الارض ولا يوجد لي اي شريك في هذه الارض ويوجد سبيل من الناحية الغربية من ملكي الخاص وهو سبيل قدم على العادات القديمة لكل من ظافر حمود واخوانه وورثة ظافر بن علي بن سعد والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديمها خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق ١٠٥١/٨/١١١٩٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم اليها المواطن ظافر بن سعيد بن حسن الشهري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضا وبناء البيت الشعبي الواقع بقرية ال حصين المكون من خمس غرف ارضية وحمامين ومطبخ وبقية ارض من الشمال والجنوب والغرب المحدود من الشمال خط ترابي بعرض اربعة امتار بطول الضلع ٤٠م ومن الغرب خط مزفلت بعرض خمسة امتار بطول الضلع ٧٦م ومن الجنوب مجرى ماء السيل بطول ٦٤م ومن الشرق جدار الحوش يليه ملك والده بطول ٤٦م ينكسر الحد شرقا بطول ١٧م يليه ملك والده ايضا بحدود فاصلة ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٣م يليه خط سيارة ترابي بعرض اربعة امتار وتمام الحد ملك ورثة محمد بن غرم بحدود فاصلة والمذكور يطلب اعطائه حجة استحكام على البيت ومساحة الارض المذكورة والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة تقديمها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٥٢/٨/١١١٩٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي بالمحكمة المواطن محمد عبدالله العمري وانهى قائلا ان من الجاري في وتحت تصرفي انا وموكلاتي خواتي عزيزة بنت عبدالله بموجب صك الوكالة الصادر من محكمة بني عمرو برقم ٤٦ في ١٤٠٣/٤/٢٤هـ وقائلة بنت عبدالله بموجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل الرياض برقم ٩/١٢٥٩ في ١٤٠٣/٣/٥هـ وعيياء بنت عبدالله بموجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل الطائف برقم ٤٦٠٥ في ١٤٠٣/٤/٣٠هـ قطعتي الارض السكنية الكائنة بقرية الحيرة بحلباء الاولى تسمى قطعة حدب بالحسين يحدها من الشمال خط سيارة ترابي عرضه ٤ امتار بطول ٤١م ومن الجنوب سورها بطول ٤٨م ومن الشرق ثمالتها بطول ٥٦م ومن الغرب خط سيارة ترابي عرض ٤ امتار بطول ٤٢م والثانية تسمى السد يحدها من الشمال ثمالة ملك عثمان عبدالله بطول ٣٢م ومن الغرب ملك عبدالله بن محمد علي بعذبة بطول ٥٣,٩٠م ومن الجنوب ثمالتها بطول ١٧م ومن الشرق خط سيارة ترابي بطول ٦٥,٥٠م وهذه الاراضي ملكنا دخلت علينا بالارث عن والدنا لذا ارجو اعطائنا عليها حجة استحكام لاقامة مساكن عليها والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديمها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ١٠٥٣/٨/١١١٩٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالرحمن مفرح الشهري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلدان المسماه بلاد الحرف الواقعة في قشبة بوادي بقره والتي آلت اليه عن طريق الشراء من عبدالله معيض محمد واخيه فائز معيض محمد وهي تخصه وليس له فيها مشارك وحدودها ومساحتها كما يلي اثنتان متجاورة يحدها من الشرق عبدالخالق علي وسبيل بطول الضلع ١٠٠م وعرض السبيل ٢م وينكسر شرق بطول ٣٥م وينكسر شمال بطول ٩٠م ومن الغرب وادي بقره بطول الضلع ١٨٠م ومن الشمال سبيل بطول ٢٠٠م وعرض السبيل ٥م ومن الجنوب عبدالخالق علي بطول ١٨٠م حسب النظام وطلب اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة في انهاء المذكورة عليه مراجعة المحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق ١٠٥٤/٨/١١١٩٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه انهى اليها المواطن فايز علي محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في شعف ال معافا قرية زهوان الداخله عليه بالاحياء الشرعي القديم من قبل خمسة وعشرين عاما المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول اثنين وعشرين مترا يليه ملك محمد بن علي شمالا بطول عشرين مترا يليه ملك فائز عبدالله شرقا بطول خمسة وعشرين مترا يليه ملك المنهي غربا بطول خمسة وعشرين مترا يليه شارع اسفلت مؤقت اربعة امتار وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معرضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٥٥/٨/١١١٩٧١

● يعلن مناحي حمد مرعي الشهراني عن فقدان محضر لجنة تسليم ارض والصادرة من بلدية خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٤/٣/٣هـ رقم القطعة ١١٤ مساحتها ٤٥٠م² ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الخميس ١٠٥٦/٨/١٠١٧٢٢

● يعلن محمد علي احمد الوادعي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥٢١٥٤٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ الصادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١٠٥٧/٨/١٠١٧٢٥

● يعلن سالم سعد الشهراني عن فقدان رخصة عمومي رقم ٧٠٦٨ في ١٣٩٩/٦/٢٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط وله جزيل الشكر ١٠٥٨/٨/١٠١٧٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المساعد المواطن محمد بن ظافر بن حسن الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي راشد بن محمد بن رافع الشهري الذي انا وكيل عنه وتحت تصرفه قطعتي الارض السكنية الكائنة في قرية العماسية الظهاره الاولى تسمى القضه يحدها من الشمال ملك مسعده بنت ظافر بخط رجل بطول ٣٠م ومن الغرب ثمالة ملك ورثة ظافر بن قصملي وملك ورثة علي بن سلطان بطول ١٩م ومن الجنوب سور ملك رافع بن عبدالله بطول ٣٤م ومن الشرق خط سيارة مزفلت بطول ١٨م ثانيا قضيان الجفره يحدها من الشمال سبيل قدم وتمام الحد خط سيارة ترابي عرضه ٦م بطول الضلع ٢٩م ومن الشرق سبيل قدم بطول ٢٧م بشكل منكسر ومن الجنوب ثمالتها بطول ٢٤,٥٠م ومن الغرب جدار حوش خلوفه بن علي بن حسن بطول ٤٦م وهما ملك موكلي ارثا عن والده ارجو اعطاء موكلي حجة استحكام والمحكمة تعلن على من له معارضة فعليه التقدم بمعارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ١٠٤٩/٨/١١١٩٧٣

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدمت اليها المرأة صالحه بنت سعيد بموجب حفيظة نفوس زوجها سعيد محمد عبدالله ال سيف القحطاني رقم ٦٢٥٦٣ وتاريخ ١٣٨٧/٦/١٥هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها صالح وفخذها المحافيظ وشهرتها القحطانيه ليكون اسمها بعد الاضافة صالحه بنت سعيد صالح المحافيظ القحطانيه فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٥٩/٨/١٠١٧٢١

● يعلن الطالب صالح محمد ظافر الشهري عن فقدان شهادات دراسية الاول ١٣٩٥ _ ١٣٩٦هـ الثاني ١٣٩٦ _ ١٣٩٧هـ الثالث ١٣٩٧ _ ١٣٩٨هـ الصادرة من مدرسة ابي قدامه بآل نشوان ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة التعليم بالنماص ١٠٦٠/٨/١١١٩٧٨

● يعلن اعجاز حسين شاه باكستاني الجنسية عن فقدان استمارة سيارة نيسان صالون رقم ١٠٤٣٨٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص ١٠٦١/٨/٧٠٧٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المساعد المواطن علي بن عبدالله بن محمد بن حربان الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي انا وموكلي مشرف بن عبدالله وغريب بن عبدالله وزينه بنت عبدالله وتحت تصرفنا القطعة السكنية الواقعة في قرية الخضراء والمسماه رهوة عليش والتي يحدها من الشمال ملك غريب بن عبدالله بحدود منصوبه بطول اربعة وعشرين مترا وثمانين سنتمتر ومن الجنوب خط سيارة بطول تسعة وعشرين مترا بعرض ثلاثة امتار ومن الشرق ثمالتها ومن وراثها ملك محمد بن صالح وغريب بن عبدالله بطول عشرة امتار ثم ينكسر شرقا بطول تسعة امتار ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول سبعة وعشرين مترا وثلاثين سنتمتر ومن الغرب ثمالة ملك محمد بن صالح وغريب بن عبدالله بطول اربعة واربعين مترا وثمانون سنتمتر وهذه الارض تخصنا ليس لنا فيها مشارك ارجو اعطائنا حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق ١٠٦٤/٨/١١١٩٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد محمد شايع صادق الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٤٩٣١ في ١٣٨٤/٦/٣٦هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في حي ذهبان وال اليه بالشراء من مسفر سعيد تركي مكون من دور واحد مسلح وحدوده ما يلي من الشمال حوش وبطول الضلع ١٦,٣٠م ومن الشرق بناء قائم وطول الضلع ١٧م ومن الغرب بناء قائم وطول الضلع ١٣,٦٠م ومن الجنوب بناء قائم وطول الضلع ١٠,٥٠م ثم ينحرف الى الجنوب بطول ٣,٧٠م ثم الى الشرق بطول ٥,٨٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١٠٦٥/٨/١٠١٦٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ناصر بن سعد فردان ال فهد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٠ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٥هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٦٦/٨/١٠١٦٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عايض بن علي الوعيل ال عبود القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٠٧ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٠هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٦٧/٨/٧٧٢٠٩

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو غازي علي حمدان طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظة رقم ٩٦٦ في ١٣٨٦/١٠/١٧هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي غازي علي حمدان المشهوري الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ١٠٦٢/٨/١١١٩٥٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن ادريس علي شقيقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٥٢ وتاريخ ١٣٩٥/١/٨هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٦٣/٨/٣٠١٥٥٢

الاحساء

● يعلن احمد بن علي بن حسن الدين عن فقد صك بيته رقم ٢/٧٠٣ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١١هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة المبرز بالاحساء ١٨٢٤/٥/٨٨٨٩٥

تبوك

● يعلن محمد عبدالعزيز محمد البركات عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٢٤ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٢٠٩/٩/٢٣٥٥

الريـــاض

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن بزاع منيع الله سعد العضيناني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥١٠/٢٣٠١ وتاريخ ١٣٨٥/٤/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٠/١٠/٨٩٣٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن جاسر علوش البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/١/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩١/١٠/٨٩٣٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد فالط شايع ادريس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٨٧ وتاريخ ٩٨/٨/٢٥هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٢/١٠/٨٩٣٩٥

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن خضر بن احمد محيسن المطري القرشي يطلب حجة استحكام على كامل داره ارضا وبناء مع احواشها المسورة والمؤجرة مدرسة بنين الواقعة في وادي الغديرين من ضواحي الطائف والايله اليه عن طريق الارث الشرعي وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٩٠ مترا ويحدها ملك المنهي الضلع الغربي بطول ٩٠ مترا ويحدها ملك المنهي الضلع الشمالي بطول ٣٦,٢٠ متر ويحدها ملك المنهي الضلع الجنوبي بطول ٣٦,٢٥ متر ويحدها ملك المنهي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٤٩/١٧/٩١٥٤٠

● يعلن صالح علي حسن الحرفي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٠م وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٥٠/١٧/٦٢٤٩٧

● يعلن الزاكي عبدالواحد احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٦٥١/١٧/٩١٩٥١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان عايد حمود حامد الشالي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء والحوش التابع له في بلاد ثمالة العليا ضواحي الطائف المشتملة على مساكن سفلية بمناقعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا بطول عشرة امتار ويحده ملك المنهي وغربا بطول عشرة امتار ويحده السيل السالك وتمام الحد مسيل السيل وشمالا بطول عشرة امتار ويحده ملك المنهي وجنوبا بطول عشرة امتار ويحده ملك المنهي وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٦٤٤/١٧/٩١٥٣٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهى اليها المواطن دريويش بن رزيق بن عيد القثامي قائلا بانه من الجاري في ملكه وحوزه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المبنية بالطوب والمسقفة بالخشب والحوش التابع لها المبني بارتفاع مترين من جميع الجهات الواقعة في السيل الصغير من ضواحي الطائف بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية وما يعد ويحسب وينسب لها شرعا المحدودة كما يلي يحدها من الشمال شارع وطول الضلع الشمالي ٣٠,٤٠ متر ويحدها من الجنوب شارع وطول الضلع الجنوبي ٣٠ مترا ويحدها من الشرق شارع وطول الضلع الشرقي ١٧,١٠ متر ويحدها من الغرب شارع وطول الضلع الغربي ١٧,١٠ متر فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره ٦٤٥/١٧/٩١٥٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله محمد حمود السفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٢٢٧ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٤هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٤٦/١٧/٩١٥٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو مسعد عويض جالي الوذناني يطلب حجة استحكام على الارض المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة بالحوية حارة الوذنانين بجوار مخطط البقمي والمحياة علم ١٢٨٥هـ المحدودة شرقا ملك مسفر عمار الوذناني وبطول الضلع ٤٨,٥٠ متر غربا شارع بعرض ١٠ امتار وملك غازي مسفر الوذناني وبطول الضلع ٧٠,٩٠ متر شمالا شارع بعرض ١٠ امتار وبطول الضلع ٣٠,١٠ متر جنوبا شارع عرض ١٠ امتار بطول الضلع ١٤,٧٠ متر فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٦٤٨/١٧/٩١٥٣٩

جـــده

● يعلن احمد محمد الحبيب عن فقد وثيقة سفر سودانية صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٧٩٦/١١/٨٢٨٠٩

● يعلن قادر بخش بن فقير محمد عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ٥٨٧٠١٦ وتاريخ عام ١٩٨٠م صادر من روالبندي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٧٩٧/١١/٢٨١٠

حائـــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن ابراهيم سليم علي العلي طالبا تعديل لقبه من العلي الى السليمان ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو ابراهيم بن سليم بن علي السليمان فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦٥/١٨/٥٨٦٥١

● يعلن صالح ناصر المليحان عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨١ رقم ٦٧٠٢٢٨٢ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٦٦/١٨/٥٨٦٥٢

الـــرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالله علي المزيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٢٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٥/٢٥/٤٢٦٦٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عايض دحيلان بن عواض الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٦/٢٥/٤٢٦٦٥

● يعلن محمد سليم باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٩٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٦٩٧/٢٥/٤٢٨٥٧

● يعلن علي ناصر عوض الخثيلي الحربي عن فقد لوحة تويوتا ديانا م٨٢ رقم ٩٧٠٢٢٧٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البكيرية ٦٩٨/٢٥/١٠٩٧٠٩

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الرس ان المواطن صالح ناصر عتيق العوفي الحربي صاحب حفيظة النفوس رقم ٣٤٣٤٢ في ١٣٨٧/٦/١٥هـ سجل المدينة المنورة تقدم اليها طالبا اضافة شهرته الحربي ليصبح اسمه صالح ناصر عتيق العوفي الحربي فمن لديه معارضة في ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور ٦٧٢/٢٥/١٠٧٧٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن مطلق بن مرداس العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٩هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٣/٢٥/٤٢٦٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بضريه انه تقدم اليها المواطن عزيز بن محمد بن فهد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة بالقويعية الدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال جبل بطول ٥٠٠م خمسمائة متر ومن الجنوب شارع بطول ٥٠٠م خمسمائة متر ومن الشرق ملك عبيد بن محمد بن فهد بطول ٣٠٠م ثلاثمائة متر ومن الغرب ملك الحميدي بن فهد الحربي بطول ٣٠٠م ثلاثمائة متر المساحة الاجمالية هي مائة وخمسون الف متر مربع فقط فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٦٩٤/٢٥/٤٢٦٦٣

عـــرعـــر

● يعلن فالح حصيان الهاجري عن فقد لوحة سيارة تويوتا م٨٥ رقم ٧١٩٩٣٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٨١/١٩/٩٩٨١٢

● يعلن محمد سويلم مفلح الشراري عن فقد لوحة سيارة تويوتا م٨٤ رقم ٧١٨١١٧١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٢٨٣/١٩/٩٩٨١٣

● يعلن محمد محمود العيسوي عن المفقودات التالية استمارة سيارة رقم ٢٧٥٧٢٤٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٦هـ صادرة من عرعر وتسلم الى عرعر، واقامة رقم ٢٨٣٧ تاريخها ١٤٠٤/٨/٢٦ مصدرها جوازات عرعر وتسلم الى عرعر، رخصة قيادة خاصة مصدرها عرعر وتسلم الى مرور عرعر ٢٨٢/١٩/٩٩٨١١

● يعلن احمد حمد الشغيثري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٦٦ رقم ٦٧٦١٠٢٤ صادرة من طريف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٢٨٤/١٩/٩٩٨١٤

● يعلن علي سمران العنزي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٦٨٤ وتاريخ ٩٦/٢/١٤هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٢٨٥/١٩/٩٩٨١٥

الخفجي

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بان المواطن شبيب سيف الزعبي تقدم لها بطلب اضافة حده حضيرم الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٢٧٦٤٢ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٥هـ سجل الاحساء وبناسابها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما شبيب سيف حضيرم ال منيف الزعبي فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره ٧٣/٢٠

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بان المواطن عبدالرحمن احمد ظافر ال بليه تقدم لها بطلب اضافة لقبه اليامي الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٢٦٤٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢هـ سجل نجران وبناسابها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما عبدالرحمن احمد ظافر ال بليه اليامي فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره ٧٢/٢٠

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سبيت الله عبيد فرحان الشملاني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٦٦ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٤/٢٠

نجـــران

● يعلن صالح جابر حسن عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٠١٩٠٨٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٣٧/٣٣/١٠٢٧٨٧

الجبيل

● يعلن احمد سعيد الشاهين البوعينين عن فقد استمارة سيارة زوزو رقم ٥١٢٨٦٦٦ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٩٧/٣١/٨٥٧٤٠

● يعلن محمد عبدالرحمن العواد عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢٠٧١٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٩٨/٣١/٨٥٧٤١

ردود المسئولين

في المنصورة لن تقام الاشارة لهذا السبب والشارع الدائري بالطرف ستتم سفلتته

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشير الى ما نشر بجريدة اليوم الغراء بالعدد رقم ٤٤٧٤ في ١٤٠٥/١١/٢٩هـ تحت عنوان (جسر المنصورة اصبح خطرا) بقلم الاخ «عبدالهادي جواد» ومقالة الاخ عبدالله حمد المبارك تحت عنوان «ملاحظات من بلدة الطرف».
عليه اود افادة الاخوين بانه بمتابعة ما اشار اليه لدى الجهة المختصة «المجمع القروي بالجفر» اتضح الاتي :
اولا : بالنسبة لجسر المنصورة كانت النية تتجه لوضع اشارة ضوئية الا ان المهندس المشرف من قبل المواصلات ابدى رايه بعدم امكانية عمل جزيرة في وسط الكوبري لذلك لم نتمكن من وضع تلك الاشارة .
ثانيا : بالنسبة لملاحظات الاخ المواطن عبدالله المبارك من الطرف افيده بان القسم المختص بالمجمع يقوم بصيانة اعمدة الانارة واستبدال التالف منها اما الشارع الدائري للقرية فستتم سفلتته ضمن المشاريع ان شاء الله واما المسطحات الخضراء فجاري التنسيق بين الاقسام المختصة لزيادتها وتعميمها على قرى المجمع .
للاحاطة وشكرا للاخوين على ملاحظاتهما الطيبة وشكرا للجريدة على النشر وللجميع التحية .

مدير العلاقات العامة ببلدية منطقة الاحساء
يوسف معتوق بو علي

في تجاوب من منطقة الاحساء للاتصالات :

نحن بصدد ايصال الخدمة الهاتفية لهذه المنطقة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
طالعتنا صحيفتكم الموقرة بعددها الصادر رقم ٤٥١٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ وتحت عنوان اتصالات الاحساء وهواتف القرى في زاوية متابعات محلية بقلم الكاتب عبدالله القنبر وقد اشار الكاتب بان المنطقة قامت بانشاء مقسمي القارة والجفر لخدمة هذه القرى وما جاورها واستفساره (متى تدب الحرارة بجسم هذه المقسمات) واقتراحه عن ايجاد سنترال مؤقت يحتوي على عدة خطوط مربوطة بالمنازل الى آخر ما جاء بالمقالة .
عليه نفيد الكاتب بان من خطط وزارة البرق والبريد والهاتف ايصال الخدمة الهاتفية لجميع المدن والقرى عامة ولتنفيذ هذه الخطط لابد وان يتزامن عمل هذه الخطط مع الدراسات الموضوعة لانشائها وان المنطقة بصدد ايصال الخدمة الهاتفية لتلك المنطقة بعد اكتمال مراحل ايجاد الخدمة حيث ان العمل جار لعمل الدراسات اللازمة لمد الشبكة الهاتفية في تلك المناطق .
نرجو الاحاطة مع قبول خالص التحية ..

مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات
احمد حمود المذن

عن مبنى مدرسة بني رزق النبيعة

سحبت من مقاول وأعطيت لآخر وسيتم اكمال المبنى

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .
اشارة لما كتب بالعدد ٤٥١٧ من جريدتكم بشأن توقف العمل في مبنى مدرسة بني رزق النبيعه بالعرضية الجنوبية ثربيان .
ويعرض الموضوع على جهة الاختصاص اوضح مدير ادارة الاشراف والمتابعة بوكالة المشاريع بالوزارة بانه نظرا لاهمال وتقصير المقاول المنفذ لمبنى المدرسة فقد تم توجيه عدة انذارات له لحثه على دفع سير العمل للانتهاء من المشروع واخيرا تم تعميد ادارة التعليم بالقنفذة لسرعة اتخاذ الاجراءات النظامية لسحب العملية من المقاول وطرح استكمال بقية الاعمال بالعملية بالتأمين المباشر من قبل المنطقة في حدود صلاحياتها لمقاول آخر وقد تم ذلك وبعد استكمال الاجراءات اللازمة سيتم اكمال بناء المدرسة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة
بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

مواطن

متى تصل الهواتف لمخطط ٢٠ بالدمام؟

اتصالات الشرقية

سيبدأ العمل حسب الجدول الزمني المعد

وصلت الصفحة الرسالة التالية :

[مخطط ٢٠ بدون هواتف]

يسكن في حي عبدالله فؤاد بمدينة الدمام وبالضبط في مخطط رقم ٢٠ كثيرون من كبار مسئولي شركة ارامكو والذين يعملون في دائرة الانتاج وغيرها وتلك الدائرة غالبا ما تحتاج الى مسئوليها في كثير من الحالات حتى في يومي راحتهم ولكن المشكلة التي تواجه الجميع ان هذا المخطط الذي يسكنون به لم تصله شبكة الهاتف حتى الآن مما يؤدي الى صعوبة الاتصال بهم لهذه النقطة نرفع صوتنا جميعا الى المسئولين عن ذلك وأملنا فيهم كبير .

عن سكان حي عبدالله فؤاد
سيف سرحان القحطاني

[رأي المسئول]

للأخ المواطن كاتب الرسالة اعلاه نورد هنا الرد التالي بخصوص رسالتك :
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
بالاشارة الى الطلب المقدم من المواطن/ سيف سرحان القحطاني نيابة عن سكان حي عبدالله فؤاد بالدمام بشأن ايصال الشبكة الهاتفية للمخطط رقم ٢٠ في الحي المذكور .

● رامس الشهري

نفيدكم بان المخطط المشار اليه سيتم تزويده بالخدمة الهاتفية عن طريق الكابينة الجديدة رقم (١٦٩) التابعة لقسم المجمع وقد تمت دراسة هذه المنطقة فنيا كما تم الانتهاء من المخططات اللازمة لخدمتها ورصد الاعتمادات المالية وجدولة اعمال التنفيذ لتغطية معظم تلك المنطقة وسيبدأ العمل فيها حسب الجدول الزمني المعد من قبل ادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية .

إتصالات الدمام تجيب أهالي غرناطة سيهات

ردا على رسالة المواطن بدر الطلالوة حول ايصال الخدمة الهاتفية لمنطقة غرناطة سيهات وردنا الرد التالي :
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،
بالاشارة الى استفسار المواطن بدر احمد الطلالوة عن ايصال الخدمة الهاتفية لحي غرناطة بسيهات .
نود اولا ان نشكر المواطن الكريم لحرصه على ما يخدم المصلحة العامة ونحب ان نوضح بان هذا الحي سيتم تغطيته بالخدمة من خلال برنامج التوسعة الهاتفية للمنطقة والذي من المحتمل ان يتم البدء فيه خلال السنة الرابعة من الخطة الخمسية ونفيد بان الخدمة الهاتفية في هذا الحي مقتصرة في الوقت الحالي على المدارس لما لها من اولويات حسب التعليمات الصادرة بهذا الشأن . هذا للعلم والاحاطة ..
وتفضلوا بقبول خالص تحياتنا ،،

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات
رامس فايز الشهري

مدارس وكليات البنات ليست صالات للافراح !!

● من الرسائل التي وصلت للصفحة رسالة من طالبة بكلية الآداب للبنات بالدمام يبدو انها غير مرتاحة لموضوع توحيد الزي وتطالب بان تعود حليمة لعادتها القديمة ومع اننا نضع الرسائل التي تصل للصفحة في ركن أمين من قلوبنا الا ان هذه الرسالة مع الاعتذار لصاحبتها اعطيناها اجازة طويلة لان موضوع توحيد الزي لطالبات المدارس هو خطوة اتفق عليها الناس اكثر مما اختلفوا معها وهو قرار جاء لاعتبارات سليمة نقدر توافقها .. فمدارس البنات وكلياتها ليست صالات للافراح تعرض فيها الطالبة ما خف حمله وغلا ثمنه من المجوهرات والفساتين والعطورات وآخر صيحات الموضة .. والطالبة انما تذهب الى تلك المكان لتعرف وتتعلم وتبني لمستقبلها مكانا تحت الشمس ولذا كان هم الطالبة هو التفكير في فستانها قبل عقلها فهناك صالات للافراح والليالي الملاح .

سليمان العمير

بتهامة بني شهر :

الماء والكهرباء أمنيتهم !

نحن اهالي قرية الحيد «بوادي عبس» لنا هذان المطلبان :
اولا : املنا في المسئولين بوزارة الزراعة والمياه .. انشاء خزانات لمياه الآبار الارتوازية المتواجدة حاليا .. لاننا نعاني من صعوبة ايصال تلك المياه لمنازلنا .. لعدم وجود شبكة .. وهذه المياه بالطريقة الحالية تعتبر مياها مكشوفة وغير صحية .
ثانيا : نعاني من عدم وصول التيار الكهربائي .. علما باننا لا نبعد عن مدينة «الاجاردة» سوى ١٥ كم .. وان لبعض الاهالي «المواطير» المولدات الكهربائية . التي تهدد سلامة المواطن وراحته .
واخيرا نحن ننتظر لفتة المسئولين .. لايصال تلك الخدمات .. ليحقق الامل وتنعم البلدة .. كسائر الاحياء الاخرى .. من وطننا الحبيب والله الموفق .

اهالي قرية الحيد
عنهم : محمد سعيد محمد الشهري
مطار الظهران

الى المجمع القروي بالجفر مع التحية

توجد في سوق الاثنين بمدينة الجفر دورات مياه لخدمة المواطنين الا ان هذه الدورات مهملة ومن غير صيانة فنرجو من المجمع القروي الاهتمام بذلك وكذلك انشاء دورات مياه أخرى وخاصة ان هذا السوق يلاقي اقبالا كبيرا اسبوعيا مقدرين جهود المسئولين بالمجمع القروي بالحفر وشكرا لهم .

المواطن ـ سامي سعد الرويشد

نعم هي اشادة لكنها في محلها

انطلاقا من مبدأ ان نقول لمن أحسن احسنت اكتبها كلمة حق لمن يستحقها ممثلة بعميدة كلية الآداب للبنات بالدمام الدكتورة فتحية النبراوي لاسلوبها التربوي الناجح وحزمها العادل الذي فرض الهيبة والاحترام كما اشكر وكيلة الكلية سمو الاميرة سارة بنت عبدالمحسن بن جلوي على جهودها المتواصلة وتعاملها المقرون باللطف والاخلاق .. ولا ننسى ان نقدر جهود وعطاء اعضاء الهيئة الادارية والتعليمية بالكلية وايضا السعوديات رئيسات الاقسام الجديدات .. وانا لا اجاملهن على حساب الحقيقة فهن يعملن فوق طاقتهن ويؤدين المطلوب منهن بطريقة تستحق من كل منصف الاشادة والاعجاب . واقول للعميدة والوكيلة والبقية سرن والله معكن وهو لا يضيع أجر من احسن عملا .

فوزية البدر

الأوجام .. تنقصها هذه المرافق

الزيارة لبلدة الاوجام .. والواقعة غرب مدينة القطيف لم تعد تثير ذلك الزخم من الارتياح النفسي والسعادة الخاصة كما كان يحدث في السابق .. ذلك لانها خرجت من ثوب القرية الهادىء الى ثوب المدينة الفضفاض .. لكنها في النهاية فقدت بريقها الخاص .. وهذا يعود لنقص في الخدمات والمرافق الاساسية مقارنة بجاراتها والتابعة لبلدية منطقة القطيف .. ومنها على سبيل المثال :
الشوارع : تكاد تخلو البلدة من اي شارع صالح للسير الا في مقدمتها .. واما البقية فهي مجموعة من الازقة الضيقة التي لا تتجاوز عرض السيارة .. والمطلوب نزع ملكية بعض الابنية المهدمة وعمل سفلتة دائمة على شكل حرف T مما يساعد على الوصول الى طرفي البلدة شمالا وجنوبا .
المدارس : البلدة بحاجة الى مدارس ثابتة وليست مستأجرة وبالذات ابتدائية ومتوسطة للبنات حتى تكون العملية التعليمية اسهل والفائدة والراحة النفسية اكبر .. ويودي ان اتساءل : لماذا يستمر مبنى المدرسة الابتدائية للبنين في وسط البلدة دون هدم وهو عبارة عن مبنى محدود المساحة .. وبالتالي فمظهره غير لائق ..
وبالاضافة الى ماسبق فان البلدة بحاجة الى سوق مركزي للخضار واللحوم .. وهذا ينطبق على المنطقة السكنية الجديدة في الجنوب والشرق .
انني اقترح ومن خلال صفحة «اليوم والناس» زيارة عمل من قبل المسئولين في جميع المجالات البلدية والزراعية والتعليمية والهاتفية لدراسة احتياجات البلدة والعمل على تنفيذها حسب الاهمية والاولوية وبالتنسيق الكامل بين الجهات المشار اليها .
وبالله التوفيق .

زكي عبدالله العبدالجبار

شكوى

نحن طالبات ثانوية ام الساهك بثانوية صفوى نقدم هذا الالتماس بشان نقلنا من ثانوية صفوى الى ثانوية ام الساهك في نهاية صفر وحرصا على مستقبلنا وتقديرا لظروفنا نلتمس تأجيل النقل الى نهاية اختبارات النصف الاول حتى لا يحدث ارتباك في الدراسة وحتى يكون النقل بعد انتهاء اختبارات النصف الاول مع املنا بان يجد هذا النداء الاذان الصاغية كما تعودنا من المديرية العامة لتعليم البنات بالشرقية .

طالبات ثانوية
ام الساهك بصفوى

صيد الكاميرا

الصورة من بلدة الحفير بحائل لمسجدها الجامع الذي يصلي به الى الان ولكنه بحالة غير مطمئنة وقد قام فرع وزارة الحج والاوقاف بحائل بالكشف عليه من اجل اعادة بنائه من جديد وحتى الآن والمسجد المذكور على نفس حالته السابقة ومطلوب عناية سريعة واعادة بنائه حتى يتمكن المصلون من اداء الفروض الواجبة بيسر وطمأنينة وشكرا لكل العاملين المخلصين من اجل بيوت الله واعلاء شأنها .

سعد عبدالله الخليفة

مع بريد اليوم والناس

● الاخوة الكرام بعض منسوبي مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية الذين كتبوا موضوعا حول التامينات الاجتماعية :
نامل الاتصال بصفحة اليوم والناس ولكم تحياتنا .
● الاخت الكريمة منى ـ راس تنورة .
يفضل الاتصال بالصفحة هاتفيا لنعرف تفاصيل اكثر عن الطلب الذي ذكرته برسالتك وشكرا .
● الاخ الكريم علي حسين الحساوي :
عرضت رسالتك على رئيس البلدية افاد انه اذا كنت من موظفي البلدية القدامى وتنطبق عليك الشروط النظامية الخاصة باراضي ذوي الدخل المحدود فهو مستعد للتجاوب المباشر معك ومع الجميع فيما يخدم الصالح العام واتمنى لك التوفيق وقلبي معك .
● الأخوة الكرام عمر فلاته ـ عبدالله العنزي ـ فيصل سالم :
اتضح لادارة التعليم ان اسماءكم غير موجودة بسجلات المدرسة ولهذا تعذر النظر فيما كتبتموه . لاحاطتكم وشكرا .
● الاخ الكريم راضي محمد الطويل :
لعلك اطلعت على رد مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف المنشور في يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٨هـ المتضمن وجود مشروع مطروح لمبنى ثانوية الملك فهد بالاحساء وستتم ترسيته ان شاء الله . لك تحياتنا . وحياك الله .
● الاخ الكريم مفلح خلف الشمري :
موضوع المجسمات الجمالية سبق ان نوقش اكثر من مرة وبصراحة هذا الموضوع يتهرب منه رجال الاعمال الذين يحرصون على زيارة البنوك اكثر من المساعدة في تجميل وتحسين مدنهم .. وموضوع المستوصف المذكور محل اهتمام الجهة ذات العلاقة وشكرا .
● الاخوة الكرام اهالي مركز الشعلة التجاري ـ الخبر :
لعدم وجود اسماء على الرسالة تعذر نشرها وشكرا .
● الاخت الكريمة حنان علي سلمان ـ صفوى :
الرسالة وصلت لكن دون اشارة للمدرسة او الجهة التي تعملين بها ننتظر ايضاحا حول هذه النقطة وياهلا .
● الاخ الكريم احمد عبدالهادي ـ صفوى :
مواضيعك غير مرتبة يفضل كتابة كل موضوع بورقة مستقلة وترك مسافة بين السطور وحياك الله .
● الاخ الكريم ناصر محمد العمري ـ الدمام :
نؤيدك فيما كتبته لكن نحتاج الى ذكر اسماء بعض هذه المحلات وارفاق فواتير تثبت هذا التلاعب حتى يمكن تحديد المسئولية وشكرا .
● الاخ الكريم فهد مطلق العتيبي :
افادنا مسئول بالمرور ان الموضوع الذي ذكرته يدرس حاليا ونامل ان تكون النتيجة خيرا لك تحياتنا .
● الاخ الكريم بدر عبداللطيف الصقر :
حول موضوع هدم البيوت المهددة بالسقوط كما تقول لطفا لم تذكر اين تقع هذه المنازل في اي حي واي مدينة وهذا ما يتطلبه نشر رسالتك وشكرا .
● الاخ الكريم معتوق عوض البوعوض :
رسالتك اخذت طريقها الى صفحة تسليم ويا هلا .
● الاخوين حاتم الملاح وعلي الصفواني :
رسالتكما غير واضحة ولم تحددا ما هو المطلوب من الضمان الاجتماعي ننتظر رسالة اخرى .
● الاخ الكريم مفلح خلف الشمري :
كتبنا ما فيه الكفاية عن مساجد حي محاسن ورسائلك الاخرى تنشر قريبا ان شاء الله .
● الاخ الكريم عبدالله جام ـ المدينة المنورة :
رسالتك سلمتها الى صفحة كتابات لانها تنشر مثل هذه الخواطر التي كتبتها ولك تحياتنا .
● الأخ الكريم مفلح محمد القحطاني :
نتفق مع ما ورد برسالتك لكننا نسأل هل ذهبت الى مكاتب العمل التي هي مسئولة عن تشغيل المواطنين لدى الشركات والمؤسسات .. نأمل افادتنا وشكرا .
● الأخت الكريمة ن.ع.س ـ العضيلية :
نحن هنا ما وضعنا الا للتفاعل مع هموم الناس ومطالبهم وخدمتهم ورسالتك ينقصها بعض المعلومات المطلوبة مثل اسم المدرسة واسم الادارة التي لم تنه المعاملة .. لك تحياتنا .
● الأخ الكريم عبدالله حمد المبارك ـ الطرف :
ما نقوم به ماهو الا جزء من الواجب الذي لا تستحق الشكر عليه اهلا بك اخا وصديقا لهذه الصفحة وحياك الله .
● الأخ الكريم ناجي رجاء السديري :
نأمل الاتصال بصفحة اليوم والناس وشكرا .
● الأخ الكريم محمد قاسم الهادي :
اختيار المسئولين للشخص المذكور لا شك انه جاء بعد التأكد من سلوكياته واخلاقياته ثم انه ليس من مسئولية الصفحة ان تكون لا سمح الله سببا في قطع رزق احد وهذا لا يمكن ان نسمح به او نرضاه .

متابعات محلية

وزارة المعارف والقضاء على الأمية

الاهتمام بثقافة المواطن وتعليمه من الاشياء الهامة لتقدم اي أمة وتطورها في بلادنا الغالية قبل سنوات عديدة كانت الامية لا زالت موجودة في بعض القرى والمناطق النائية والبادية والآن النتائج اثمرت ولا زالت تثمر خيرا لاجل اظهار نور العلم والقضاء على ظلام الجهل ! لاجل ذلك قامت وزارة المعارف بعدة حملات لمحو الامية في كثير من المناطق النائية ولدى البدو الرحل وتعليمهم امور دينهم وارساء قواعد العلم لديهم .
وأصبح الجميع متفاعلا . مع العلم والقضاء بنسبة تزيد عن ٨٥٪ على الأمية .
لقد كان ولا زال هدفا ساميا لوزارة المعارف . الاهتمام بالعلم ولدى المسن الكبير والتلميذ الصغير . فتم اعداد حملات محو الامية تقريبا بمعدل ثلاثة اشهر سنويا وزودتها بالكادر البشري من مدرسين ومستخدمين وخلاف ذلك .
واصبح يوم محو الامية سواء على المستوى العربي او العالمي يوما نحتفل به لانجازات بلادنا الغالية والقضاء على الامية ونشر نور العلم على طول المدى .

ناصر غالب القحطاني

ـــ رد خاص ـــ

■ الاخ الكريم محمد حمد خليص ـ الظهران :
بالاتصال هاتفيا برئيس قسم الاراضي بالبلدية التي ذكرتها افادنا انه عند مراجعتك للبلدية يتطلب احضار الرقم الصادر الخاص باوراقك الصادرة من الرياض حتى يمكن متابعة موضوعك وانهاؤه بصورة نظامية وشكرا .

رئيس اللجنة ـ تتمة ص٧

الاتحاد السوفييتي ـ كقوة عظمى ـ بتحمل مسئوليته الدولية تجاه السلم ان يعيد النظر في سياسته تجاه افغانستان وتجاه منطقة القرن الافريقي حتى لا يكون موقفه مماثلا لموقف الدول الاستعمارية التي تؤازر العدوان الصهيوني في فلسطين المحتلة .

اتفاق عسكري ـ تتمة

لمنظمة التحرير الفلسطينية في المنطقة والعمل على ضرب طائرته في الجو .

وقال المكتب ـ في بيان وزع في القاهرة نقلا عن مصادر فلسطينية ان هذا الاتفاق تم وضعه بين شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل ووليم كاقي مدير الاستخبارات الامريكية سي.اي.ايه / خلال زيارة بيريز الاخيرة للولايات المتحدة .

واضاف البيان انه اثر ذلك تم فرز مجموعات وعناصر خاصة تابعة للامريكيين والاسرائيليين في المنطقة لمتابعة تحركات وخطوط سير ياسر عرفات .

رسالة للرئيس المصري ـ تتمة

وتتعلق الرسالة بالعلاقات بين البلدين و اخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والحرب العراقية ـ الايرانية .

وكانت زيارة وزير الخارجية العراقي لمصر ضمن جولة له في عدد من الدول العربية لتسليم رسائل من الرئيس العراقي الى قتنها .

عرفات في القاهرة ـ تتمة

وذكر العديد من اعضاء الوفد الفلسطيني لوكالة فرانس بريس ان عرفات سيكون في القاهرة خلال الايام القليلة القادمة بيد انهم لم يوضحوا التاريخ المحدد (لاسباب امنية) .

وسيكون هو اللقاء الاول لرئيس الدولة المصرية مع عرفات منذ حادث اختطاف الباخرة الايطالية (اكيل لورو) الدرامي الذي صاحبه توتر نسبي في العلاقات المصرية ـ الفلسطينية .

وكانت مصر قد ايدت الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني من اجل عمل مشترك منذ توقيعه يوم ١١ فبراير ١٩٨٥ .

ومن جهة اخرى فهي تقيم علاقات دبلوماسية مع الاردن وتعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية على انها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

وذكر صبيح ان زيارة عرفات القادمة للقاهرة ستضفي الشرعية المنشودة على العلاقات المصرية ـ الفلسطينية بعد انقطاع رسمي لمدة ستة اعوام منذ توقيع اتفاقية السلام المصرية ـ الاسرائيلية في شهر مارس عام ١٩٧٩ .

وهي تعد ثالث .زيارة لعرفات الى القاهرة منذ الغزو الاسرائيلي للبنان .

وطرد الزعيم الفلسطيني من طرابلس (شمالي لبنان) في شهر ديسمبر علم ١٩٨٣ ويرى صبيح ان اول رحلتين لم يكن لهما اي طابع رسمي واضاف في هذه المرة اعطى جميع المسئولين الفلسطينيين موافقتهم على قدوم عرفات الى القاهرة .

واكد صبيح ان عرفات يؤكد على عودة مصر سريعا الى سلة جامعة الدول العربية ومن الممكن ان يتم ذلك في رايه خلال القمة القادمة وقال اننا نامل في ان تكون الدول العربية على المستوى الثنائي في حل من قرار بغداد ١٩٧٨ الذي فرض القطيعة الدبلوماسية والمقاطعة الاقتصادية الجماعية العربية لمصر .

على صعيد اخر ذكر مصدر قيادي فلسطيني في تونس ان محادثات الرئيس المصري حسني مبارك مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال زيارته للقاهرة التي ستتم خلال الايام القادمة ستتركز في الدرجة الاولى على قيام تنسيق ثلاثي بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن ومصر .

وقال المصدر في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي امس ان ياسر عرفات اقترح على جلالة الملك حسين خلال اجتماعهما يوم الاثنين الماضي اقامة جبهة عربية للتحرك تضم مصر والاردن والمنظمة على اساس تصور تتم دراسته بعمق لدعم الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي اكدت محادثات عمان الاخيرة التمسك به .

ولم يستبعد المصدر الفلسطيني ان تعقد قمة ثلاثية تضم مبارك وحسين وعرفات وذلك في ضوء ما ستسفر عنه مباحثات الرئيس المصري مع ياسر عرفات .

واوضح المصدر ان عرفات كان قد اقترح اقامة هذه الجبهة على العاهل الاردني اثناء لقائهما الاخير بهدف تجنب الضغوط الامريكية التي يتعرض لها الاردن للدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

واشار الى ان العاهل الاردني كان قد طلب من عرفات والوفد الفلسطيني المرافق له ابداء مرونة سياسية تتيح له حرية التحرك وذلك في اطار القرار ٢٤٢ الا ان عرفات دعا الى توسيع اطار التحرك الاردني الفلسطيني المشترك ليشمل مصر .

كما اشارت الصحيفة الى ان العلاقات المصرية الفلسطينية ستشهد قفزة نوعية للامام حيث ستكون زيارة عرفات هذه المرة للعاصمة المصرية بصورة رسمية وقد يستقبل استقبال رؤساء الدول مما يعني استئناف العلاقات الفلسطينية المصرية بصورة طبيعية وكاملة .

الجميل يحاول ـ تتمة

وعقد هذا الاجتماع عقب يوم واحد من قرار مجلس الامن الدولي بتمديد فترة القوات الدولية العاملة في لبنان مدة ستة اشهر اخرى .

واضاف المسئولون الامريكيون ان الرئيس اللبناني اعرب لشولتز عن مخاوفه في ان يسبب عدم الاستقرار واعمال العنف التي يشهدها حاليا جنوب لبنان في تقويض المبادرة السورية لحل مشكلة لبنان الذي مزقته الحرب الاهلية المستمرة منذ اكثر من عشر سنوات .

ويخضع جنوب لبنان حاليا لسيطرة حوالي ١٠٠٠ جندي اسرائيلي يساندهم ١٥٠٠ لبناني من المليشيات المسيحية التي تشكل جيش جنوب لبنان المجهز والممول من اسرائيل .

واشار المسئولون الى ان الرئيس اللبناني يريد ان تعقد المفاوضات الجديدة مع اسرائيل تحت اشراف لجنة الهدنة متعددة الجنسيات التابعة للامم المتحدة التي تدعي اسرائيل بانها غير موجودة .

وقال مسئولون لبنانيون انهم مستعدون لتدريب الجيش والبوليس اللبناني على اتخاذ الاجراءات الامنية المناسبة في جنوب لبنان مقابل سحب القوات الاسرائيلية والمليشيات المسيحية من المنطقة .

وافاد المسئولون الامريكيون انه لم يصدر من اسرائيل اي تعقيب فيما اذا كانت ستقبل بمقترحات الجميل الاخيرة .

كلوفيس مقصود ـ تتمة

والقاضي في نفس الوقت وقال انها تحاول تغيير طبيعة الاراضي المحتلة بهدف تسهيل ضمها وابعاد السكان عن ارضهم .

واكد الدكتور مقصود في كلمته التي القاها الليلة قبل الماضية ان الفلسطينيين بعد سنوات عديدة من العذاب والعيش في مخيمات اللاجئين ادركوا تماما ان منظمة التحرير هي الممثلة لشعبهم ولحقهم في الدولة في ظل غياب تمتعهم بحق وجود دولة على التراب الفلسطيني .

كما اكد ضرورة ان ترتكز اية محاولة لحل القضية الفلسطينية على مبدا الاعتراف بالحقوق الثابتة للفلسطينيين حتى يمكن احلال السلام العادل في المنطقة ..

القليبي يصل ـ تتمة

لاجراء مباحثات مع عدد من المسئولين السوريين في اطار مساعي تنقية الاجواء العربية وتحسين العلاقات الاردنية السورية تنفيذا لجهود لجنة المصالحة العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة .

عودة التوتر ـ تتمة

مخطوف ومفقود منذ العام ١٩٧٦ مازال مصيرهم مجهولا .

وتطالب لجنة متابعة شكلها اهالي المخطوفين بالافراج عنهم وقامت بتحركات متتابعة على مدى السنوات الماضية .

على صعيد اخر يزداد الصراع بين الاجنحة الكتائبية المتنازعة حدة في الشطر الشرقي من لبنان وقد بدا امس عمل الميليشيات العسكرية يتعدى لانتزاع السيطرة على المؤسسات الاعلامية والمالية من الجناح السياسي لحزب الكتائب الى محاولة عزل قيادته بالذات وتعيين مكتب سياسي جديد والاستيلاء على المقر المركزي/التاريخي الذي اسس قبل ٤٣ عاما .

وكانت قيادة الميليشيات ـ الكتائبية التي يتزعمها رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية ايلي حبيقة قد استولت منذ ٢٤ اكتوبر الماضي على صحيفة الحزب المركزية « العمل » وعزلت رئيس تحريرها وعينت بدلا عنه .

واعادت اصدار الصحيفة امس الاول في خط سياسي مغاير لخط قيادة الحزب السياسية المؤيد لرئيس الجمهورية امين الجميل .

الا ان قيادة الحزب اعادت اصدار « العمل » امس الاول تحت عنوان « العمل تستانف مسيرتها في خدمة لبنان » وهكذا ظهرت في المناطق الشرقية من بيروت نشرتان باسم جريدة « العمل » مما زاد في مظاهر الصراع وحدته بين الجناحين الكتائبيين .

وتبعا لذلك تطور النزاع الى صراع امني فظهرت حواجز وانتشار مسلح متبادل ووقعت احداث عنف فالقيت قنبلتان واحدة على مقر صحيفة « الجمهورية » الناطقة غير الرسمية باسم القوات اللبنانية والثانية على المركز الاساسي لصحيفة العمل الذي تسيطر عليه الميليشيات الكتائبية .

كما تعرض منزل رئيس التحرير الجديد المعين لـ« العمل » في مدينة جونيه المسيحية « شمالي بيروت » لاطلاق نار من عناصر مجهولة .

واشارت تقارير امنية الى وقوع اشتباكات متفرقة بين الجناحين المتصارعين خاصة في منطقة فسوح بالاشرفية .

وقالت مصادر مطلعة في المنطقة الشرقية من بيروت ان التوتر بين الجانبين « تفاقم كثيرا » بعدما وجهت قيادة القوات اللبنانية « انذارا » لقيادة الحزب بوجوب اخلاء البيت المركزي في مهلة اقصاها ٤٨ ساعة تنتهي اليوم

رئيس اللجنة التنفيذية ـ تتمة

وعن مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال ان قيام المجلس خطوة مباركة نحو قيام تجمع عربي واسلامي اوسع يحقق مصالح الامة ومطامحها المشروعة وهو ايضا امر طبيعي بين دول متشابهة في انظمتها متوافقة في مصالحها منسجمة في تاريخها ودينها وتقاليدها .. فقيامه امر طبيعي ونحن نباركه ونرجو له التوفيق والنجاح .

وعن اهم الانجازات التي حققتها الثورة الارترية قال هو توحيد فصائلها الثلاث في جبهة واحدة تحمل اسم جبهة التحرير « التنظيم الموحد » وتوحيد الجيوش الثلاثة في جيش واحد يحمل اسم « جيش التحرير الموحد » كما ان هناك سعيا في الوقت الحاضر لاقامة شكل من اشكال الوحدة مع الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا وهي الفصيلة الاخرى في الثورة الارترية .

وناشد رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة تحرير ارتيريا الامم المتحدة بالتدخل من اجل ايجاد حل سلمي للقضية الارترية من الناحية القانونية باعتبارها قضية مشابهة لقضية ناميبيا التي كانت موضوعة تحت وصاية الامم المتحدة وباشراف جنوب افريقيا التي حولت الوصاية الى احتلال .

الممارسات الاسرائيلية ـ تتمة

ما يطبق في الضفة الغربية وقطاع غزة يطبق ايضا في مرتفعات الجولان حيث تحاول السلطات الاسرائيلية فرض الهوية الاسرائيلية على السكان ..

ودعا الشهابي المجتمع الدولي الى ان يعي هذه الحقائق الرهيبة التي بينتها اللجنة الدولية الخاصة في تقاريرها ضد الشعب العربي في فلسطين المحتلة .

وطالب بتطبيق شريعة القانون على اتباع شريعة الغدر .. مشيرا الى ان كل عضو مسئول في المجتمع الدولي يطالب بذلك .. واكد مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة ان الشعب الفلسطيني الذي يعيش على ارضه وفي وطنه سيقاوم اجراءات الاستعمار والاستيطان والغزو والاحتلال حتى النهاية .. مشيرا الى ان القهر والطغيان لن ينفع الطغمة الصهيونية في فلسطين بل سيكون هو الوقود الذي ستقوى به عزيمة الشعب الفلسطيني وتصميمه على استعادة حقوقه .

رسالة خطية ـ تتمة

المصدر لم يخف المفاجاة والدهشة ازاء بعث هذه الرسالة .

واشار المصدر نفسه الى رغبة السلطات التشادية في اجراء حوار مع ليبيا لتسهيل تسوية النزاع القائم بين البلدين .

واوضحت وكالة الانباء الليبية ان الرئيس الليبي قد تسلم مؤخرا رسالة خطية من الرئيس حبري تدور حول تسوية الازمة التشادية ووصفت الوكالة هذه الرسالة بانها ايجابية للغاية .

داعيا طهران ـ تتمة

على المشاريع الانمائية لدول المجلس والتزاماتها الخارجية .. امور بالغة الاهمية ولاشك انها ستكون موضع اهتمام ونظر قادة دول المجلس لدى اجتماعهم القادم في مسقط .

واشاد سمو ولي عهد الكويت في حديثه الذي بثته وكالة الانباء الكويتية امس بمسيرة مجلس التعاون في تحقيق المزيد من طموحات وازدهار شعوب المنطقة .

واعرب عن امله في ان ينتقل التعاون الى مرحلة متقدمة كما وكيفا نحو توحيد النظم والقوانين والاجراءات التي تنظم مختلف جوانب الحياة وتحقيق نوع من التخطيط والربط الجماعي في المشاريع الانمائية والسياسات الاقتصادية الخارجية لبلدان المجلس الى جانب المجالات الاخرى .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك اسس محددة تم التوصل اليها لبلورة تصور جماعي واسلوب محدد لمواجهة القضايا الامنية اكد سموه ان التعاون الامني بلغ مرحلة متقدمة وهناك تنسيق فعال بين اجهزة الامن في دول المجلس الى جانب الاجتماعات الدورية بين وزراء الداخلية .. كما ان هناك تصوراً مشتركاً ووسائل محددة لمعالجة القضايا الامنية وصيانة استقرار دول المنطقة وطمانينة وسلامة شعوبها .

واكد سمو الشيخ سعد العبدالله في حديثه ان جهود واتصالات دول مجلس التعاون لن تتوقف من اجل التوصل الى حل سلمي للحرب العراقية ـ الايرانية التي لايخدم استمرارها مصالح الامة الاسلامية .. معربا عن امله في ان تستجيب ايران لمساعي السلام الهادفة الى التوصل لوضع حد لهذه الحرب .

وناشد سموه في هذا الصدد كافة الدول والهيئات الاسلامية ان تتحرك وتنشط لبذل جهود اكثر فعالية من اجل وضع حد للحرب بين العراق وايران .

واجاب ولي عهد الكويت على سؤال اخر عما اذا كنت هناك خطوات جديدة من اجل تحقيق المزيد من التضامن ووحدة الصف العربي بحكم الدور المؤثر لمجموعة دول المجلس في المنطقة العربية .

وقال ان مجلس التعاون هو احد روافد العمل العربي المشترك الذي نحرص جميعا على صيانته وتعزيز فعاليته ومن البديهي ان تواصل دول المجلس فرادى ومجتمعة ـ جهودها ومساعيها من اجل اعادة التضامن ووحدة الصف العربي .

واعرب عن امله في ان يوفق مؤتمر القمة العربي القادم المقرر انعقاده في الرياض الى تحقيق هذا الهدف والمطلب القومي الذي يتمناه كل عربي مخلص لعروبته وامته .

وقال سمو الشيخ سعد العبدالله في ختام حديثه نحن مع اي حل عادل يرتضيه الاخوة الفلسطينيون بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ويرونه محققا لمطالبهم المشروعة في استعادة ارضهم وحقوقهم .. مؤكدا ان التضامن العربي هو اساس القوة والفعالية للموقف العربي في اي تحرك جاد نحو سلام عادل ودائم .

دول الاوبك ـ تتمة

الاوبك في الماضي من اجتياز المصاعب التي تعرضت لها ولكن اعداء الاوبك لم يرق لهم ذلك وظلوا يحاولون التاثير على الصناعة البترولية حتى تحولت السوق البترولية من سوق البائع الى سوق المشتري وتولت السوق تحديد السعر كما تراه مناسبا ولم يبق لاوبك الان سوى تحديد حصص الانتاج وعلى الرغم من المساعي والجهود التي بذلت لاستعادة السيطرة على السوق البترولية من حيث الاسعار والانتاج الا ان الدول خارج اوبك ظلت تنظر الى الوضع بمنظار اناني وقصير النظر .

وسئل الدكتور العتيبة عن دور البترول وفعاليته في التاثير على السياسة الدولية كما كان الحال في عام ١٩٧٣م فقال : ان البترول لم تعد له الفعالية السابقة لان السوق البترولية كانت في ذلك العام سوق بائع وتملي الشروط التي تريدها واستغل المنتجون الوضع وبداوا يزيدون الاسعار حسب اهوائهم واستفادوا من ذلك كثيرا مما اجبر الدول المستهلكة على ترشيد استهلاك البترول والبحث عن مصادر بديلة باستخدام الفحم والطاقة النووية .

واكد ان الزيادات المضطردة لاسعار البترول في السبعينات تتحمل نتائجها الان دول المنظمة ولو انها فرضت اسعارا تدريجية لما كانت الدول المستهلكة قد بحثت عن مصادر بديلة للنفط .

غدا قمة الانطلاق ـ تتمة

الاذاعة العمانية اعتبارا من صباح امس ببث برنامج صوت مجلس التعاون ولمدة ثمانية ايام وسيتم ارساله يوميا من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا وسيركز صوت مجلس التعاون على تغطية احداث الدورة السادسة للمجلس الاعلى بالاضافة لبث مواد اخرى منوعة تشمل مطالعات الصحف في دول المجلس ونشرات اخبارية حيث ستشارك جميع اذاعات الدول الاعضاء في بث برنامج صوت مجلس التعاون .

ان التعاون الخليجي هو واحد من المنجزات البارزة التي يسعى مجلس التعاون الى تكريسها لخدمة ابناء المنطقة فضلا عن ان دول المنطقة تعمل جنبا الى جنب في شتى الميادين بغض النظر عن الحدود السياسية .

وقد انطلق المجلس شامخا رغم عمره القصير الذي لم يتجاوز الخمس سنوات .

فقد استطاع بعزيمة القادة ومن خلفهم شعوبهم وبالعمل المشترك والمخلص ان ينجز خلال هذه الفترة الكثير من الاعمال على كافة الاصعدة التي تدعم مسيرة التعاون المشترك والتي ستعود بالخير ليس فقط على ابناء المنطقة بل على شعوب الامتين العربية والاسلامية .

جلالة الملك يراس ـ تتمة

الوسائل وعلى احسن المستويات مع التعويض العادل من منطلق لا ضرر ولا ضرار .. وفي هذا الاتجاه امر جلالته بسرعة البدء في انجاز المرحلة الاولى لمداخل المدينة المنورة طبقا للمخططات التي اقرها جلالته .

كما امر جلالته حفظه الله باقامة العشرات من العمائر الكبيرة على جانبي كل طريق من طرق المداخل الثلاث الاولى على احدث النماذج الهندسية مع الحرص على توحيد الشكل الخارجي لهذه العمائر سواء تقام من قبل الدولة او من قبل القطاع الخاص كي تكون في خدمة غرضين رئيسيين الاول للمواطنين الذين تقرض مخططات المشاريع الجديدة نزع ملكياتهم للعقارات المحيطة بالمسجد النبوي الثاني لحجاج بيت الله الحرام خلال مواسم الحج على ان تتولى لجان منتخبة من سكان كل عمارة مسئولية صيانتها والاشراف على شئونها او ان تسند هذه المهمة الى شركات متخصصة في هذه الخدمات .. هذا بالاضافة الى توسعة وتنظيم الطرقات والشوارع التي تصب في ساحة الحرم النبوي واعادة طلاء المساكن والابنية باللون الابيض الثابت ليضفي ذلك على اجواء المدينة بما يتناسب مع نورانية مسماها .

واضاف معالي وزير الاعلام يقول وانفاذا لقرار مجلس الوزراء الذي اعلنته بتاريخ ١٤٠٦/١/٣٠هـ فسيتم تشكيل لجنة للاسكان ترتبط بجلالة الملك المفدى يراسها امير المدينة المنورة وتتكون من بعض المسئولين وعدد من اهالي المدينة المنورة لتقوم باقتراح لوائح عملها واجراءات التنفيذ .

وقال معاليه اما عن بيوت الله التي اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه فقد امر جلالته خادم الحرمين الشريفين باعادة تعمير جميع المساجد التي تحتاج الى ذلك مع تزويدها بالمرافق اللازمة لها والعناية بصيانتها .. وقبل كل هذه الانجازات المباركة الخيرة بحث جلالته مع الاخوين بن لادن حول بعض الاصلاحات الفورية التي امر جلالته بانفاذها داخل المسجد النبوي الشريف ومنها اجهزة التكييف والاضاءة وفرش المسجد باجمل الابسطة التي تحدد صفوف المسلمين ..

وقال جلالته حفظه الله مكة المكرمة والمدينة المنورة امانة في اعناقنا نصونها بالارواح وكل ما نتشرف بانجازه من خدمات متواضعة بهاتين المدينتين سيظل ثابتا الى يوم القيامة .

واختتم معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر تصريحه قائلا بعض جوانب الصورة المشرقة التي عشناها مع القائد المؤمن والراعي الامين امد الله في حياته حتى يرى كل اماله تتحقق على يديه ان شاء الله .

● إعلانات الأفراد ● ●

الزلفي

● يعلن حسن عبدالعال عامر حسن هيكل مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرولا م٨٣ رقم ٢٨٧٧٣١ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ صادرة من مرور الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٨٧/٣٦/٧٩٠٢٦

مكة المكرمة

● يعلن اجيبي رشيد بيماس عن فقد استمارة سيارة كروسيدا رقم ١٩٢٤٢٧٥ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ١٥١/٣٢/١٢٣٤٥٥

● يعلن علي زايد زيد قطبي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣٠٠٣١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٥٢/٣٢/١٢٣٤٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان بداح بن حليس شبيب الدوسري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جده شرقا سكة نافذة وبها بابان غربا سكة نافذة وبها نوافذ شاما ملك ناشي دغليب البقمي يمنا سكة نافذة وبها نوافذ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ١٥٣/٣٢/١٢٣٤٥٧

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو ابراهيم بن حجي بن سعد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٦٣٤ وتاريخ ١٣٧٨/١/١٣هـ ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا ابراهيم بن حجي بن سعد بن محمد فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد ١٥٣/٣٢/١٢٣٤٥٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد علي مبارك العوفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣١٤١ وتاريخ ٩٨/٧/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٠/٣٢/١٢٣٤٥٤

عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن ذياب طويرش كشمير المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٧٠ وتاريخ ١٣٩٤/٤/١٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٧/٢٤/١٢٩٣٣

● يعلن محمد العبدالله العميم عن فقد رخصة رقم ٦٨٤٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٩٦/٢٤/١٣٩٣٣٣٩

حفر الباطن

● يعلن احمد حسين جهنو الانتصاري عن فقد اقامة رقم ١٠٤٥٦/ش وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حفر الباطن ٢٣٨/٣٦/١١٢٦٣٥

القريات

● يعلن حسلم محمد علي السيد ابوزيد عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٣٩ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ صادرة من الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة محمد عبدالله الثويني بالقريات ٧٨/٣٧/٦٤٢٣٦

جيزان

● يعلن عبدالله قايد سعيد عبده اليماني عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣٢٤٠٩ وتاريخ ١٩٨٣/٤/٢١م صادر من السفارة اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مندوب القنصلية اليمنية في ابو عريش ٣٧٤/٣٨/٩٧٠٥٩

هيرالد تريبيون
الفقر يغزو المجتمع الأمريكي
١٤ مليون طفل يعانون من الفقر في الولايات المتحدة

تضافرت عوامل اجتماعية واقتصادية وسياسية معقدة لتوجد طبقة جديدة عريضة من الامريكيين الفقراء الذين يتميزون بانهم اصغر سنا واقل تعليما واكثر انجابا للاطفال عن الاجيال السابقة من الفقراء.

ويقول بعض الخبراء ان نمو هذه الطبقة في دولة غنية تمر بتوسع اقتصادي مستمر يمثل ثورة اجتماعية لها عواقب اقتصادية واجتماعية لا يمكن التنبؤ بها.

غير ان هذه الظاهرة التي تمس كل ولاية وجماعة عنصرية بدرجات متفاوتة لم تلق الا اهتماما سياسيا ضئيلا بالمقارنة بالاهتمام الذي اعطى للمسنين والمعوقين.

ويقول السناتور الامريكي باتريك موينيهان « ان الولايات المتحدة قد تكون اول مجتمع في التاريخ يكون اطفاله اسوا حالا بكثير من شبابه. وبمرور الوقت نكتشف ان لدينا مشكلة اجتماعية هامة في المجتمع الامريكي مختلفة عن اي مشكلة قابلناها في الماضي ومع ذلك نتجاهلها تماما ».

ومنذ عشرات السنين كانت مساعدة الفقراء تلقى اهتماما متفاوتا من واشنطن والآن يعرب بعض مسئولي الحكومة والمحللين عن القلق من المضامين الواسعة لتواجد اجيال جديدة من الشباب الفقير.

ويقول عدد من الخبراء ان اسباب هذه الظاهرة عديدة ومعقدة ومرتبطة بسياسات حكومية معينة وتغييرات اجتماعية عميقة لن يؤدي زيادة الانفاق الى علاجها بسهولة.

وقد ظهرت بعض العناصر عن هذه الظاهرة في احصائيات جمعتها وكالات حكومية ومؤسسات اجتماعية خاصة ومن هذه العناصر:

● يعيش حوالي ١٣,٨ مليون امريكي تحت سن ١٨ عاما في مستوى الفقر ويمثل هؤلاء ٢٢ في المائة من المجتمع الامريكي بزيادة عن عام ١٩٦٩/١٩٧٠ حين كانت نسبة هؤلاء ١٤,٣ في المائة.. كما ان ٤٨ في المائة من الاطفال السود يعيشون في مستوى الفقر مما يزيد نسبتهم عام ١٩٦٩/١٩٧٠ التي كانت ٣٩,٦ في المائة. وتحدد الحكومة الامريكية مستوى الفقر بان يبلغ دخل الاسرة المكونة من اربعة افراد في المتوسط ١٠٦٥٠ دولار امريكيا سنويا.

● عدد الاطفال البيض الفقراء يفوق عدد الاطفال السود الفقراء بنسبة اثنين الى واحد ولكن الاطفال البيض يمثلون ١٥ في المائة فقط من الاطفال الامريكيين ويمثلون ٣٢ في المائة من جميع الاطفال الفقراء.

● الاطفال الذين يعيشون مع الام المنفصلة عن زوجها اكثر عرضة للفقر باربعة امثال احتمال تعرض الاطفال الذين يعيشون مع والديهم للفقر ولكن معدلات الفقر بين الاطفال في الآونة الاخيرة تزايدت بسرعة كبيرة بين الاطفال الذين يعيشون مع والديهم.. ومن بين ٧٩٠ الف اسرة سقطوا الى مستوى الفقر م عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٣ كان ٤٣٠ الف اسرة منهم من الاسر المكونة من اب وام واطفال.

● سدس الاطفال الذين يعيشون تحت خط الفقر وعددهم حوالي ٢,٥ مليون يعيشون في فقر رغم ان هناك شخصا بالغا واحدا على الاقل في الاسر لديه عمل دائم.

● في الوقت الذي ادت فيه البرامج الحكومية والانفاق الكبير الى تقليل الفقر بشدة بين المسنين الامريكيين الا ان عدد الاطفال الامريكيين الفقراء زاد باكثر من ثلاثة ملايين منذ عام ١٩٦٨ في الوقت الذي يقل فيه الانفاق الحكومي على مشكلاتهم.. وفي الوقت نفسه تزيد الضرائب التي يدفعها الفقراء.

● الوضع الاجتماعي احد العوامل الرئيسية في تحديد الفقر والاطفال ومع هذا العنصر فان عدد ونسبة الفتيات غير المتزوجات اللاتي يلدن يتزايد مما يجعل الام والطفل اكثر عرضة للفقر.

وتاخذ هذه العناصر وعناصر اخرى معان خاصة عند مقارنتها بعدد المسنين الامريكيين الذين تحسنت حالتهم وقلت نسبتهم من ٣٥,٢ في المائة لمن يزيد عمرهم عن ٦٥ عاما سنة ١٩٥٩ الى ١٢,٤ في المائة العام الماضي.

ويرجع مسئولو الحكومة وعلماء الاجتماع ذلك الى النفوذ السياسي الذي مارسه المسنون للمطالبة باشياء مثل زيادة مبالغ الضمان الاجتماعي على قدم المساواة مع زيادة التضخم.

ويشير وندل بريموس عضو مجلس النواب ان معدل الفقر بين الاطفال في تزايد منذ عام ١٩٦٩ في حين ان قيمة المبالغ التي تدفعها الحكومة للاسر ذات الاطفال تناقصت بمقدار الثلث.

ويقول بريموس « لو ان الاعانات الاجتماعية مشت جنبا الى جنب مع التضخم لكان علينا دفع ستة مليارات او سبعة مليارات دولار اضافية سنويا » غير ان زيادة الاعانات الاجتماعية موضوع غير محبب على الصعيد السياسي في وقت يتزايد فيه العجز في الميزانية.

ومن الصعب للغاية المقارنة بدقة بين المبالغ التي تنفق على المسنين والمبالغ التي تنفق على الاطفال ولكن بعض التقديرات تشير الى ان اكثر من ٣٠ في المائة من الميزانية الفيدرالية تنفق على المسنين الامريكيين بينما تتراوح نسبة ما ينفق على الاطفال بين ثلاثة الى خمسة في المائة فقط.

ومن اوضح التغيرات الناجمة عن هذه الظاهرة هي زيادة الامهات غير المتزوجات الامر الذي يقلل من عدد مصادر دخل الاسرة الى النصف بالاضافة الى ان الامهات غير المتزوجات يتركن المدارس فهناك واحدة من كل ست فتيات امريكيات لا تكمل تعليمها الجامعي وواحدة من كل اربعة لا تكون تخرجت وعمرها ١٨ عاما.. وذلك يقلل بالتاكيد من خيارات العمل.

وتقول سارا روسنباوم رئيسة ادارة الشئون الصحية في صندوق الدفاع عن الاطفال الذي يوجد مقره في واشنطن انه لو نظرنا ايضا الى العلاقة في المجتمع الامريكي بين العمل والرعاية الصحية لوجدنا ان الام غير العاملة وطفلها (الذي يكون غالبا ضعيف البنية لعدم حصوله على الرعاية الكافية) غالبا ما يكونان خارج نظام الرعاية الصحية العادي.

وتقول السيد سارا انه بدون رعاية الام قبل الولادة فان احتمالات وفاة الاطفال الفقراء في السنة الاولى من ميلادهم تعادل ثلاثة امثال اقرانهم من الاطفال العاديين ويرجع ذلك بصفة خاصة الى نقص الوزن عند الولادة. وفي عام ١٩٨٣ كان معدل الوفيات ١١,٢٠ لكل الف طفل بين كل الاطفال الامريكيين و١٩,٢ بالنسبة للسود وبينما كان معدل الوفيات بين الاطفال يتناقص بشدة لاعوام طويلة الا ان هذا التناقص اصبح اكثر بطء في الفترة الاخيرة.

وقد اسهمت السياسات الحكومية على ما يبدو في هذه المشكلة. فعلى سبيل المثال لم يتم تعديل الضرائب مع زيادة معدل التضخم ولذلك تلتهم الضرائب الآن حوالي عشرة في المائة من دخل الاسر الفقيرة في حين كانت هذه النسبة في اوائل السبعينات تتراوح بين واحد الى ثلاثة في المائة.

وتقول مصادر في الكونجرس الامريكي ان الضرائب الحكومية دفعت ٢,٨ مليون امريكي الى تحت خط الفقر في العام الماضي وحده.



امريكي في تونس:
عشرون عاما في ماوراء البحار لم اشعر بعدم التعاطف مع بلدي مثلما انا الآن

ويلت ويكس امريكي يعيش ويعمل في تونس وجه رسالة نشرتها صحيفة الهيرالد تريبيون في باب رسائل الى رئيس التحرير يستنكر فيها بشدة الموقف الرسمي والشعبي الذي اتخذته بلاده امريكا من الغارة الاسرائيلية الارهابية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وفيما يلي ننشر ترجمة لنص الرسالة:

يقول ويكس: في خلال العشرين عاما التي قضيتها فيما وراء البحار (مصطلح تستخدمه بريطانيا والدول الامريكية وتعني به تلك البلدان التي تقع بين المحيطين الهندي والباسفيكي) لم اشعر ابدا وفي اي يوم من الايام انني لا احس اي نوع من التعاطف مع موقف تتخذه بلادي مثلما شعرت وانا اقرا ما تنشره الصحف من اخبار وكلمات واعمدة راي وما تنقله اجهزة الاعلام الامريكية عن التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط.

من الصعب جدا على المرء ان يبالغ في وصف حدة الغضب والشعور بالاشمئزاز والغثيان الذي ساد هنا تجاه الموقف الامريكي من خرق حق سيادة تونس بواسطة الطائرات العسكرية الاسرائيلية.

فكلمة « عمل مشروع » التي خرجت من البيت الابيض ارتدت هنا كلكمة عنيفة في البطن خاصة وانها جاءت من ضامن وكافل لحماية وحدة الاراضي التونسية هو اقرب حلفائها.

ان كل محاولات الرتق وسد الثغرات التي مرت فيما بعد بما في ذلك امتناع امريكا عن التصويت في مجلس الامن يمكن ان تتلافى او تصلح الشرخ الذي احدث في العلاقات بين الامريكيين وبين اولئك الذين يعتبرون اعز اصدقاء امريكا في العالم العربي.

ودعني اضرب لك مثالا يوضح مدى عمق هذه الصدمة وهي ان الموسيقى الامريكية والبث التليفزيوني الامريكي قد اختفيا فجاة من على قنوات الاستقبال ويعبر ذلك عن موقف صامت ينبع ايضا من استياء دفين محبوس.. ان الذين اتعامل معهم في الحياة اليومية هنا ظلوا باستمرار وفي ادب جم يحاولون ان يظهروا بان كل شيء عاد الى حالته ولكن هذا على السطح فقط فان ذلك الاسى وهذا الشعور الواضح بان الاشياء لن تبقى على ماكانت عليه هو خطر داهم يهدد المصالح الامريكية في المدى البعيد اكثر بكثير من تلك الدعوات التي نادت بقطع العلاقات التونسية الامريكية.

ان الذي حدث بالفعل هو فقدان الثقة ليس الثقة في ان امريكا وعلى الدوام ستقف الى جانب تونس فالتونسيون اعمق وعيا من ان يفكروا في ذلك ولكن عدم الثقة في ان امريكا تعي فعلا ماهي مصالحها.

فعندما تستخدم اسرائيل اسلحة امريكية في حالة حرب ضد بلد بعيد جدا عنها وفي نفس الوقت حليف كبير لامريكا وعندما تقبل امريكا عملية الحرب هذه بل تقف مؤيدة ومباركة لها فان الذي يهتز ويخسر هو صورة امريكا وحدها لا شيء اخر.

هناك ايضا موضوع اخر وان كان يسير في نفس الطريق هو ما حدث بعد اختطاف السفينة اكيلي لورو فقد ارتكب شبان غير راشدين عملا غير مقبول انتهى في قتل رجل عجوز لا حيلة له.. ثم كان ردنا باستنفار جنود المارينز يتحدون قوات ايطالية على ارض المطار يهددون ويتوعدون في صخب محاولين ممارسة كل شيء بما في ذلك الاكراه حتى ينحدروا بالعلاقات مع بلد هو الاخر حليف مقرب الى ادنى ما يمكن ان تصل اليه من سوء.

اذ تتبع المرء هاتين الازمتين بتمعن وتفحص فانه سيجد اختلافا اساسيا وكبيرا في مفهوم الارهاب.. فكثير من الامم تفهم الارهاب على انه نوع من التحريض ليس وراءه اي محاولة لتحقيق اي هدف عسكري او سياسي وانما يقصد احداث ردة فعل لدى الطرف الاخر لدفعه الى اضعاف الثقة في نفسه ويشوه سمعته.

ومهما يكن من تنظيم وترتيب حادث اكيلي لورو والاعداد له فينبغي الا ينظر اليه بمعزل عما تقوم به الولايات المتحدة الامريكية من حيث تمخر اساطيلها البحر الابيض المتوسط وتمرح كيفما تشاء تنتهك في غير اعتبار لسيادة اراضي الاصدقاء والحلفاء تاركة مصر وايطاليا ويوغسلافيا تشعر انها اهينت وانتهكت كرامتها.

ايضا ان عملية القرصنة يجب ان تكون واضحة كما هي دائما نوع من سوء التقدير والتصرف من خلال موقف امريكي يكون مدروسا ومتزنا.

ذلك ان فرصة تحقيق السلام كان يمكن خدمتها اكثر لو ان مغامرة الرئيس المصري حسني مبارك اعطيت الفرصة والوقت اللازم وستخدم اكثر لو اننا انتظرنا لنرى ما اذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية عندما تعطى الفرصة ستقوم بتاديب اولئك القتلة الذين لم يكونوا في كامل عقلهم.

ان الصحافة الامريكية غفلت عن كل ذلك والقت به وراء ظهرها وانغمست في احتفالات وتهاني ذاتية وكان عليها ان ترى هذه النقاط الاساسية وتبحثها وهي:

● اذا كنتم تريدون ان تتخذوا موقفا حازما ضد الارهاب فلا تميزوا بين نوع من الارهاب ولخر.. فالناس هنا ليسوا مستعدين لتقبل المقولة القديمة بان الارهاب هو فقط عمل اولئك الشواذ غير النظاميين الملطخين في الوحل.

● فقولوا ذلك لوالد الشاب التونسي الذي قتل في التفجيرات الاسرائيلي عندما كان يبيع المسكرات خارج مبنى منظمة التحرير الفلسطينية.

● لا تنسوا وانتم تتصرفون كقوة عظمى انكم مقيدون بالقواعد الاساسية المعروفة للسيادة الوطنية.. فاذا كنتم تعتقدون كما قالت صحيفة الواشنطون بوست ان الارهاب (هو صناعة يجب ان يكون التعاون الدولي فيها هو القاعدة) فيجب ان تتاكدوا بانكم تمارسونه انفسكم وان الغارات والانذارات الجوية لا تخدم هذا الغرض.

ان الوضع كما نراه كلنا من هنا وشاهدناه ماهو الا واحد من تصرفات القوى العظمى غير المقبولة نشر التهديد والازدراء والتصرف الاخرق وفرض موجة من الغرور والصلف في المنطقة ومهاجمة ومصادمة الدول الصديقة (الى درجة التسبب في اسقاط حكومة احدها) كل ذلك من اجل القبض على فلسطيني واحد.. كل ذلك تصرف خطير لعملاق متهور لا اكثر.

● « التايمز »: العمال ماضون في سياستهم لاخراج الأسلحة النووية من بريطانيا

يبدو ان حزب المحافظين الحاكم في بريطانيا وجد اخيرا ورقة يعتقد انها رابحة سيخوض بها الانتخابات العامة القادمة وهي اقناع البريطانيين والاوروبيين بان حزب العمل اذا عاد لتولي الحكومة فان ذلك سيؤدي الى فركشة حلف الناتو ودق اسفين في التحالف الغربي.

فقبل عامين وهي الفترة المتبقية من الانتخابات اقتنع خبراء الاستراتيجية في حزب المحافظين ان سياسة حزب العمال الدفاعية التي يبشر بها والتي لا يتوقع ان يغيرها ستجعل المحافظين يفقدون كمية كبيرة من اصوات الناخبين مثلما فعل الانقسام الذي حدث في الحزب عام ١٩٨٣ حول السياسة الدفاعية.

ويرى كبار وزراء المحافظين انه لو استطاع سياسيو حزب العمال اقناع الناخبين بانهم جادون في تنفيذ التزامهم باجبار اميركا على ازالة كل قواعدها النووية من على الاراضي والمياه البريطانية فان الاميركيين لن يترددوا في مغادرة بريطانيا على ان ياخذوا معهم اسلحتهم التقليدية ايضا.



فليس صحيحا حسب راي المحافظين ادعاء حزب العمال بان الاميركيين لن يرحلوا حتى لو رفضت اسلحتهم النووية كما انهم يعتقدون ان زعماء حزب العمال سيتلقون بلاغا من الاميركيين قبل الانتخابات وبصفة فردية بان القوات الاميركية سترحل.

واستعدادا لخوض الانتخابات فان وزير الخارجية السيد جوفري هاو ووزير الدفاع مايكل هزلتاين ومعاونيهما بداوا منذ الان يستعدون لاحراج حزب العمال وذلك بتوجيه سؤال مباشر لزعمائه وهو: اين يذهب الاميركيون؟ هل ينقلون اسلحتهم النووية لنشرها على القارة الام اوروبا ام ياخذونها الى اهلهم؟

واذا اجاب حزب العمال بان الامريكيين ينبغي ان ينقلوا اسلحتهم الى القارة الام فسيعني ذلك انهم يعترفون بان بريطانيا محتاجة للحماية الامريكية ولكنهم غير مستعدين لتوفير الاسس التي تقوم عليها. واذا اجاب العمال بان على امريكا ان تعيد اسلحتها الى بلادها فان ذلك سيعني انهم غير راغبين في ان تتوفر الحماية اللازمة لبريطانيا بواسطة الاسلحة النووية.. وفي كلتا الحالتين يمكن ان تطرح نتيجة الاجابة على حلف الناتو ليرى ما اذا كان مستعدا بوضعه الحالي لتحملها.

غير ان حكومة المحافظين الحالية بدات تسترد انفاسها بعد ان جاء استفتاء للراي اجري الاسبوع الماضي يبشر بان المعارضة لنشر صواريخ كروز قد خفت نوعا ما حيث اصبح حوالي ٣٥٪ فقط من المعارضين يرون وجوب ابعادها حسب الاستفتاء الذي اجراه معهد جالوب ومع ان الوزراء لا يكشفون للراي العام مدى قلقهم من الا تؤدي مباحثات جنيف لاي تقدم فانهم لا يعتقدون ان ما يتمخض عنها سيؤدي الى اي نتيجة تدعم سياسات الحكومة الدفاعية.

ففي كلتا الحالتين ايضا واذا نجحت المفاوضات فان نجاحها يمكن ان يعزى الى موقف الغرب المتشدد في انه استطاع اجبار السوفييت على الرضوخ لشروطه والجلوس الى مائدة المفاوضات اما اذا فشلت فان الحاجة لايجاد شبكة دفاع نووية قوية تكون واضحة وبذلك يدعم الاتجاه الرامي لابقاء الصواريخ الامريكية النووية في بريطانيا.

بالنسبة لحزب العمال فان سياسته الحالية تلزمه بازالة الصواريخ غير المشروطة اي ازالة كل القواعد والاسلحة الامريكية في بريطانيا بما في ذلك صواريخ كروز وقواعد طائرات اف ١١١ وقواعد الغواصات النووية القاذفة للصواريخ.

هذه السياسة لا تنكر ان الكثير من القواعد والتسهيلات العسكرية الممنوحة لامريكا في بريطانيا تتميز باداء دور هام في القيام بمسئولية الدفاع التقليدي عن اوروبا.

ثم تؤكد على ان حزب العمال سيقوم بالعمل المناسب الذي يجبر اميركا فعلا على ازالة كل قواعدها النووية.

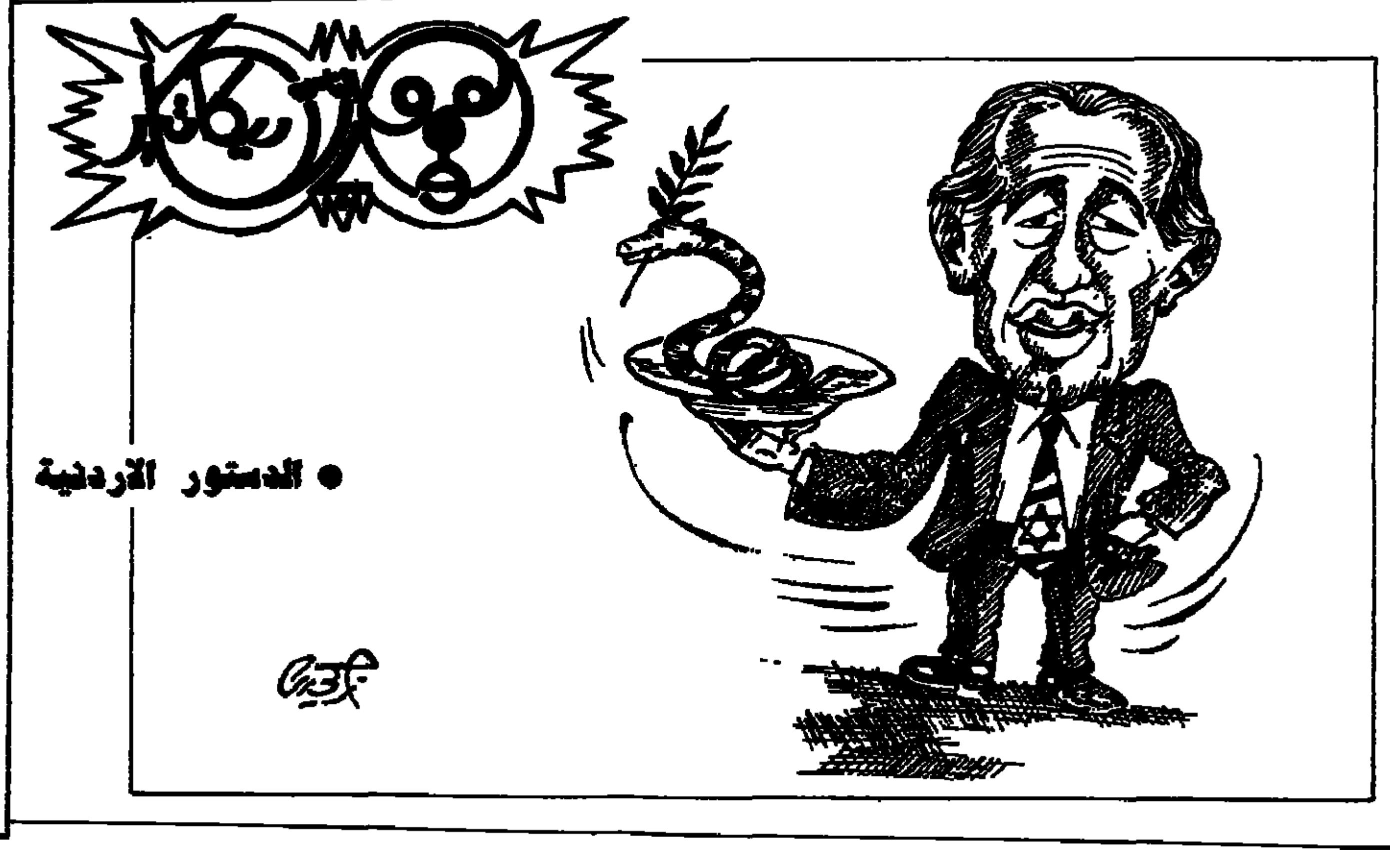
ويقول المستر روى هترسلي نائب رئيس حزب العمال انه لا يثق في الزعم القائل بان الامريكيين سيرحلون كلية عن بريطانيا اذا اجبروا على اغلاق قواعدهم هناك ويضيف ان وجهة النظر القائلة ان امريكا تحمي اوروبا تبرعا منها كعمل خير اعتقاد خاطيء لا ينبغي الركون اليه.

اما المستر هزلتاين وزير الدفاع في الحكومة المحافظة الحالية فيقول انه اذا اتيح لسياسة حزب العمال ان ترى النور فانها ستؤدي الى تفجير تماسك حلف شمال الاطلسي (حلف الناتو) وستكون تتويجا لجهود السوفييت التي ظلوا يبذلونها طوال اربعين عاما لدق خابور بين اوروبا وشمال امريكا حتى يجعلوا اوروبا في وضع ضعيف لا تستطيع معه الدفاع عن نفسها.

واشار وزير الدفاع الى التظاهرة التي خرجت يوم السبت الماضي في لندن وانتظم فيها مائة الف بريطاني حتى اجمع المراقبون على انها اضخم تظاهرة في تاريخ اوروبا ضد نشر الاسلحة النووية فقال انها لن تؤثر على موقف الحكومة التي لم تغير سياستها الحالية واضاف اننا نتمتع باغلبية في البرلمان تضم ١٥٠ نائبا.



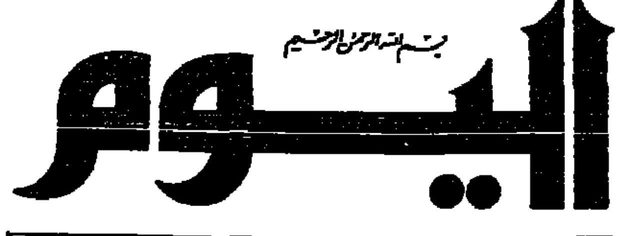
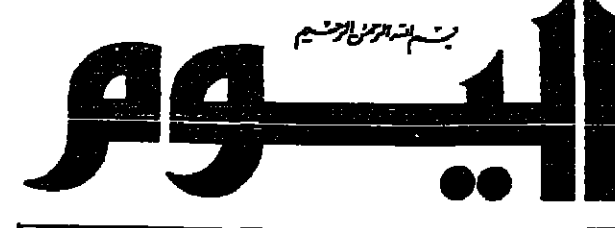
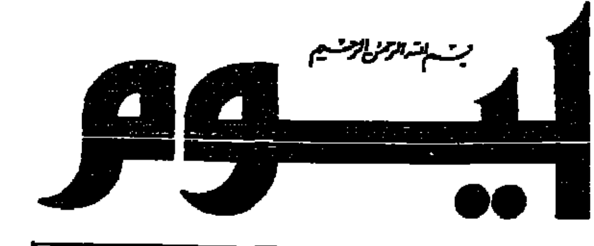
● عكاظ



● الدستور الاردنية



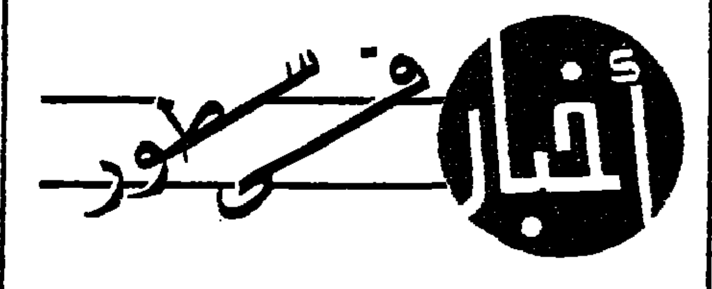
بذور الدمار

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

شجرة التعاون تطرح أوائل ثمارها

عبد الحميد الزهير



■ بغداد : قال مدير عام دائرة الآثار والمتاحف العراقي الدكتور محمد باقر الحسيني انه تم العثور في العراق مؤخرا على اثار قيمة منها مسكوكة نقدية فضية باسم العباس الواثق بالله (٢٢٧ - ٢٣٢) هجرية . ونسبت وكالة الانباء العراقية الى الدكتور الحسيني ان اكتشاف المسكوكة الفضية تم بواسطة الهيئات الاثرية العاملة في مشروع تطوير مدينتي سامراء والمتوكلية .. مشيرا الى ان عثورها يعتبر عاملا مهما لمعرفة اصالة تاريخ الموقع . وذكر ان هذه الحلي المطعم قسم منها بالاحجار الكريمة تمثل مجموعة من الحلقات والخواتم والاسوار ذات الاقفال واساور اخرى نحاسية وقلادة من حجر العقيق ونموذجا لحمل خشبي صغير له حلقة فضية .

●●

■ بلغـراد : ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية الرسمية ان مطار بلغراد الدولي قد اقفل امس بسبب كثافة الضباب الذي يغلفه . ولم تعط اي تفصيلات اخرى تتعلق بموعد اعادة افتتاح المطار . لكنها قالت في نفس النبا ان مطارات يوغسلافية اخرى ما زالت مفتوحة امام حركة هبوط واقلاع الطائرات .

●●

■ واشنطـن : اعترف الابيت الابيض اول امس بان كلمة حرية موجودة في اللغة الروسية وذلك خلافا لما قاله الرئيس رونالد ريجان في حديث لاذاعة الـ « بي بي سي » .. وكان الرئيس ريجان قد صرح للاذاعة البريطانية بان النظامين الامريكي والسوفيتي متباينان تماما . وقال لست متخصصا في علم اللغة بيد انه قيل لي انه لا توجد في اللغة الروسية كلمة حرية .

وتوجد كلمة في اللغة الروسية من اجل الحرية تترجم بلفظ سفوبودا وفي رده على سؤال بشان ما اذا كان ريجان يعرف هذا اللفظ اجاب لاري بيكس المتحدث باسم ريجان .. نعم انه يعرفها ولكن يبدو ان شخصا ما ذكر له ذلك .

●●

■ تورشافن علم اول امس من مصدر رسمي في تورشافن ان برلمان جروتلاند صدق يوم (الاربعاء) الماضي على قانون يشدد العقوبة على كل من يقود زحافة جليدية وهو في حالة غير متزنة . وتشير الارقام الرسمية التي انبعث يوم الاربعاء في تورشافن الى ان الكحول تسبب في مصرع ٤١ شخصا من قائدي عربات الجليد فيما بين عام ١٩٧٤ و١٩٨٤ خلال حوادث مرور .

الحجز على عربسات سهل وميسر

الكويت ـ

دعا مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور علي المشاط المشتغلين بالاعلام بالوطن العربي الى شحذ الهمم واستثارة الطاقات المبدعة وتاصيل حضارتنا الاسلامية وابراز مقومات نهضتنا الحديثة بمختلف المجالات من خلال الاستخدام الامثل للقمر الصناعي العربي ـ عربسات ـ

وقال الدكتور المشاط في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان فكرة القمر الصناعي العربي انطلقت من الاعلاميين بالوطن العربي في اجتماعهم بتونس عام ١٩٦٧ ونحن اليوم كمسئولين عن الاتصالات قد حققنا هذا الحلم للاعلاميين وكل يوم يمضي علينا فهو محسوب من عمر القمر الصناعي والمحدد بحوالي سبع سنوات .

وذكر الدكتور المشاط بان الشبكة الفضائية العربية ستتيح مزيدا من فرص البث الجماعي والتبادل البرامجي ونقل المناسبات والشعائر الدينية والمؤتمرات وتدفق المواد الاخبارية والمعلومات كما ستعمل على تنشيط العملية التعليمية وتنمية المناطق النائية اعلاميا وثقافيا من خلال تغذيتها بالقمر الصناعي العربي ببرامج الارشاد والثقافة وتقنية الروابط فيما بينها وبين المناطق الحضرية .

واكد الدكتور المشاط بان الدول التي انتهت من انشاء المحطات الارضية لاستقبال وارسال الاشارة للقمر الصناعي العربي « عربسات » ـ بلغت تسع دول هي البحرين وتونس والمملكة العربية السعودية وجيبوتي والجمهورية العربية اليمنية والجزائر وعمان والكويت وهناك وصلة ارضية ميكروويف تربط بين الاردن والعراق وبذلك يكون العراق قادرا على استقبال البرامج من خلال محطة الاردن .

واشار الدكتور المشاط الى ان المحطات الارضية العاملة مع القمر الصناعي العربي هي محطات لارسال واستقبال وبامكان المحطة كحد ادنى ان ترسل برنامجا تلفزيونيا واحدا واستلام برنامج تلفزيوني اخر في نفس الوقت بالاضافة الى نقل عدد من الدوائر الهاتفية .

وكشف الدكتور المشاط النقاب عن ان المؤسسة اجرت عدة تجارب ناجحة على خدمة تبادل المؤتمرات التلفزيونية حيث وضعنا خطة حاليا تطبق الان لاستخدام جزء من القناة القمرية بالعربسات لنقل محادثة تلفزيونية صورة وصوت بين طرفين .

وقال الدكتور المشاط ان اجراءات الحجز على القمر الصناعي العربي ميسرة لاعضائها في حين ان الاجراءات الخاصة بالحجز للاقمار الصناعية العالمية تاخذ بعض الوقت وذلك لكون العربسات مخصصا لاهداف الامة العربية ..

تجارب مرضية على المقعد المنزلق

هيوستون ـ

صرح الدكتور هاينز اوسر المسئول عن علوم الحياة في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية لوكالة فرانس بريس ان جميع التجارب التي اجرتها وكالة ابحاث الفضاء الاوروبية تسير سيرا حسنا حتى الآن ولاسيما فيما يتعلق بالمقعد المنزلق (سليد) من اجل دراسة الاسباب الرئيسية وراء حدوث دواء جديد .

واضاف اوسر قائلا عن هذه التجربة المعقدة والهامة بيد ان الشيء الوحيد الذي لم نتمكن من استخدامه هو حقن هواء ساخن او بارد في اذان الذين تجرى عليهم التجارب .

واستطرد الدكتور اوسر قائلا ان المقعد سيبدأ يعمل بصورة طيبة وينبغي ان اشير الى التعاون التام بين اعضاء الفريق .

كما ان الاشارات التي نتلقاها جيدة والة تصوير الفيديو تعمل بصورة ممتازة واستطعنا الحصول على الكثير من المعطيات الهامة .

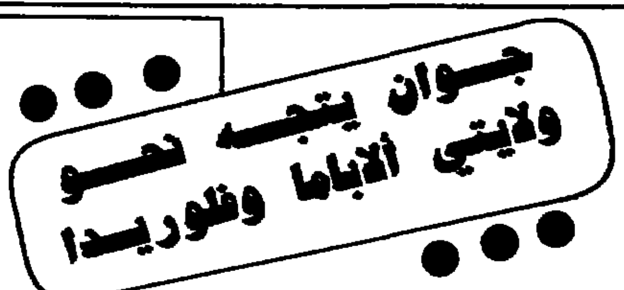
ويمكن ان نضيف الى ذلك الشعور بالرضاء لدى القائمين على التجارب من الفرنسيين بسبب آلة التصوير الفرنسية التي تعمل بالاشعة تحت الحمراء التي سجلت حركات العين لدى متابعة الاهداف التي تدور حولها .

وقد تم نقل الصور التي التقطتها هذه الكاميرا بصورة مباشرة من معمل الفضاء سبيسلاب الموجود في بطن المكوك تشالنجر .

ونقلت الكاميرات الموجودة بمكوك الفضاء تشالنجر صورا رائعة للاعصار خوان فوق خليج المكسيك ثم بعد ذلك منظرا رائعا لقاعدة كاليفورنيا .

اما المشكلة الكبرى والوحيدة في معمل الفضاء فكانت تتمثل في عدم وجود فراغ في تجهيزات ميديا التي من المقرر ان تجرى فيها اعتبارا من امس الجمعة سبع تجارب بحوث رئيسية عن تزايد الكريستال وديناميكية جوامد المعادن ومزج الظواهر عند النقطة الحرجة وفقا لما طلبته المعامل الجامعية في جمهورية المانيا الغربية .

ومن جهة اخرى اجريت بعض التجارب البيولوجية على تكاثر البكتريا والمفاضلة بين خلايا حبوب العدس .



نيو اورليانز ـ الولايات المتحدة ـ

ازدادت ضراوة اعصار جوان واسفرت عن خسائر مادية قدرت بمليار دولار خلال خمسة ايام في لوزيانا حيث اتجهت تياراته العاصفة نحو ولاية فلوريدا صباح اول امس .

اذ على الرغم من تضاؤل حدة الاعصار مساء الثلاثاء الماضي بعد ان وصل الى شواطيء لوزيانا يوم الاثنين الماضي تعاظمت قوته وتحول الى اعصار استوائي شديد القوة مما اذهل خبراء الارصاد الجوية الذين كانت قد استبدت بهم الحيرة نظرا لمساره المندفع ذي الحركة المتقلبة .

وقد تغير اتجاهه مساء يوم الاربعاء فعاد عائدا الى خليج المكسيك حيث تضاعفت قوة تياراته العاتية بامتصاص كتل ضخمة من الهواء المشبع بالرطوبة قبل ان يتجه الى الجهة الشرقية حيث كان ينتظر ان يبلغ فلوريدا بعد ظهر امس .

وكانت محصلة مروره عبر لوزيانا مصرع اربعة اشخاص واختفاء ثمانية .

واشار حاكم الولاية الى ان الاعصار احدث خسائر مادية تقدر بمليار دولار بسبب افساد مزارع قصب السكر .

والى جانب ذلك فقد اصيبت ارصفة نفطية في خليج المكسيك باضرار بالغة مما ادى الى انهيار ثلاثة منها ..

البحث عن فيتامين أ

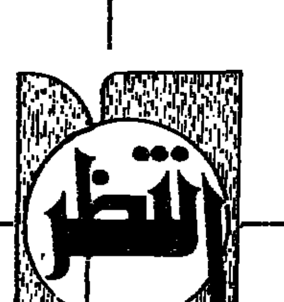
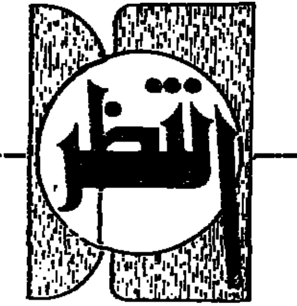
واشنطن ـ

اعلن الدكتور الفريد سومرس المدرس بجامعة جون هوبكنس اول امس في واشنطن انه تم التوصل الى اختبار جديد قليل التكلفة من شانه انقاذ ملايين من اطفال العالم الثالث الذين يعانون من نقص في فيتامينات /أ/

ويتلخص الاختبار الجديد في وضع مرشح من الورق على عين الطفل . وتبرز الورقة التي يتم فحصها من خلال الميكروسكوب ما اذا كان هناك تيبس في العين تحتوي على مادة القرتين وهي علامة تثبت ان هناك نقصا في فيتامين أ

وهذا الاختبار الجديد غير مكلف على الاطلاق (سنتان امريكيان تقريبا) في الوقت الذي يكلف فيه اختبار كيميائي لمعرفة نفس الظاهرة ما يتراوح بين ١٥ و٢٠ دولارا وهو لايكون فعالا الا عندما يمكن حفظ المادة لفترة طويلة بحيث يمكن ارسالها الى معمل مركزي .

وذكر الدكتور سومرس ان عددا قليلا من الاطفال في الولايات المتحدة يعانون من نقص في فيتامين أ الذي يوجد بصفة خاصة في اللبن ومنتجات الالبان واللحوم والبيض والخضروات الطازجة .

ممنوع الدخول .. ؟ !

كثيراً ما يسال الواحد منا نفسه اذا شاف مثل هـ « العباره »

■ ليش ممنوع .. ؟ !

بعض الدوائر الحكومية والمؤسسات يحطون هالبطاقة المزعجة لاسباب ما هي معروفة .. خصوصا اذا كانت هـ « الدائرة » او « المؤسسة » تقدم خدمات للناس وعلى اتصال مباشر بهم .. في البيت تشوف اشياء كثيرة ممنوعة وفي المدرسة ايضاً .. هناك ممنوعات وفي الشارع ..

اذا كان كل هذا ممنوع .. اجل ايش هو المسموح .. !!

« ملقـوف »

افتتاح معرض بغداد الدولي

بغداد ـ

افتتحت هنا امس الدورة الثانية والعشرون لمعرض بغداد الدولي بمشاركة ٥٧ بلدا والفين ومائة شركة صناعية وتجارية عالمية .

وقد ارتفع عدد الشركات المشاركة بالدورة الحالية بمقدار ٣٤٠ شركة عن العام الماضي كما بلغت المساحات المخصصة لاقامة اجنحة المعرض المسقفة ٥٩ الف متر مربع بزيادة قدرها ستة الاف متر مربع عن مساحة العام الماضي .

وفيما بلغت المساحات المكشوفة للمعرض ٣٥ الف متر مربع وبزيادة قدرها اربعة الاف متر مربع عن مساحة العام الماضي .

دوار الفضاء على قضبان

هيوستن ـ ا ف ب :

تتمثل التجربة الاكثر اثارة التي تجرى في المعمل الفضائي منذ ان تولى العمل فيه رواد الفضاء يوم الاربعاء الماضي في تناول الاسباب المحتملة لحدوث دوار الفضاء بالبحث. ويستخدم فيها المقعد الدوار الذي تم اعداده تحت اشراف الوكالة الاوروبية لابحاث الفضاء .

وقد تولى الالماني ايرنست ميسرشميت والامريكي جويون بلوفورد بعد تدريبهما في الفريق الازرق القيام بالتجارب اعتبارا من اول امس الخميس وقد جلس احدهما تلو الاخر على المقعد مع ثني الساقين مرتديا خوذة مزودة بمعدات تكفل وفقا لظروف محددة في التجربة مرور الصور امام العينين في حين يتم دفع المياه الساخنة او الباردة الى مجرى السمع .

وفي نفس اللحظة يقوم محرك الكتروني بتحريك المقعد فجاة من احد الجانبين بسرعات متفاوتة والى مسافات مختلفة لا تزيد عن اربعة امتار على قضبان بطول المعمل الفضائي .

وبذلك تخضع كل القدرات على الرصد والتمييز لدى الفرد في المحيط المتواجد فيه للتغير بشكل ميكانيكي لتضاف هذه التغييرات الى تلك التي تحدث تحت تاثير الجاذبية المحدودة على ارتفاع ٣٢٤ كم الذي ينطلق فيه حاليا المكوك تشالنجر .

مضرب ذهبي ثمنه ٧٠٠ الف دولار يعرض في باريس

باريس ـ ا ف ب :

ستعرض في معرض باتيما بباريس في الفترة من ٨ الى ١٧ نوفمبر (تشرين ثان) القادم اثمن جائزة في تاريخ الرياضة وهي مضرب لكرة التنس صنع من سبعة كيلوجرامات من الذهب . وسوف تمنح هذه الجائزة بالتساوي .

ويامل التشيكوسلوفاكي ايفان لندل في ان يضع قريبا هذا المضرب في خزانته فقد فاز مرتين في هذا السباق

وسوف يقدم الاتحاد الفرنسي لصانعي المرايا هذا المضرب في اطار اكبر معرض دولي لبناء هذا المضرب الذهبي في علبة زجاجية على شكل ماسة مصقولة ارتفاعها متران توفر حماية تامة لهذا المضرب مع اتاحة رؤيته .

وفد ثقافي مصري يقوم بزيارة للجزائر

● الجزائر :

علم امس من مصدر رسمي في الجزائر ان وفدا ثقافيا وفنيا مصريا يوجد في الوقت الراهن في الجزائر حيث يمكث حتى الثاني عشر من نوفمبر (تشرين ثان) القادم .

وعلم من المصدر نفسه ان زيارة هذا الوفد الذي يتكون من شخصيات بارزة في عالم الفن والادب والسينما بالاضافة الى فرق فنية تم تنظيمها بالتعاون مع مجلس الصداقة والتضامن مع الشعوب ووزارة الثقافة والسياحة .

ويقيم اعضاء الوفد المصري عدة حفلات في الفترة من ٢ الى ١٠ نوفمبر في المدن الاربع الرئيسية بالجزائر .. الجزائر (العاصمة) ووهران في الغرب وقسنطينة وعنابه في الشرق .

ويذكر في هذا الصدد ان الجزائر والقاهرة لا تقيمان علاقات دبلوماسية منذ عام ١٩٧٩ وهو العام الذي ابرمت فيه مصر اتفاقية السلام المنفردة مع اسرائيل .



الثلاثة

اربعون عاماً مرت على إنشاء هيئة الامم المتحدة ..

وللمرء ان يفكر بمنجزات منظمة عالمية كهذه عاصرت الحروب والثورات والانقلابات والتغيرات الصغرى والكبرى .. كما ان عليه ان يفكر في سلبياتها .. ايضا .. ذلك ان الشرق الاوسط لم يجن من هذه الشجرة العتيقة ثمراً .. وان جنى فانه لايجني سوى « الحامض المر » منه ..

● لم يكن من هدف سياسي لهذه المنظمة حين ولادتها عام (١٩٤٥) سوى ان تصنع السلام بين الدول .. فالعالم الذي كان يولد منه قمقم الحرب العالمية الثانية لم يكن يامل في اكثر من تاسيس هذه الكلمة « السلام » على الارض .. فقد كان عالما يشرف على الهلاك ولم تكن الطموحات الاستراتيجية والاقليمية العالمية وسباق التسلح سوى افكار وهمية .. لم يكن للحكومات الكبرى انذاك اي حيلة في خوض شروطها .. فقد كان العصر الهتلري عصراً مريراً علم اوروبا وامريكا والعالم مامثليه الحروب من خسائر وخراب ورعب .. ودرب الانسان الاوروبي بخاصة على الركض من اجل شجرة امنة اوحبة سلام ..

● ولكنك هل ترى المـاساة ؟ « لقد تحولت اوروبا الى ترسانة اسلحة امريكية لمجابهة الخطر النووي السوفياتي .. اي ان اوروبا قد وضعت كل كتب واحلام السلام على الرف وشرعت في التلويح بايديها استعدادا لكل بادرة حرب »

هكذا يتم تطويق وعزل الذاكرة الاوروبية التي لم تبرا من جراحها بعد .. بصيغ الحماية الاستراتيجية الجديدة، وبالاحلاف. وبنسف السلم من جذوره .

بالطبع الحكومات لاتزال ممعنة في الانزلاق في المازق الامريكي الذي يقود الكون الى هاوية ولكن الشعوب التي تخرج بمئات الالوف الى الشوارع وتقمع بهيبتها وبذكراها الدامية موالفة الحكومات .. هي ادارات بلاجدوى حاسمة « هولندا .. تكاد ان توافق على نشر الصواريخ الامريكية في اراضيها .. رغم جهود السلم التي تحاولها قوى عالمية اخرى » ..

● هيئة الامم المتحدة التي تضم (١٦٠ عضوا) ماهو دورها اليوم في الحفاظ على السلام، وعلى التنمية، وعلى التعاون الاقتصادي والسياسي بين الامم .. اي الشروط الثلاثة التي ولدت المنظمة من اجل تحقيقها ..؟

انه دور صغير لمؤسسة عالمية كبرى .. فبالمقارنة مثلا بعد ماقدمته الهيئة للمجاعة الافريقية وماقدمته دول عالمية صغرى .. يجد المرء ان مساعداتها لم تتعد ماتقدمه اي دولة تنتمي بامكانياتها الى العالم الثالث .

ماهو دورها في حل معضلات الشرق الاوسط؟

ذلك هو السؤال الذي يجعل ايدينا لا تعثر على حل حاسم لاي مشكلة او نزاع في الشرق الاوسط .

يقال ان الهيئة : ثلاجة دائمة لتبريد القضايا الساخنة ..

ولكن هل ينتظر العالم حربا ثالثة لكي تستيقظ هذه الهيئة العالمية المقيدة من هيمنة قرارات الدول الكبرى .. وسطوة البيروقراطية التي تمس حركة المنظمة ..؟

● انها امام تخلف الا تهمها حرب عالمية اخرى .. خاصة امام شاهد معاصر وهو ان الحرب العالمية الثانية ونتائجها قد استطاعت ان تحل منظمة عالمية بنفس الحجم وهي « عصبة الامم » .

محمد الدميني

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام